

Nouvel adhérent Ancien adhérent - N°

Veillez remplir ce formulaire en LETTRES MAJUSCULES

Madame Monsieur
 NOM : _____
 PRENOM : _____

DATE de NAISSANCE : __/__/____/____/____/____/____/____/____/____/____/

PROFESSION ACTUELLE OU ANCIENNE : _____

SITUATION ACTUELLE : **En activité – En recherche d'emploi – Étudiant**
Sans profession – Préretraité - Retraité

TELEPHONE FIXE : __/__/____/____/____/____/____/____/____/____/____/

PORTABLE : __/__/____/____/____/____/____/____/____/____/____/

Mail (ECRIRE EN MAJUSCULES):
 _____@_____.

ADRESSE : _____

RESIDENCE - BATIMENT : _____

CODE POSTAL : __ / __ / __ / __ / __ / VILLE : _____

Cotisation annuelle d'adhésion à l'UIA 94

En application du règlement intérieur de l'UIA, cette cotisation n'est en aucun cas remboursable.

- Habitants de : Boissy-Saint-Léger, Bonneuil-sur-Marne, Choisy-le-Roi
Créteil, Fontenay-sous-Bois, Limeil-Brévannes, Maisons-Alfort,
Mandres-les-Roses, Périgny-sur-Yerres, Santeny, Villecresnes.....**58 €**
 - Habitants des autres communes du Val-de-Marne.....**65 €**
 - Résidant hors Val-de-Marne.....**71 €**
 - Etudiants de moins de 26 ans.....**11 €**
 - Personnes non imposables.....**11 €**
- Applicable seulement si votre avis d'impôt (à produire) comporte la mention :
« vous n'êtes pas imposable sur le revenu »*

Cadre réservé à l'UIA

Le

Envoi Timbre

Envoi Carte

Envoi du Reçu


Reçu manuel N°

Reçu informatique N°

Signature

J'ai bien noté que l'UIA mettait en œuvre un traitement de données à caractère personnel pour sa gestion des adhésions et des inscriptions aux cours. Je consens à ce que les données renseignées dans le présent formulaire, qui sont nécessaires à l'instruction de ma demande, soient utilisées par l'UIA pour les besoins stricts de sa gestion, pour m'informer ou pour satisfaire aux obligations légales et réglementaires. En application des dispositions du Règlement Général européen sur la Protection des Données (RGPD) à caractère personnel, je dispose d'un droit d'accès, de rectification en cas d'inexactitude, d'opposition et d'effacement pour motifs légitimes, sans frais et sur l'ensemble des données me concernant en contactant le Délégué à la Protection des Données par Mail. : rgpd@uia94.fr ou par courrier : UIA 94, 6 place de l'Abbaye BP 41 - 94002 Créteil Cedex.

Lu et approuvé, **Date :** **Signature :**



IMPORTANT : SI CASE BLANCHE PRÉCISER LE GROUPE CHOISI (cf calendrier des cours)									
COURS - ATELIERS									
CODES	Obs.	GROUPE	Matière	Lieu	Professeurs	Tarif 1*	Tarif 2*	Montant	Ins
LANGUES									
LALL1			Allemand	Maisons-Alfort	O. Halimi	205	225		
LALLV1			Allemand	Boissy-Saint-Léger	E. Baumgratz	205	225		
LANGA	1 à 7		Anglais	Créteil	S. Lockhart	205	225		
LANGA8			Anglais	Créteil	M. Masson-Levy	205	225		
LANGB	1 à 5		Anglais	Maisons-Alfort	J. Mc Cann	205	225		
LANGC	3 & 4		Anglais	Maisons-Alfort	M. Lepeuple	205	225		
LANGD	1 & 2		Anglais	Créteil	M. Masson-Levy	205	225		
LANGE	1 à 3		Anglais	Maisons-Alfort	M.C. Rancoule	205	225		
LANGF	1 à 3		Anglais	Boissy-Saint-Léger	M. C. Dubourg	205	225		
LANGG	1 à 3		Anglais	Fontenay-sous-Bois	M. Masson-Levy	205	225		
LANGV	1 à 4		Anglais	Villecresnes	C. Fresneau	205	225		
LCHIN	1 & 2		Chinois	Créteil	Y. Yang	265	275		
LCHIN3			Chinois	St Maur-des-Fossés	Y. Yang	265	275		
LESP	1 à 6		Espagnol	Maisons-Alfort	M. Foulon	205	225		
LESPB	1 & 2		Espagnol	Boissy-Saint-Léger	N. Ordonez	205	225		
LESPSM1			Espagnol	St-Maur-des-Fossés	M. Foulon	205	225		
LITA	1 à 7		Italien	Maisons-Alfort	C. Impellizzeri	205	225		
LITAL1			Italien	Limeil-Brévannes	N. Ordonez	205	225		
LITASM	1 à 4		Italien	St Maur-des-Fossés	A. Ciprès	205	225		
LITAV	1 & 2		Italien	Boissy-Saint-Léger	N. Ordonez	205	225		
LRUSA			Russe	Créteil	A. Brunet	230	250		
LETTRES & SCIENCES HUMAINES									
HARTCIN			Art ciné	Créteil	C. Barbe-Chauvin	30	30		
HARCO			Art moderne et contemporain	Créteil	C. Barbe-Chauvin	105	115		
HARIQ			L'art vénitien de la Renaissance à la fin de la république de Venise (XV ^e - XVIII ^e siècle)	Choisy-le-Roi	M. Soleranski	60	65		
HRFPL			Aspects du roman français	Plessis-Tréville	F. Favette	65	72		
HHCIN			Au cœur de l'histoire du cinéma	Créteil	Y. Strauss	105	115		
HCINE			Au cœur du film	Créteil	J. Lubczanski	155	170		
HDOPE			Chefs-d'œuvre de l'opéra	Créteil	J. Le Brun	125	135		
HMCOLO			Culture musicale	Créteil	I. Werck	125	135		
HDJ			Découverte du Japon 2 ^{ème} année	Créteil	M. Watanabe	85	95		
HEGAN			Egyptien ancien	Maisons-Alfort	A. Duhard	150	165		
HEGYP			Egyptologie	Maisons-Alfort	A. Duhard	150	165		
HLAT			Et si on faisait (ou refaisait) du latin ?	Créteil	S. Arnaud	200	220		
HGEOPO			Géopolitique	Créteil	O. Delorme	35	40		
HGEOS			Géostratégie	Maisons-Alfort	E. Julien	60	65		
HCOOP			(Les) Grandes thématiques de l'opéra	Fontenay-sous-Bois	J. Le Brun	105	115		
HVR			Histoire contemporaine : La V ^e république	Boissy-Saint-Léger	S. Choquet	105	115		
HRUS			Histoire de la culture Russe	Créteil	A. Brunet-Kadykova	85	95		
HMERO			Histoire de l'art du moyen âge	Fontenay-sous-Bois	J.P. Deremble	85	95		
HARP			Histoire de l'art	Le Plessis-Tréville	N. Lorand	65	72		
HARF			Histoire de l'art (XIXe - XXe siècle)	Fontenay-sous-Bois	N. Lorand	125	135		
HARTR			Histoire de l'art : le siècle d'or espagnol	Créteil	N. Lorand	170	185		
HRB			Histoire des religions	Boissy-Saint-Léger	F. Guyen	95	105		
HRMA			Histoire des religions	Maisons-Alfort	F. Guyen	85	95		
HIEH			Initiation à l'égyptien hiéroglyphique	Créteil	A. Duhard	150	165		
HIPSY			Initiation à la psychologie	Créteil	M. Duchenne	110	120		
HAMOP			Interpréter l'opéra	Créteil	J. Le Brun	70	77		
HDV			La diplomatie vaticane	Créteil	C. Colonna-Cesari	52	57		
HHMG			Les héroïnes de la mythologie grecque d'hier à aujourd'hui	Limeil-Brévannes	F. Favette	65	72		
REPORT (Total cours) →									

IMPORTANT : SI CASE BLANCHE PRÉCISER LE GROUPE CHOISI (cf calendrier des cours)

CODES	Obs.	GROUPE	Matière	Lieu	Professeurs	Tarif 1*	Tarif 2*	Montant	Ins
HJM			Les jardins, d'un monde à l'autre	Limeil-Brévannes	F. Legendre	70	77		
HSNH			Les sociétés humaines et la nature	Boissy-Saint-Léger	J.M. Girault	105	115		
HLITF			Littérature française	Créteil	M. Grimaldi	125	135		
HMAUP			Maupassant, l'étoile filante de la littérature Française	Créteil	M. Wolf	77	85		
PPER			Parcours histoire de l'art	Créteil	4 conférenciers	80	90		
HPII			Paris inédit et insolite	Créteil	A. Guini-Skliar	105	115		
HPM			Peinture et mythologie	Limeil-Brévannes	F. Legendre	70	77		
HPC	1 & 2		Philosophie	Créteil	A. Chelly	85	95		
HPMA			Philosophie	Maisons-Alfort	C. Kast	95	105		
HPEP	1 & 2		Préparation aux grandes expositions	Créteil	C. Barbe-Chauvin	77	85		
HEXPO			Présentation d'expositions	Choisy-le-Roi	C. Barbe-Chauvin	52	57		
HPSY	1 & 2		Psychologie - Psychanalyse	Créteil	M. Lambert	170	185		
HPSY	3 & 4		Psychologie - Psychanalyse	Créteil	A. Maurin	170	185		

SCIENCES - TECHNIQUES

SCIEL			Astronomie Astrophysique	Boissy-Saint-Léger	Baglin /Fric/Lesueur	65	70		
SBIOL			Biologie : Trois milliards d'années d'évolution	Créteil	G. Feterman	37	44		
SCOM			Comment ça marche et d'où ça vient ?	Choisy-le-Roi	M. Wolf	52	57		
SESP			Espace et astronomie	Maisons-Alfort	D. Lesueur	37	44		
SGEO			Géologie	Boissy-Saint-Léger	D. Lesueur	37	44		
SJARB			Jardin botanique	Maisons-Alfort	E. Bâcle	30	35		
SNBRE			Les mathématiques, leur histoire, leurs applications	Sucy-en-Brie	D-P. Chevallier	55	60		
SGEOC			Les paysages de France racontent la géologie	Créteil	G. Feterman	37	44		
SHOPL			(L') Homme et la plante	Le Plessis-Trévisé	JC. Gueguen	45	50		
SUNIV			Si l'univers m'était conté...	Thiais	D. Lesueur	45	50		

ACTIVITES ARTISTIQUES ET DEVELOPPEMENT PERSONNEL

CAQUB	1 & 2		Aquarelle	Maisons-Alfort	J-J Etheve	255	280		
CAQUF			Aquarelle	Fontenay-sous-Bois	J-J Etheve	255	280		
CAQUP			Aquarelle	Créteil	J-J Etheve	255	280		
CACC	1 à 3		Atelier de cuisine créative	Créteil	F. Pereira	85	93		
CMOS1			Atelier de mosaïque	Créteil	V. Lepage	255	275		
CECRE			Atelier d'écriture : dans tous ses états	Maisons-Alfort	B. Bossavy	205	225		
CECRN			Atelier d'écriture "la nouvelle"	Maisons-Alfort	L. Kouby	280	300		
CECRJ			Atelier d'écriture "ludique"	Maisons-Alfort	L. Kouby	235	255		
CSOPHRO	1 & 2		Bien-être et sophrologie	Créteil	L. Kouby	200	220		
CSOPHRO 3			Bien-être et sophrologie	Créteil	T. Aliouat	200	220		
COSEZ			Cultiver son bonheur au quotidien	Créteil	F. Senninger / J. Perrin	52	57		
CCLUB			Club photo	Créteil	-	50	50		
CDAYU			Découverte de l'ayurvéda	Créteil	N. Ferron	32	35		
CDPMA	1 & 2		Dessin - Peinture - Aquarelle	Maisons-Alfort	H. Poisson	255	280		
CENC			Encadrement d'art	Maisons-Alfort	C. Vondracek	180	200		
CICV			Initiation aux "carnets de voyage"	Créteil	H. Poisson	255	280		
CML1			Méditation pleine conscience	Créteil	L. Kouby	95	105		
CML2			Méditation pleine conscience	Créteil	N. Ferron	95	105		
CML3			Méditation pleine conscience	Vitry-sur-Seine	P. Perrone	95	105		
CMODE	1 à 3		Modelage / Sculpture	Villecresnes	C. Giambroni	315	345		
COENO	1 & 3		œnologie : Initiation	Maisons-Alfort	E. Iriart	75	82		
COENO	2 & 4		œnologie : Les régions viticoles	Maisons-Alfort	E. Iriart	75	82		
CCCHI			Peinture chinoise	Maisons-Alfort	J.W. Fong	280	310		
CPDC			(Le) Portrait : dessin et couleur	Maisons-Alfort	H. Poisson	255	280		
CRELAX			Relaxation	Créteil	T. Aliouat	200	220		

REPORT (Total cours) →										
CODES	Obs.	GROUPE	Matière	Lieu	Professeurs	Tarif 1*	Tarif 2*	Montant	Ins	
CNEGO			Savoir négocier... au quotidien	Créteil	G. Stern	45	50			
CYOGY			Yoga des yeux	Créteil	B. Abadie	80	90			
CYOGR			Yoga du rire	Créteil	V. Finat	45	50			
CYOGS			Yoga seniors	Créteil	N. Ferron	60	65			
ANNEXES										
Musées - Visites guidées			Fiche spéciale annexée OUI <input type="checkbox"/>							
Micro-Informatique - Multimédia & Internet			Fiche spéciale annexée OUI <input type="checkbox"/>							
Stages			Fiche spéciale annexée OUI <input type="checkbox"/>							
						TOTAL →				

En raison de circonstances exceptionnelles, l'UIA peut être amenée à modifier les salles et les modes d'enseignement des cours.

RÈGLEMENT PAR CHÈQUE(S) JOINT(S) A LA PRÉSENTE FICHE

ADHÉSION : 1 chèque du montant de la cotisation annuelle (à l'ordre de l'UIA)

COURS : 1 ou 3 chèques en plus du chèque d'adhésion. (à l'ordre de l'UIA)

ATTENTION si paiement en 3 fois : Les chèques n° 2 et n° 3 doivent être d'un montant identique (pas de centimes).

Tous les chèques doivent porter la même date, celle de l'établissement des chèques.

Cadre réservé à l'administration de l'UIA		
RÈGLEMENT	MONTANT	OBSERVATIONS
MONTANT DE L'ADHÉSION		
ESPÈCES		
CHÈQUE IMMÉDIAT n°1 Encaissement le 15 septembre 2020		
CHÈQUE DIFFÉRÉ n°2 Encaissement en Novembre 2020		
CHÈQUE DIFFÉRÉ n° 3 Encaissement en Janvier 2021		
TOTAL		
DATE		

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES - 6, place de l'Abbaye - BP 41 - 94002 CRETEIL Cedex

Tél. : 01 45 13 24 45 - Mail. : contact@uia94.fr - Internet : <https://www.uia94.fr>

SIRET : 323 450 106 00022 – Code APE : 9499Z

Association d'animation socioculturelle, sans but lucratif, agréée Jeunesse-Education populaire
Membre de l'Union Française des Universités Tous Âges (UFUTA)