

Info-UIA94

Bulletin de liaison de l'Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 24 45

LE MOT DU PRÉSIDENT

Quelle UIA à venir ? Agitons nos neurones.

Nous sommes à ce jour 1625 adhérents qui partageons l'envie d'apprendre et de découvrir de nous rencontrer dans le cadre de notre université inter-âges.

Sa gestion au quotidien, si prenante et importante qu'elle soit, ne doit pas empêcher d'avoir un cap pour les années à venir. Avoir une trajectoire, et donc la définir.

En effet, notre monde environnant bouge, propose de nouveaux moyens de communication, adopte de nouveaux comportements, suscite de nouveaux besoins.

Dans le numéro 104 de l'Info-UIA sur la présentation du projet associatif 2017-2022 élaboré sous la conduite de Daniel Royer, il était mis en exergue ces citations :

Il n'y a pas de vent favorable pour celui qui ne sait où il va. (Sénèque)

Le projet est le brouillon de l'avenir. Parfois, il faut à l'avenir des centaines de brouillons.
(Jules Renard)

Seul, on va plus vite ; ensemble, on va plus loin. (James Gleick).

Elles sont toujours d'actualité.

Il est temps de préparer et de construire notre avenir, sans renier nos fondamentaux.

Il s'agira de mieux faire émerger notre valeur ajoutée, de donner un sens et une cohésion à l'ensemble des actions mises en œuvre, avec l'objectif de répondre à vos attentes et à l'objet même de notre association.

Après une communication au Conseil d'administration du 2 février dernier, et la consultation de nos présidents d'honneur, et selon des modalités qui restent à définir, nous entamerons une concertation avec vous, les adhérents, nos partenaires et nos professeurs. Ce projet « UIA à venir » se construira.

Alors, agitons ensemble nos neurones dans cette nouvelle aventure collective.

Daniel Saurel

REMERCIEMENTS

Je vous remercie très chaleureusement pour votre participation à la cagnotte « Le septennat de l'ancien président » et l'enveloppe du siège.

Évidemment, je reste présent au Conseil d'administration et dans l'organisation de nos activités.

Michel Teissèdre
Vice-président de l'UIA

L'UFUTA ET LE PRIX DE LA RECHERCHE

Le Comité Scientifique de l'UFUTA décerne, tous les deux ans, un prix de la Recherche qui consacre un travail de recherche, mené par toute université, membre de l'UFUTA et présenté en temps et en heure (selon les modalités définies au règlement) au jury du Comité Scientifique.

Ce prix récompense le travail de Recherche original, sur un thème libre, accompli dans nos Universités UTA-UIA-UTL d'une manière collective ou individuelle, ayant donné (ou pouvant donner) lieu à une publication de rang universitaire.

Formalités

Un courrier d'appel à concourir au Prix de la Recherche, émanant des Instances de l'UFUTA, sera envoyé à chaque université.

Les candidatures et les publications (document en 4 exemplaires, acquis définitivement à l'UFUTA) devront parvenir avant la date fixée par le Comité Scientifique, généralement avant la fin février de l'année du Prix.

Les résultats des délibérations des membres du jury seront communiqués lors de l'Assemblée Générale ordinaire de l'UFUTA.

Les sujets comme il est dit sont libres et peuvent concerner de nombreuses disciplines.

Voici pour informations quelques recherches primées ses dernières années :

- *Histoire de la vigne et du vin en Essonne*
- *Histoire de l'enseignement*
- *Les hommes et la nature au Moyen-Âge*
- *Les arbres et arbustes du Jardin des plantes d'Angers*
- *Autour d'une abbaye : Saint-Denis en France*
- *La femme dans la société*
- *Histoire de l'aéronautique dans le Cotentin*

A VOS PLUMES

Dans notre numéro précédent INFO-UIA 146, nous vous présentions le concours Plume organisé par l'UFUTA.

Vous êtes adhérent, la page blanche attend votre plume pour un poème, une nouvelle, un pamphlet humoristique, une étude thématique ou une bande dessinée.

Votre ouvrage, à titre individuel ou collectif doit être présenté par l'UIA Val-de-Marne sous sa responsabilité et en son seul nom. Toutefois, le nom des auteurs figurera sur les documents établis pour le concours.

L'UIA réunira en février 2027 un comité de lecture pour sélectionner (ou pas) l'ouvrage ou les ouvrages qui doit (doivent) parvenir au Jury de l'UFUTA avant mars 2027.

Contactez-nous si votre inspiration permettra la réalisation de l'ouvrage, soit collectivement, soit individuellement.

Pour de plus amples informations sur le règlement du concours :

<https://ufuta.fr/wp-content/uploads/2024/09/Reglement-plumes-2025.pdf>

Daniel Saurel

UN COURS DE GRANDE QUALITÉ : TÉMOIGNAGE D'UNE AUDITRICE

Ces quelques lignes pour témoigner du grand plaisir que j'ai eu à assister au cycle de cours intitulé « Genèse des grandes lois sociétales du XX^e siècle ».

Au-delà de la richesse du contenu, ce qui a véritablement fait la différence et suscité mon intérêt, c'est la manière dont Isabelle Dumielle aborde chacune de ces cinq lois fondamentales. Son approche ne se limite pas à

l'étude des textes juridiques eux-mêmes : elle les replace dans leur contexte historique, social et politique, ce qui en éclaire pleinement le sens et la portée.

Elle expose de manière chronologique les événements marquants, les évolutions des mentalités, les débats publics ainsi que les mobilisations citoyennes qui ont progressivement conduit, voire poussé, le législateur à intervenir. Cette mise en perspective

permet de mieux saisir les enjeux de chaque réforme et de comprendre qu'aucune loi n'émerge de manière isolée, mais qu'elle est le fruit d'un cheminement collectif, parfois long et complexe.

Ce cours offre ainsi non seulement des connaissances solides, mais aussi des clés de lecture essentielles pour appréhender l'évolution de notre société contemporaine.

Danielle Gagnepain

CONFÉRENCES ET VISITES

Des modifications de dernière heure peuvent survenir.

Vous avez besoin de renseignements sur ces conférences et visites :

téléphonez au **01 45 13 24 45**

L'adresse de l'UIA Mél. : contact@uia94.fr

Site internet : <https://uia94.fr>

MARS 2026

Ma 10 14h30	CG	L'objet dans l'art de Picasso à César	M ^{me} Deshayes	Médiathèque Aragon	Choisy-le-Roi
Je 12 14h00	CG	Mass de Léonard Bernstein une messe déconcertante	M. Boer	CRR Marcel Dadi	Créteil
Je 12 14h00	VCP	Jardin botanique	M. Bâcle	ENVA	Maisons-Alfort
Ve 13 10h30	VCP	Musée Rodin	M ^{me} Guini-Skliar	Musée Rodin	Paris 7
Ve 13 14h30	CG	Epopées Vikings de 800 à 1050 «partie 2»	M. Blamoutier	Théâtre Barbara	Limeil-Brévannes
Lu 16 14h00	VCP	Les femmes au Panthéon	M ^{me} Dumas	Panthéon	Paris 5
Ma 17 14h30	CG	Vézelay : colline inspirée, rebelle, exaltée	M. Julien	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Me 18 14h30	CG	Les années champagne entre Jazz et sensualité	M. Bernard	Centre culturel Jean Vilar	Champigny-sur-Marne
Me 18 17h30	CG	Permaculture, agroécologie	M ^{me} Caussin	ENVA	Maisons-Alfort
Je 19 14h00	VCP	Sand et Chopin à la nouvelles Athènes	M. Maunand		Paris
Ve 20 14h30	CG	La folle et douloureuse histoire des îles Chagos	M. Guihot	UPEC Auditorium de la maison des Sciences et de l'Environnement	Créteil
Ma 24 14h30	CG	Impact environnemental de l'intelligence artificielle IA et des centres de données	M ^{me} Villégas	Médiathèque Nelson Mandela	Créteil
Je 26 14h30	CG	Isfahan la glorieuse capitale des séfévides	M ^{me} Terel	Salle Hagopian Parvis bdes arts	Alfortville
Ma 31 10h00	VCP	1925-2025 cent ans d'art déco	M ^{me} Amiot-Defontaine	Musée des Arts déco	Paris
Ma 31 14h30	CG	Art et pub l'effet miroir	M ^{me} Masse	NECC	Maisons-Alfort

LIEUX DE CONFÉRENCES

ALFORTVILLE :

- Salle Hagopian, 82-86, rue Marcel Bourdarias

BOISSY-SAINT-LÉGER :

- Cinéma le Forum, La Haie Griselle

CHAMPIGNY-SUR-MARNE :

- Centre Culturel Jean Vilar 52, rue Pierre Marie Derrien
- Théâtre Gérard Philippe 54, boulevard du Château

CHARENTON-LE-PONT :

- Espace Toffoli 12 bis, rue du Cadran
- Service jeunesse 7, quai de Bercy

CHOISY-LE-ROI :

- Le Royal 13 avenue Anatole France
- Médiathèque Aragon 17, rue Pierre Mendès France

CRÉTEIL :

- Cinéma du palais 40, allée Parmentier
- CRR Marcel Dadi 2-4, rue Maurice Déménitroux
- Médiathèque Nelson Mandéla 3, place de l'Abbaye
- Maison des sciences et de l'environnement 5, rue Pasteur Valléry Radot
- UPEC 5, rue Pasteur Valléry-radot

LIMEIL-BRÉVANNES :

- Théâtre Barbara 22, rue Alsace Lorraine

MAROLLES-EN-BRIE :

- Salle des fêtes Place Charles De Gaulle

MANDRES-les-ROSES :

- La Ferme de Monsieur 4, rue du Général Leclerc

MAISONS-ALFORT :

- École Nationale Vétérinaire d'Alfort, (ENVA) 7 quater, av. du Général de Gaulle
- Médiathèque André Malraux 4, rue Albert Camus
- NECC, 107, avenue Gambetta
- Théâtre Debussy, 118, avenue du Général De Gaulle

SANTENY :

- Le Château Route de Marolles

SUCY-en-BRIE :

- Espace Jean-Marie Poirier 1, esplanade du 18 juin 1940

VILLECRESNES :

- Salle de l'Orangerie, le Château Rue de Cercay

CG conférences gratuites pour les adhérents
10 euros pour les non-adhérents

VG Visites gratuites
VCP Visites conférences payantes

CNRS

Inscription obligatoire ballutaud@gmail.com
3 rue Michel-Ange Paris 16^e

UPEC MIEE

Inscriptions : www.u-pec.fr
Mail des Mèches Créteil

AVRIL 2026

Ve 03 14h30	CG	L'évolution du vitrail depuis 1945, un univers fascinant	M ^{me} Girod	Salle de l'Orangerie Le château	Villecresnes
Ma 07 14h30	CG	Petra splendeur d'une oasis charnière entre les civilisation	M. Julien	NECC	Maisons-Alfort
Je 09 10h00	CG	Caravage entre Mythe et réalité	M ^{me} Lorand	Cinéma du Palais	Créteil
Je 09 14h30	CG	Vers une convergence de la science et de l'art	M. Beridze	UPEC	Créteil
Ve 10 14h30	CG	La matière noire, la matière cachée de l'univers	M. Cirelli	Cinéma Le Forum	Boissy-Saint-Léger
Me 15 14h30	VCP	Sur les traces du paris des années folles	M ^{me} Le Diberder	Closerie des Lilas	Paris 6 ^e
Je 16 14h30	CG	La pollution de l'espace par les satellites	M ^{me} Villégas	Médiathèque Nelson Mandela	Créteil
Je 30 14h30	CG	Barcelone la métropole catalane	M. Rouyer	Médiathèque Nelson Mandela	Créteil

ADRESSES DES RENDEZ-VOUS POUR LES VISITES

Sites	Bus / Métro	Adresses	Rendez-vous
Jardin botanique	Ecole vétérinaire	7 quater av. Général De Gaulle	Maisons-Alfort à l'entrée de l'école
Musée Rodin	Varennes, Invalides	77, rue de Varennes	Paris 7 ^e Dans la cour du Musée
Panthéon de Paris	Luxembourg Cardinal Lemoine	Place du Panthéon	Paris 5 ^e Au bas des marches du Panthéon
Sand et Chopin	Grands boulevards, Peletier	Paris	Paris 9 ^e 10, rue de la Grange batelière
1925-2025 Cent ans d'Art Déco	Tuileries, Palais Royal, Louvre	107, rue de Rivoli	Paris 1 ^{er} Hall du Musée
Sur les traces du Paris des années folles	Vavin, Port-Royal		Paris 6 ^e Devant la Closerie des Lilas 171, bd du Montparnasse

COURS DÉBUTANT EN MARS ET AVRIL 2026

05/03	À qui appartiennent les biens culturels ? Les jeux du patrimoine	.6 séances	jeudi	de 14h00 à 15h30	Créteil
10/03	Bach un voyage autour de sa chambre	.6 séances	mardi	de 10h00 à 12h00	Créteil
10/03	La qualité de service aux clients dans les transports de voyageurs	.3 séances	mardi	de 14h00 à 15h30	Sucy-en-Brie
10/03	L'Afrique peut-elle naître de son destin ?	.4 séances	mardi	de 10h00 à 12h00	Créteil
10/03	Quelques éléments d'histoire de l'astronomie	.6 séances	mardi	de 10h00 à 12h00	Boissy-Saint-Léger
12/03	Protection de la nature, des espèces qui vont mieux	.5 séances	jeudis	de 10h00 à 12h00	Charenton-le Pont
13/03	Communication et localisation par satellite : développement et enjeu	.4 séances	vendredi	de 10h00 à 12h00	Créteil
19/03	Clés du design : Raymond Loewy le français qui a dessiné l'Amérique	.4 séances	jeudi	de 10h00 à 12h00	Visio-conférence
01/04	Le rêve, un voyage dans les sommeils de la peinture	.3 séances	mercredi	de 10h30 à 12h00	Visio-conférence

ET TOUJOURS

Ateliers annuel SOS informatique	.lundi, jeudi, vendredi	de 09h30 à 12h30	Maisons-Alfort
Ateliers SOS dépannage PC sous Windows	.lundi	de 14h00 à 17h00	Créteil
Atelier SOS Apple et Smartphones	.lundi	de 09h30 à 12h00	Créteil
Cours individuel sous Windows	.sur rendez-vous		Créteil

ACTUALITÉS DU PLATEAU BRIARD

Grâce à sa section, initiée il y a bientôt 25 ans à Boissy-Saint-Léger, l'UIA est présente dans les villes du Plateau Briard non seulement en y proposant des cours et des conférences mais aussi en s'impliquant dans la vie associative par sa participation à certains événements locaux.

C'est ainsi qu'en mai dernier des bénévoles de la section UIA ont tenu un stand de vente de livres pour récolter des fonds à la journée de soutien à Mayotte (après le passage de la tempête), journée organisée à Sucy-en-Brie. L'année pré-

cedente, c'est au salon des seniors et des aidants de la même ville que nos bénévoles ont apporté une aide à l'accueil du public.

De même à Mandres-les-Roses, lors du Carnaval du 12 avril prochain, quelques bénévoles de la section tiendront, comme chaque année, un stand d'activités sur le thème « Futuriste » pour les grands et les petits.

Autre manifestation soutenue par notre section : l'exposition, à Villecresnes, des œuvres réalisées par les élèves de madame Giamboni, professeure de sculpture-modelage

à l'UIA depuis de nombreuses années, qui se déroulera du 10 au 19 avril au Fief et sera ouverte à toutes et tous.

Notre petite équipe de bénévoles s'efforce de répondre présente aussi souvent que cela lui est possible dans le but de contribuer activement à la vie locale culturelle et sociale de ce coin de département plus « champêtre » car plus éloigné des grands centres urbains.

Une section vivante

*Renée Estournet et
Mihaela Jaquin*

DES ÉCHANGES AVEC LES UNIVERSITÉS

Encourager les échanges culturels et sociaux avec des Universités fait partie d'un des objets de notre association. Ainsi l'UIA 94 a répondu favorablement à deux demandes depuis décembre 2025.

Mesdames Annie Jacquemard et Catherine Barthez, bénévoles du Cybercafé + de Chenevier et monsieur Daniel Saurel ont rencontré en février des étudiants en master 1, Sciences de l'éducation et des sciences sociales de l'UPEC, sur le thème de l'inclusion numérique. « Les étudiants avaient préparé beaucoup de questions qui recouvraient bien tous les domaines de l'UIA : origine des demandes, fréquentation des activités, etc. Ils ont été intéressés par la spécificité de l'offre au sein de l'hôpital. » Un double regard a été apporté, avec la spécificité de la structure à l'Hôpital Albert Chenevier et le niveau global de l'UIA.

« Nous avons également évoqué les questions qui se posent quant à l'évolution des attentes et des offres dans ce cadre ». (À partir d'un mel de mesdames Annie Jacquemard et Catherine Barthez à l'équipe Chenevier).

La section de Maisons-Alfort a apporté son soutien à une demande d'un étudiant en deuxième année de Master de Didactique des langues à l'Université Paris Cité. Il doit réaliser un mémoire de fin d'études sur le thème : « L'apprentissage des langues chez les seniors : motivations, défis et stratégies ».

Dès février, le professeur d'Italien

monsieur Pietrobelli et deux groupes d'adhérents inscrits à ses cours ont accepté sa présence en tant qu'observateur pendant une dizaine d'heures et les volontaires parmi les apprenants à un entretien sont plus nombreux que prévus. Le professeur bénéficie d'un entretien spécifique. Cette même démarche a été acceptée par le professeur d'allemand madame Horrenberger et débutera en avril. L'UIA attend avec intérêt les conclusions de ce travail.

Dans les deux cas, que les participants de l'UIA, professeurs, bénévoles et adhérents soient tous remerciés.

Daniel Saurel, Christine Rasetti

BRÈVES

Des nouveaux partenariats qui se renforcent ou qui débutent :

Avec le Cinéma du Palais (Créteil).

Avec Saint-Maurice.

À Champigny-sur-Marne après la conférence « Dante » en janvier, nous proposons deux autres conférences, l'une en mars et l'autre en mai sur des thèmes très différents.

Brochure et méls du vendredi vous en diront plus.

37^e JOURNÉES SCIENTIFIQUES DE L'ENVIRONNEMENT (JSE) (Co)habiter la Terre

Colloque à la Maison des syndicats les 25 et 26 mars sont les dates de la prochaine édition des Journées Scientifiques de l'Environnement.

24 mars à 20h soirée inaugurale et son débat aux Cinémas du Palais.

Information et inscription sur <https://osu-efluve.u-pec.fr/presentation/actualites/jse-2026-cohabiter-la-terre>

5^e ÉDITION DU SALON DES ATELIERS ARTISTIQUES DE L'UIA 2026

L'Université Inter Age Section de Maisons-Alfort vous accueillera pour la 5^e édition du Salon des Ateliers Artistiques de l'UIA 2026 au Théâtre Debussy **du 6 mai au 24 mai 2026** en partenariat avec l'Office Municipal de la Culture de Maisons-Alfort.

Vernissage lundi 11 mai à 19 h.

Cette année nous accueillons **Jacques Bouniard, pour son exposition « quand la couleur devient musique »**.

Musicien très jeune, il développe une sensibilité à la Peinture, et ses oeuvres procèdent du même élan créatif, les notes et les couleurs communiquent et se répondent dans une même harmonie.

Artiste inclassable, à la croisée de la Musique et de la Peinture, Jacques Bouniard transforme chaque toile en partition visuelle.

Visite commentée de l'Exposition lundi 11 mai à 18 h.

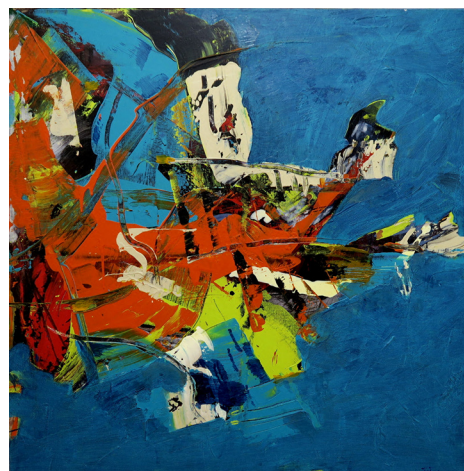
Ce même jour, vous pourrez échanger avec les Professeurs et les Elèves de nos Ateliers Artistiques : Aquarelle, Peinture Chinoise, Encadrement d'Art, Dessin académique, Dessin-Peinture et Peinture-Jeux de Matières.

De quoi, nous l'espérons, vous donner envie de les rejoindre.

Vous pourrez également laisser des messages aux Artistes sur le livre d'or. Exposition ouverte du mardi au ven-

dredi de 14h à 19h, le samedi de 10h à 12h et le dimanche de 15h à 18h. Elle sera Fermée le 8 mai et les 14,15,16 et 17 mai.

Christine Rasetti



LA VISITE GUIDÉE DU STADE DE FRANCE DE DÉCEMBRE 2026

L'UIA a organisé une visite guidée du Stade de France de Saint Denis, avec 18 participants inscrits. C'est un type de visite nouveau, insolite. Ce fut une réussite : la visite, avec son parcours grandiose, est allée bien au-delà de leurs attentes.

Certains connaissaient déjà le Stade pour y être venus à l'occasion d'une rencontre sportive ou d'un concert. Mais la visite a permis de passer de l'autre côté du miroir, et de vivre une expérience

forte en s'immergeant au cœur de cet immense vaisseau.

Du haut des gradins, la démesure du monument a impressionné par son architecture audacieuse, avec son ellipse de 280 m de long, et ses 80 000 places. La modularité de l'installation a étonné : les tribunes basses peuvent se glisser sous les tribunes hautes pour agrandir le terrain, en fonction des besoins (compétitions d'athlétisme...), la configuration peut évoluer entre temple du sport et scène géante pour les concerts.

L'accès aux coulisses du Stade a réservé son lot de surprises : la loge présidentielle avec son périmètre de sécurité et sa vue imprenable, la double prison où les supporters des équipes ne sont (surtout) pas mélangés, l'immense circuit automobile souterrain qui fait le tour du stade, les possibilités d'évacuation rapide en cas de problème, les salles de presse, les loges VIP, etc.

Le clou de la visite : l'accès aux vestiaires des équipes, spacieux

et ultra-équipés, où les grands champions débriefent et se préparent. L'émotion des adhérents adeptes de foot a été communicative : pouvoir s'immerger dans ces lieux d'intimité des athlètes, emprunter le tunnel par lequel les joueurs entrent dans le stade sonorisé pour recréer l'ambiance électrique des matchs, puis déboucher sur la pelouse face à un stade grandiose... ont permis de partager de grands moments.

Au-delà de l'émerveillement, la visite a laissé une forte impression de respect pour ce lieu d'exception, qui fait partie de notre patrimoine national et incarne des moments forts de notre histoire collective. Les adhérents de l'UIA ont eu un réel plaisir à partager cette découverte. Les résultats du questionnaire de satisfaction le confirment.

Ce qui nous encourage à persévérer dans la recherche de lieux insolites pour nos prochaines sorties.

Pascal Bluteau

Info-UIA 94

Publication de l'Université Inter-Âges
Val-de-Marne

6, place de l'Abbaye 94000 Créteil
Tél. 01 45 13 24 45

Mél. : contact@uia94.fr

Site internet : <https://uia94.fr>

Directeur de la publication : D. Saurel

Comité de rédaction : P. Bluteau,
C. Rasetti, R. Estournet, D. Gagnepain,
M. Jacquin, D. Saurel

Mise en page : J-L. Lavigne

Impression : Université Inter-Âges
6, place de l'Abbaye BP 41
94002 Créteil Cedex