

L'ÂGE D'OR NÉERLANDAIS



**Nathalie
LORAND**

Historienne de l'Art



Libérées du joug espagnol, les provinces du nord des Pays-Bas rassemblées au sein de la nouvelle République des Provinces-Unies connaissent au XVIIe siècle une période de grands bouleversements politiques, économiques, sociaux et culturels.

La disparition du principal commanditaire d'art traditionnel, le clergé, favorise la création d'un marché de l'art dynamique dans lequel sont redéfinies les pratiques artistiques. Ainsi les peintres s'adaptent au goût et aux besoins de commanditaires issus pour beaucoup de la bourgeoisie d'affaire et mettent à l'honneur des genres considérés comme mineurs dans la plupart des centres artistiques européens : la scène de genre, le paysage ou encore la nature morte.

Cette effervescence favorise le développement de grands foyers de la peinture néerlandaise comme Amsterdam, Utrecht, Leyde ou Delft, animés par leurs grands interprètes **Rembrandt**, **Frans Hals**, **Metsu**, **Vermeer** ou encore **Ruisdael**.



HISTOIRE DE L'ART

2022
-
2023

Les lundis de 14h à 16h

Octobre	10
Novembre	7
Décembre	5

Janvier (collège Amédée Laplace) 23 - 30

Février	13
Mars	13 - 27
Avril	17

Mai (maison des association, salle 6) 22

10 séances de 2 heures soit 20 heures

Créteil

25/04/2023

Lycée Antoine de Saint-

Exupéry

2, rue Henri Matisse
Métro ligne 8 : Créteil pré-
fecture

Bus 117 - 181 - 281 - 308 :
arrêt lycée Saint-Exupéry

Maison des Associations, Salle 6

1, rue François Mauriac -
Bus 117 - 181 - 281 - 308 -

317 Arrêt : Préfecture Par-
kings gratuits

Tarifs : 90 € - 100 €

45 participants minimum - 125 participants maximum

*Ouverture du cours sous condition de regrouper
un minimum de participants.*