

Info-UIA94

Bulletin de liaison de l'Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 24 45

LE MOT DU PRÉSIDENT

La rentrée se prépare !

Il y a tout juste un an nous annonçons le changement de logo de notre association. Il porte une « image de mouvement, de dynamisme, de tonicité dans un esprit d'ouverture et de curiosité ».

Cet état d'esprit préside à la préparation de la nouvelle année universitaire.

De l'énergie, de la volonté, il y en a eu et il en reste chez nos salariés et nos bénévoles

- pour proposer un programme d'activités articulant conférences et cours, conférences et sorties, et cours et sorties, avec des pistes et des modalités nouvelles.
- pour rendre plus accessibles les informations relatives à nos activités avec un site internet en cours d'évolution, pour mieux prendre en compte vos pratiques tout en étant moins coûteux en utilisation des données mobiles. Vous êtes en effet de plus en plus nombreux à recourir à vos smartphones pour vous informer sur l'UIA.

Ce programme se peaufine, il vous sera dévoilé à la fin du mois de juin, selon un calendrier identique à l'année précédente : les adhésions, ré-adhésions et inscriptions se feront à compter du 1^{er} juillet.

1635 adhérents et 3258 inscriptions à nos activités (hors conférences) cette année. Vos suggestions via le Satisfomètre nous ont été très utiles et vos retours nous incitent à poursuivre les améliorations, même si cette année votre satisfaction exprimée est très bonne (77 % pour les cours et 78% pour les sorties) ou bonne (19% pour les cours et 20% pour les sorties – sur un échantillon de 54 cours et 29 sorties réalisés).

Il y a aussi vos témoignages parus dans info-UIA, les expositions des créations artistiques de nos adhérents inscrits dans ces ateliers. Ceci est une marque de grande reconnaissance pour nos intervenants et les personnes impliquées dans la programmation.

Cette année a été marquée par des replanifications plus nombreuses que de coutume de certaines activités face auxquelles vous avez fait preuve de patience et de résilience. Leçon a été tirée face à certains dysfonctionnements dont nous avons la maîtrise.

Soyez assurés de notre pleine implication pour être à votre écoute et pour répondre au mieux à vos attentes.

Daniel Saurel

L'UFUTA

21^e ASSISES DE L'UFUTA DU 19 AU 21 MAI 2026

SUR LE THÈME "MER ET TERRE"

Les rencontres nationales périodiques organisées par l'Union Française des Universités Tous Âges (UFUTA) ont pour but d'offrir aux participants un lieu de rencontre, d'expression et d'échanges.

Cette année encore l'évènement réunit de nombreux représentants des structures adhérentes à l'UFUTA dont notre UIA94 autour d'un programme dense et riche avec la participation de conférenciers ou professeurs intervenant de différentes UTL/UTS/UIA, des scientifiques et des personnalités locales.

Après la tenue d'un conseil d'administration, traditionnellement la veille, les Assises débute officiellement mardi matin 19 mai, par une cérémonie d'ouverture. Rythmées par des conférences, ponctuées par des communications et par des tables

rondes, les assises UFUTA prennent fin avec la tenue de l'Assemblée Générale annuelle, le 21 mai en matinée, suivie d'une conférence de clôture sur le thème «Mer et Terre», fil conducteur choisi pour cette édition.

Le temps des Assises nous offre aussi l'opportunité d'échanges d'expérience, d'identifier des préoccupations communes, d'évoquer des pistes d'amélioration de la vie de nos structures associatives pour mieux répondre aux évolutions et attentes de nos adhérents.

Les Assises sont aussi l'occasion de la remise d'une récompense parmi les trois types de prix UFUTA* : cette année, le Prix Recherche. Décerné tous les deux ans par le Comité scientifique, cette distinction consacre un travail de recherche mené dans l'une des universités membre. A l'heure de la rédaction du présent article,

nous ne connaissons pas le ou les gagnant(s) mais nous ne manquons pas de vous tenir informés dans notre prochain Info Uia.

D'ici là, nous remercions chaleureusement l'Université de Tous Les Savoirs (UTLS) Dinard Côte d'Emeraude, l'hôte des assises 2026, pour son implication et pour tous les efforts déployés pour que cet évènement qui accueille des délégations venues des quatre coins de la France se déroule dans les meilleures conditions. Nos remerciements vont aussi au président et à tous les administrateurs et délégués UFUTA qui ont contribué à la réalisation et à la réussite de ce temps fort auxquels la délégation de notre UIA a l'honneur et aussi le plaisir de participer.

Mihaela Jaquin

* prochains prix :

Plumes 2027,
Chardons 2028

facebook.com/uia.valdemarne

Il y a un an, l'Université Inter-Âges Val-de-Marne franchissait une nouvelle étape dans son développement numérique en lançant sa page Facebook. Cette initiative, à la fois moderne et stratégique, visait à renforcer la visibilité de l'établissement, à dynamiser sa communication et faire connaître plus largement ses activités au-delà de ses adhérents actuels.

Dès sa création, cette page Facebook s'est imposée comme un véritable outil de partage et d'échange. Elle permet de diffuser des informations sur les programmes de cours, les conférences et les événements culturels.

Au-delà de sa fonction informative, la page joue également un rôle essentiel dans la valorisation des activités proposées. Photos, retours d'expérience, témoignages d'adhérents viennent illustrer la richesse et la diversité des enseignements dispensés. Cette présence en ligne contribue ainsi à donner

une image vivante et accessible de l'Université Inter-Âges Val-de-Marne.

Avec déjà 166 Followers, la page connaît un véritable succès et témoigne de l'intérêt croissant pour les activités de l'université. Les interactions – mentions « j'aime », commentaires, partages – illustrent l'engagement des abonnés et la vitalité de cette communauté. Chaque mois notre page est consultée plus 3700 fois.

Cette première année d'existence marque donc une réussite encourageante. La page Facebook s'est affirmée comme un relais incontournable de communication, complémentaire aux supports traditionnels. Le meilleur est encore à venir.

Accès :

<https://www.facebook.com/uia.valdemarne>

Merci à vous tous

Patrick Pagneux

CONFÉRENCES ET VISITES

Des modifications de dernière heure peuvent survenir.

Vous avez besoin de renseignements sur ces conférences et visites :

téléphonez au **01 45 13 24 45**

L'adresse de l'UIA Mél. : contact@uia94.fr

Site internet : <https://uia94.fr>

MAI 2026

Lu 04 09h45	VCP Notre Dame de Paris	M ^{me} Mathy-Permezel	Notre Dame de Paris	Paris
Ma 05 14h30	CG Patrick Modiano	M. Roy-Camille	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Ma 05 16h00	VCP Conférence goûter au Delaville café	M ^{me} Dumas	Delaville café	Paris 10
Je 07 10h30	VCP L'ancien couvent des Carmes	M ^{me} Poggi	Institut Catholique de Paris	Paris 6
Lu 11 14h30	CG Harry Houdini	M ^{me} Noulin	Théâtre Gérard Philippe	Champigny-sur-Marne
Ma 12 14h30	CG Les plus Beaux jardins de France	M. Beaumont	Médiathèque André Malraux	Maisons-Alfort
Me 13 14h00	VCP Musée Albert Kahn et ses jardins	Guide du site	Musée Albert Kahn	Boulogne-Billancourt
Lu 18 14h00	VCP Les immigrés de Montparnasse des provinciaux aux étrangers	M ^{me} Arnaud		Paris 14
Ma 19 14h30	CG Georges Sand	M ^{me} Noulin	Le Royal	Choisy-le-Roi
Je 21 14h30	CG Les secrétaires d'artistes une relation culturelle d'exception	M ^{me} Le Diberder	Espace Toffoli	Charenton-le-Pont
Je 21 14h30	VCP Le Marais alchimique et magique	M ^{me} Noulin		Paris 4
Je 28 12h30	VCP Notre Dame de Paris	M ^{me} Mathy-Permezel	Notre Dame de Paris	Paris
Je 28 14h30	CG Charles Aznavour	M. Astruc	Médiathèque Nelson Mandela	Créteil
Ve 29 14h30	CG Agnès Varda	M. Lévy	La ferme de Monsieur	Mandres-les-Roses

JUIN 2026

Je 04 14h00	VCP Les écrivains de la Bièvre	M. Maunand		Paris
Je 11 14h00	VCP Jardin Botanique ENVA	M. Bâcle	ENVA	Maisons-Alfort
Je 11 14h30	CG La rousseur dans l'histoire de l'art et des mentalités	M. Bernard	Médiathèque Nelson Mandela	Créteil
Ve 12 14h30	CG Jane Birkin	M. Astruc	Théâtre Barbara	Limeil-Brévanne

ADRESSES DES RENDEZ-VOUS POUR LES VISITES

Sites	Bus / Métro	Adresses	Rendez-vous	
Ancien couvent des Carmes	Saint Placide	6, rue Jean Ferrandi	Paris 6	74, rue Vaugirard
Delaville café	Bonne Nouvelle	34-36 Bd Bonne Nouvelle	Paris 10	34-36 Bd Bonne Nouvelle
Jardin Botanique	Ecole vétérinaire	7 quater av. Général De Gaulle	Maisons-Alfort	
Les écrivains de la Bièvre				
Les immigrés de Montparnasse	Vavin, Raspail		Paris	Sortie du Métro Vavin coté restaurant Le Dôme
Le Marais alchimique et magique	Saint Paul		Paris	Sortie du Métro Saint Paul
Musée Albert Kahn	Boulogne, Pont de St Cloud	2, rue du Port	Boulogne-Billancourt	devant l'entrée
Notre Dame de Paris	Hôtel de Ville, Notre Dame, St Michel	Notre Dame de Paris	Paris	Devant l'entrée de l'Hôtel Dieu,

LIEUX DE CONFÉRENCES

CHAMPIGNY-SUR-MARNE :

- **Théâtre Gérard Philippe**
54, boulevard du Château

CHARENTON-LE-PONT :

- **Espace Toffoli**
12 bis, rue du Cadran

CHOISY-LE-ROI :

- **Le Royal**
13 avenue Anatole France

CRÉTEIL :

- **Médiathèque Nelson Mandéla**
3, place de l'Abbaye

LIMEIL-BRÉVANNES :

- **Théâtre Barbara**
22, rue Alsace Lorraine

MANDRES-les-ROSES :

- **La Ferme de Monsieur**
4, rue du Général Leclerc

MAISONS-ALFORT :

- **Médiathèque André Malraux**
4, rue Albert Camus
- **Théâtre Debussy**,
118, avenue du Général De Gaulle

CG conférences gratuites
pour les adhérents
10 euros pour les non-adhérents

VG Visites gratuites
VCP Visites conférences payantes

CNRS
Inscription obligatoire ballutaud@gmail.com
3 rue Michel-Ange Paris 16^e

UPEC MIEE
Inscriptions : www.u-pec.fr
Mail des Mèches Créteil

JSE UPEC/OSU

37^e JOURNÉES SCIENTIFIQUES DE L'ENVIRONNEMENT

Invités par l'UPEC (Université Paris-Est Créteil) organisatrice de ces journées, en partenariat avec le département du Val-de-Marne, quelques adhérents de l'UIA ont assisté à ce colloque consacré à la recherche sur l'environnement, abordé sous des angles variés : sciences, histoire, philosophie, sciences sociales.

Le premier intervenant, philosophe et biologiste, s'interroge sur : « Histoire de l'idée de la nature et ses représentations ». La première grande philosophie de la nature se trouve dans l'œuvre d'Aristote. Plus près de nous, Michel Serres est considéré comme l'un des pionniers de la philosophie environnementale.

La 2^e intervention proposait un éclairage historique : « Quelles relations entre les sociétés humaines et la nature du XIX^e siècle à aujourd'hui ? ». L'intervenant a évoqué Michelet, grand historien du XIX^e siècle qui s'inquiétait déjà de la pollution causée par les fumées d'usine et alertait sur l'épuisement possible des ressources naturelles. Dès 1880, les pouvoirs publics mettent en place des politiques de protection de la nature et aménagent des accès aux espaces naturels afin de favoriser un usage touristique et récréatif de la

nature. Le premier site naturel classé en France et bénéficiant d'une protection officielle est celui des chutes de Gimel, en Corrèze, en 1898. Quelques années plus tard, en 1912, est créée la LPO (Ligue pour la protection des oiseaux), témoignant d'une prise de conscience croissante de la nécessité de préserver la biodiversité.

Cependant, après la Seconde Guerre mondiale, l'aménagement du territoire s'accélère fortement et s'accompagne d'une artificialisation massive des milieux naturels : le littoral est urbanisé avec la construction de stations balnéaires comme La Grande-Motte, et la montagne est transformée avec le développement des stations de ski.

Le véritable tournant écologique intervient en 1972 lors de la conférence de Stockholm, premier événement mondial à faire de l'environnement une question majeure à l'échelle internationale.

La troisième conférence, intitulée « Cohabiter dans un monde urbain vulnérable », insiste sur l'idée que habiter la Terre, c'est cohabiter entre humains et non-humains. Elle invite également à distinguer la Terre de la Planète : la planète continuera d'exister,

alors que la Terre, en tant qu'espace habitable pour l'humanité, peut disparaître.

La conférence suivante, « Déclin de l'habitabilité de la Terre », s'intéresse notamment au réchauffement climatique (+ 0,19 °C par décennie entre 1980 et 2009, puis + 0,4 °C par décennie entre 2009 et 2023) et à ses conséquences : fonte des glaciers, élévation du niveau de la mer, déplacements de populations, réchauffement des océans, intensification des catastrophes naturelles, etc.

Enfin, la dernière conférence porte sur les polluants dits « éternels », les PFAS. Ils font partie des perturbateurs endocriniens. Il s'agit de molécules chimiques fabriquées par l'homme et largement utilisées dans l'industrie : isolants thermiques, produits imperméabilisants pour les vêtements, téflon, mousses anti-incendie, fart pour les skis, etc. Ces substances ne se dégradent pas, d'où leur nom, et contaminent l'eau, l'air et les sols. Certaines sont cancérigènes et constituent un danger majeur pour la santé humaine.

Nicole Jolly

JOURNÉES SCIENTIFIQUES DE L'ENVIRONNEMENT DE L'UPEC
“(CO)HABITER LA TERRE”



Lors de la soirée d'ouverture a été présenté au Cinémas du Palais le film documentaire français « **Bigger Than us** » réalisé par la réalisatrice Flore Vasseur.

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans combat la pollution plastique qui ravage son pays l'Indonésie. Comme elle une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation.

La projection fut suivie d'un temps d'échange très riche avec la réalisatrice.

ACTUALITÉS DU PLATEAU BRIARD EXPOSITION UIA À VILLECRESNES



C'est au centre culturel du Fief, dans deux très belles salles mises à notre disposition par la municipalité de Villecresnes qu'a eu lieu en avril l'exposition de Madame Giamboni et de ses élèves qui ont, une nouvelle fois, montré leur talent en exposant leurs œuvres réalisées durant les cours de sculpture-modelage de cette année 2025-2026.

Lors du vernissage, Monsieur Rabany, maire de Villecresnes et Monsieur Saurel, président de l'UIA se sont joints



aux amateurs d'art qui s'étaient déplacés pour découvrir des œuvres originales créées dans différents matériaux et qui montraient une



grande habileté manuelle et un véritable sens de l'esthétique.

Monsieur Rabany et Monsieur Saurel n'ont pas été avares de félicitations pour ces artistes amateurs.

Ce moment de rencontre artistique s'est terminé autour d'un buffet concocté par les élèves du cours et dans une ambiance très chaleureuse.

Pour les personnes qui seraient intéressées par cette belle activité artistique et qui souhaiteraient intégrer le cours de sculpture-modelage, il leur sera possible de se renseigner et éventuellement de s'inscrire dès le 1^{er} juillet sur le site de l'UIA (uia94.fr).



Renée Estournet et Mihaela Jaquin

« LA CURIOSITÉ EST UNE GOURMANDISE ; VOIR, C'EST DÉVORER. » DE VICTOR HUGO

Toute l'équipe de la Programmation des sorties s'attache à proposer, à côté des grands classiques de la découverte de notre patrimoine, des activités tout à la fois intéressantes et sortant de l'ordinaire.

Nous sommes heureux de constater que nos recherches vous satisfont dans la grande majorité des cas mais nous avons relevé que certaines sorties sont parfois moins plébiscitées.

Nous souhaitons revenir sur deux d'entre elles car elles méritent d'être découvertes

Tout d'abord, le Musée des Arts forains, installé dans les anciennes Halles aux Vins de Bercy où 5 univers différents sont présentés sur 8000m², chacun scénarisé selon une thématique particulière : la Fête foraine de la Belle époque, le Théâtre du Merveilleux, le Cabinet des curiosités en hommage aux spectacles de projections, les Salons vénitiens avec le Carnaval dans la Sérénissime République et enfin, le Théâtre de verdure et son jardin extraordinaire. Depuis 2014, s'y ajoute le Magic Miror, authentique salle de bal iti-

nérante des années 20.

Lieu culturel en constante évolution, la plus grande collection d'Europe d'objets de spectacle y sont mis en scène grâce à des technologies de pointe en matière d'images et de sons. Faire un tour dans les authentiques manèges de chevaux de bois et de vélocipèdes est une expérience très jouissive !!

Les visiteurs sont accompagnés pendant la visite par d'authentiques forains qui animent le Musée et leur font partager leur passion. Un moment hors du temps où l'on peut retrouver un peu de son âme d'enfant.

Dans un autre registre, le Musée de la Poste est le Musée d'entreprise du groupe « La Poste » consacré à l'histoire postale et à la philatélie française. Ses collections racontent une histoire, non seulement celle d'une entreprise mais aussi celle de la France au quotidien.

Depuis le XV^e siècle, la poste a su adapter son activité pour l'acheminement du courrier grâce aux progrès techniques. Du cheval à l'ordinateur, en passant par le train, l'avion, la voiture, le bateau, le télé-

graphe et le téléphone, elle a systématiquement développé ses moyens de communication.

Le Musée est organisé sur 3 étages :

- « La conquête du territoire » ou l'histoire du transport des informations depuis les envois à cheval d'origine (la poste aux chevaux) jusqu'à l'époque actuelle.
- « Des femmes, des hommes et des métiers » ou l'histoire des facteurs, leurs vies et leur métier ainsi que celle des boîtes aux lettres, des bureaux de poste et des calendriers de la poste.
- « La Poste, l'Art et le Timbre » ou l'histoire des Timbres Poste avec une présentation de tous les timbres émis depuis leur création.

Cette visite fut très instructive et nous permet de découvrir un monde très souvent méconnu voire ignoré.

Nous espérons que ces informations vous donneront envie de découvrir ces lieux atypiques et, plus largement, de rester curieux face à nos prochaines propositions.

Catherine Tarot-Pinot

5^e ÉDITION DU SALON DES ATELIERS ARTISTIQUES DE L'UIA 2026

L'Université Inter Age Section de Maisons-Alfort vous accueillera pour la 5^e édition du Salon des Ateliers Artistiques de l'UIA 2026 au Théâtre Debussy du 6 mai au 24 mai 2026 en partenariat avec l'Office Municipal de la Culture de Maisons-Alfort.

Vernissage lundi 11 mai à 19 h.

Cette année nous accueillons Jacques Bouniard, pour son exposition « quand la couleur devient musique ».

Musicien très jeune, il développe une sensibilité à la Peinture, et ses oeuvres procèdent du même élan créatif, les notes et les couleurs communiquent et se répondent dans une même harmonie.

Artiste inclassable, à la croisée de

la Musique et de la Peinture, Jacques Bouniard transforme chaque toile en partition visuelle.

Visite commentée de l'Exposition lundi 11 mai à 18 h.

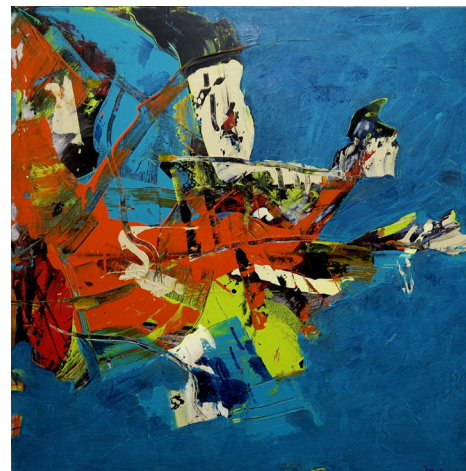
Ce même jour, vous pourrez échanger avec les Professeurs et les Elèves de nos Ateliers Artistiques : Aquarelle, Peinture Chinoise, Encadrement d'Art, Dessin académique, Dessin-Peinture et Peinture-Jeux de Matières.

De quoi, nous l'espérons, vous donner envie de les rejoindre.

Vous pourrez également laisser des messages aux Artistes sur le livre d'or. Exposition ouverte du mardi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 10h

à 12h et le dimanche de 15h à 18h. Elle sera Fermée le 8 mai et les 14,15,16 et 17 mai.

Christine Rasetti



UNE ADHÉRENTE NOUS DIT

Quoi de plus enthousiasmant que de découvrir une nouvelle discipline ?

2025/2026 je me lance !

Totalement débutante, je consulte le catalogue de l'UIA et je choisis, parmi les nombreuses propositions, le cours de création pastel du mardi après-midi à l'Espace Jean Ferrat.

Surprise bien agréable ! Nous ne sommes pas dans une ambiance scolaire mais dans un projet d'accompagnement individualisé. Le groupe a des niveaux divers. C'est tout à fait approprié.

Aucun jugement de valeur mais toujours des encouragements, le tout

appuyé par de nombreux conseils techniques et les démonstrations de notre « guide » super-bienveillante Lili Dong.

Et ça marche ! Nous sommes toutes et tous surpris.e.s par les résultats obtenus, par la progression que nous constatons de semaine en semaine. Nous laissons nos doutes au vestiaire !

Le pastel est une technique qui, une fois apprivoisée, se prête à la réalisation de dessins profonds et lumineux, aux couleurs et nuances infinies. C'est fou ce qu'on peut réaliser au pastel, du

plus classique au plus abstrait !

C'est décidé, je poursuis l'aventure l'année prochaine !

Catherine de Luca



Pastel gras du professeur Lili Dong.

Œuvre choisie par l'ensemble de l'atelier.

Info-UIA 94

Publication de l'Université Inter-Âges Val-de-Marne

6, place de l'Abbaye 94000 Créteil
Tél. 01 45 13 24 45

Mél. : contact@uia94.fr

Site internet : <https://uia94.fr>

Directeur de la publication : D. Saurel

Comité de rédaction : R. Estournet,
M. Jaquin, N. Jolly, P. Pagneux, C. Rasetti,
D. Saurel, C. Tarot-Pinot

Mise en page : J-L. Lavigne

Impression : Université Inter-Âges
6, place de l'Abbaye BP 41
94002 Créteil Cedex

26^e ÉDITION DU PARCOURS DES ATELIERS D'ART CRÉTEIL DU 29 MAI AU 13 JUIN

La Maison des Arts de Créteil accueillera la 26^e édition du «Parcours des ateliers d'art (écoliers et amateurs)», qui se



déroulera cette année du 29 mai au 13 juin sur le thème

La Tête à l'envers
Vernissage le 29 mai à 18h
Notez ces dates dans vos agendas

