

STAGE

REGARDER LA SCULPTURE



**Nathalie
LORAND**

Historienne de l'Art

Dans sa critique du Salon de 1846, Baudelaire affirme que la sculpture est ennuyeuse : elle est « vague et insaisissable, parce qu'elle montre trop de faces à la fois ». En effet, la tridimensionnalité de la sculpture rend sa lecture plus complexe. Elle ne se laisse pas apprivoiser de la même manière que la peinture.

Ce stage a pour objectif d'apporter aux participants des clefs de lecture de la sculpture. Comment la regarder ; comment l'analyser ? Nous étudierons les formes de la sculpture, les techniques, les matériaux, etc... Nous nous interrogerons également sur les lieux où elle s'expose et sur ses fonctions, notamment son lien avec l'architecture.

Ce stage sera l'occasion de découvrir ou de redécouvrir des œuvres de maîtres de la sculpture comme Michel-Ange, Le Bernin, Canova, Rodin, Brancusi etc...



HISTOIRE DE L'ART

De 14h à 16h

Mardi 2 mai

Mercredi 3 mai

Jeudi 4 mai

Vendredi 5 mai

4 séances de 2 heures soit 8 heures

21/02/2023

Visio

Tarifs : 40 €

10 participants minimum - 30 personnes maximum

Ouverture du cours sous condition de regrouper

un minimum de participants.

