

IGOR STRAVINSKY OU LE GÉNIE POLYMORPHE

MUSIQUE

2022
-
2023



Danielle
RIBOUILLAULT

*Docteure en musicologie.
Conférencière*



De 14h à 16h

Mardi 18 octobre

Mercredi 19 octobre

Formé par Rimsky-Korsakov sous la Russie tsariste, Stravinsky s'éloigne pourtant très tôt et radicalement du romantisme finissant par des œuvres révolutionnaires portées en France par les Ballets russes (Petrouchka, Le Sacre du Printemps) qui font l'effet d'une bombe et lui assurent une gloire internationale.

La Révolution d'Octobre le bloque en Suisse où il va révéler une autre inspiration plus intime et nostalgique (Noces, L'histoire du soldat, Renard...).

Puis viendra la France et d'autres approches influencées par le jazz (Ragtime) ou les musiques du Passé avec sa période néoclassique (Pulcinella, Sonate pour piano, Oedipus Rex ...).

Il part ensuite vers 1940 aux USA où il s'imprègne alors de la culture américaine pour aborder encore de nouveaux domaines (Ebony Concerto pour Jazz Band, son splendide opéra The Rake's progress...).

Et à la fin de sa vie, il surprend tout le monde avec un ultime langage, cette fois de couleur sérielle (Canticum Sacrum, Variations...) avant de s'éteindre en 1971.

Parcours atypique par excellence ! Au fil de l'histoire très mouvementée du 20^è siècle : plusieurs lieux, plusieurs inspirations, plusieurs styles d'une extraordinaire variété ont habité le puissant génie d'Igor Stravinsky.

Extraits musicaux variés et illustrations projetées feront revivre cet itinéraire unique.

2 séances de 2h soit 4 heures annuelles

30/06/2022

Villecresnes

Centre culturel Le Fief
49 rue du Lieutenant Dagorno
Bus ligne 23 et 1

Tarifs : 19 € - 22 €

12 participants minimum - 45 personnes maximum
*Ouverture du cours sous condition de regrouper
un minimum de participants.*

