DESSIN-PEINTURE LA MATIÈRE DANS TOUS SES ÉTATS



Marilor BARBÉ

Professeur de Peinture Peintre-Décorateur-diplômé de l'IPEDEC

Cours s'adressant à tous niveaux, débutants et avancés

La création picturale allie sensation et technique. La technique au service de la sensation. Les instruments principaux sont le regard et la main qui agit.

OBJECTIFS : Expérimenter différentes techniques de peinture, dessin, pour affiner ses sensations, progresser, trouver son style.

TECHNIQUES: Acrylique, huile, tempera, caséine, fabrication de peinture... Supports divers (papiers, toile

libre, châssis entoilé, bois...). Apprendre à préparer les supports pour recevoir la peinture appropriée.

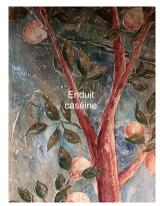
LA REALISATION : permet de travailler la composition, les perspectives, les ombres et lumières, valeurs, contrastes.

MATERIEL : sera prévu en fonction du projet.

Prévoir petits bocaux avec couvercle, palette en bois, petites barquettes plastiques, chiffons, grand plastique (pour protéger la surface de travail), éponge grattante rectangulaire, crayon HB, gomme,

cutter, spalter 30 et 80, brosses et pinceaux de différentes tailles, un carnet à croquis et peinture format environ A3, un rouleau de papier calque.

A la fin de l'année, les œuvres réalisées pourront être présentées lors d'une exposition organisée par l'UIA





Université Inter-Âges de Créteil et du Val-de-Marne 6 place de l'Abbaye BP 41 94002 CRETEIL Cedex

Téléphone: 01 45 13 24 45 Messagerie: contact@uia94.fr Internet: https://uia94.fr



ACTIVITÉS ARTISTIQUES

20,23

Les mardis de 10h à 12h30

Octobre	4 - 11
Novembre	8 - 15 - 22 - 29
Décembre	6 - 13
Janvier	3 - 10 - 17 - 24
Février	7 - 14
Mars	7 - 14 - 21 - 28
Avril	4 - 18
Mai	9 - 16 - 23
Juin	6

24 séances de 2 h 30 soit 60 heures annuelles

13/04/2023

Maisons-Alfort

Maison pour tous Pompidou

Quartier Juilliottes - 12, rue Gaumé Bus 104 - 217 Arrêt : Les Juilliottes Métro ligne 8 arrêt Maisons-Alfort Les Juilliottes

Tarifs: 265 € - 290 €

10 participants minimum - 14 personnes maximum

Ouverture du cours sous condition de regrouper

un minimum de participants.