

Info-UIA94

de Créteil et du Val-de-Marne

Bulletin de liaison de l'Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 24 45

LE MOT DU PRÉSIDENT

Une programmation exceptionnelle pour 2023 - 2024



**Soyons des personnes qui encouragent les autres ...
le monde est déjà plein de critiques Jacques Perrin**

Depuis début juillet, nous avons eu le plaisir de constater beaucoup d'inscriptions aux cours que nous vous proposons et en particulier une forte participation aux cours des nouveaux professeurs de géopolitique et de préparation aux grandes expositions.

Ainsi, nous avons pu ouvrir 136 cours et programmer 65 conférences qui seront donné(e)s dans nos villes partenaires.

Cet engouement ne cache pas des difficultés de positionnement de cours du fait des disponibilités de locaux et d'un départ non prévu d'un professeur.

Nous nous réjouissons de prolonger nos liens intergénérationnels en donnant des cours à l'Université Paris Est Créteil (UPEC) ainsi que dans un collège Cristolien en présence des étudiants et des adhérents (de l'UIA) mais aussi en organisant des conférences à l'École vétérinaire.

Comme depuis de nombreuses années, nous souhaitons vous rappeler que nos 3 professeurs d'informatique sont à votre disposition pour vous proposer des sessions de SOS informatique et des cours sur des aspects pratiques d'utilisation de vos équipements.

Après le changement de la durée de l'exercice de cette année sur 10 mois, nous réaliserons notre assemblée générale le jeudi 16 novembre à partir de 14h. Les convocations arriveront début novembre et nous comptons sur votre présence.

Enfin, je ne manquerais pas de vous remercier pour vos encouragements dans la mise en place de notre nouvelle programmation et pour les messages de satisfaction lors des conférences retenues. Cela nous fait très plaisir car, l'UIA fonctionnant grâce à nos salariés mais aussi aux nombreux bénévoles du siège, des 2 sections et de l'antenne de Choisy le roi, il est toujours agréable de savoir que tout le travail accompli est apprécié par la majorité de nos adhérents.

Michel Teissèdre

Président de l'Université Inter Ages de Créteil et du Val-de-Marne

JOURNÉE DES ÉTUDIANTS DU MARDI 19 MARS À L'UPEC

Lors de cette journée, nous avons eu le plaisir d'assister à l'inauguration du nouveau véhicule itinérant d'accueil

l'UPEC-MIEE.

À notre stand, sont venus de nombreux visiteurs qui souhaitent obtenir des renseigne-

ments sur nos activités ainsi que la liste des conférences ouvertes et gratuites pour les étudiants de l'UPEC et l'ENVA.



LA JOURNÉE DES ADHÉRENTS DE L'UIA

Comme chaque année, nous avons organisé le jeudi 14 septembre dans la salle Duhamel de Créteil une journée d'accueil des nouveaux et des anciens adhérents.

En présence de plus de 200 auditeurs, une conférence a été donnée par Alain Goldcher sur « Les

traces de Napoléon Bonaparte dans notre vie quotidienne »

Après la conférence, sur 15 stands installés, des professeurs ont pu renseigner les participants et les personnes intéressées.

Une équipe de bénévoles de l'accueil de l'UIA a recueilli de nom-

breuses adhésions et inscriptions aux divers cours.

Comme de tradition, nous avons partagé ensuite quelques « bulles » lors d'un agréable moment d'échanges.

Merci à tous pour votre confiance.



L'EXPOSITION 2023 DES ATELIERS D'ART DE L'UIA

Le 21 septembre dans les locaux de la Maison des associations à Créteil s'est déroulé le vernissage de l'exposition des travaux des élèves des cours d'arts plastiques de l'UIA.

Étaient présentées près de 90 œuvres des élèves des cours

d'Aquarelle, Dessin peinture, Peinture et calligraphie chinoise, Modelage-sculpture et de Photo du Club photo de l'UIA.

Ces travaux étaient la finalité d'une année de production dans les divers cours.

Après la visite de l'exposition en

présence des élèves et des professeurs, nous avons eu le plaisir de partager ensemble un verre de l'amitié très convivial.

Maintenant, nous sommes tous prêts pour renouveler cet événement à l'automne 2024.

Jean-Louis Lavigne



CONFÉRENCES ET VISITES

Des modifications de dernière heure peuvent survenir.
Vous avez besoin de renseignements sur ces conférences et visites :
téléphonez au 01 45 13 24 45

L'adresse de l'UIA Mél. : contact@uia94.fr
Site internet : <https://uia94.fr>

NOVEMBRE 2023

Ma 07 14h30 CG	Voyages, rivages, paysages (l'âme des lieux symboliques, littéraire et musicale) La mer, des vagues à l'âme	M. Roy-Camille	Stade Cubizolles Salle du temps libre	Maisons-Alfort
Je 09 14h30 CG	Les mémoires à l'épreuve de la mondialisation : la fracture ?	M ^{me} Lutard	Service jeunesse	Charenton-le-Pont
Ve 10 14h30 CG	D'hier à aujourd'hui, gouverner les océans et leurs ressources	M. Girault	Salle des fêtes	Marolles-en-Brie
Ma 14 14h30 CG	Voyages, rivages, paysages (l'âme des lieux symboliques, littéraire et musicale) La montagne, le frisson des cimes	M. Roy-Camille	Stade Cubizolles Salle du temps libre	Maisons-Alfort
Me 15 17h30 CG	Les transporteurs, ces protéines impliquées dans l'efficacité et la toxicité des médicaments	M ^{me} Chauvelot	ENVA	Maisons-Alfort

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE JEUDI 16 NOVEMBRE À 14H SALLE DUHAMEL CRÉTEIL

Ve 17 15h00 VCP	Les trois vies de la cité de l'économie			
Ma 21 14h30 CG	Danton et Robespierre, le choc de la liberté	M. Chavanette	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Je 23 14h30 CG	Le bleu et le vert dans l'art : ange ou démon ?	M. Bernard	Espace Voëlckel	Bonneuil-sur-Marne
Je 23 14h30 CG	L'oiseau perdu de Wondered Knee (une histoire des amérindiens)	M. Wizenne	Espace J-M Poirier	Sucy-en-Brie
Ve 24 14h15 VCP	Exposition mode et sport, d'un podium à l'autre	M ^{me} Amiot Défontaine		Paris
Je 30 17h30 CG	La révolution des systèmes de communications sans fils de l'origine des lois physiques aux systèmes de notre quotidien	M ^{me} Villegas	Maison des sciences de l'environnement	UPEC Créteil

LIEUX DE CONFÉRENCES

ALFORTVILLE :

- Médiathèque POC,
82, rue Marcel Bourdarias

BOISSY-SAINT-LÉGER :

- Cinéma le Forum,
La Haie Griselle

BONNEUIL-SUR-MARNE :

- Espace Louise Voëlckel
Rue du 8 mai 1945

CHOISY-LE-ROI :

- Salle le Royal
13, avenue Anatole France

FONTENAY-SOUS-BOIS :

- Maison du Citoyen
16, rue du Révérend Père Aubry

LIMEIL-BRÉVANNES :

- Atelier Barbara
22, rue Alsace Lorraine

CHARENTON-LE-PONT :

- Espace Toffoli
107 rue de Paris
- Service jeunesse
7, quai de Bercy

CRÉTEIL :

- Espace Jean Ferrat
21, rue Charles Beuvin
- Salle Duhamel
7, avenue Georges Duhamel
- CRR Marcel Dadi
2-4, rue Maurice Déménitroux
- Médiathèque Nelson Mandéla
3, place de l'Abbaye
- UPEC/MIEE
Mail des Mèches rue Poète et Sellier

MAROLLES-EN-BRIE :

- Salle des fêtes
Place Charles De Gaulle

MAISONS-ALFORT :

- École Nationale Vétérinaire
d'Alfort, (ENVA)
7, av. du Général de Gaulle.
- NECC,
107, avenue Gambetta.
- Théâtre Claude Debussy,
118, av. du Général de Gaulle.
- Stade Cubizolles
25, av. du Général De Gaulle

SANTENY

- Espace Montanglos
Route de Marolles

SUCY-en-BRIE :

- Espace Jean-Marie Poirier
1, esplanade du 18 juin 1940

VILLECRESNES :

- Salle de l'Orangerie, le Château
Rue du lieutenant Dagorno

CG conférences gratuites
pour les adhérents
5 euros pour les non-adhérents

VG Visites gratuites
VCP Visites conférences payantes

CNRS
Inscription obligatoire ballutaud@gmail.com
3 rue Michel-Ange Paris 16^e

UPEC MIEE
Inscriptions : www.u-pec.fr
Mail des Mèches Créteil

DÉCEMBRE 2023

Ma 05 14h30 CG	Vermeer de Delft (Johannes Vermer dit) 1632-1675	M ^{me} Testamarck	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Me 06 13h30 VCP	Musée des Arts et Métiers	M ^{me} Liénard	Musée des Arts et Métiers	Paris
Je 07 14h00 CG	Hommage à Maria Callas	M ^{me} Le Brun	CRR Marcel Dadi	Créteil
Ve 08 14h30 CG	Les Rollings Stones, les jeunes années des Stones	M. Astruc	Atelier Barbara	Limeil-Brévannes
Me 13 17h30 CG	Les animaux utiles à la science, droit et devoirs des hommes	M. Andrieux	ENVA	Maisons-Alfort
Je 14 14h30 CG	Olympie : le sanctuaire de Zeus et ses célèbres jeux	M ^{me} Terel	Médiathèque de l'Abbaye	Créteil

ADRESSES DES RENDEZ-VOUS POUR LES VISITES

Sites	Bus / Métro	Adresses	Rendez-vous
Les trois vies de la cité de l'économie	Monceau / Malesherbes / Villiers	1, place du Général Catroux	Paris 17 ^e 1, place du Général Catroux
Musée des Arts décoratifs		107, rue de Rivoli	Paris 107, rue de Rivoli
Musée des Arts et Métiers	Arts et Métiers /Réaumur Sébastopol	60, rue de réaumur	Paris dans la cour du Musée
Musée du chocolat		28, bd. Bonne Nouvelle	Paris devant le Musée

COURS DÉBUTANT EN NOVEMBRE - DÉCEMBRE

Lundi	06/11 Religion du Livre	5 séances	Maisons-Alfort	14h30
Lundi	06/11 Age d'or néerlandais	10 séances	Créteil	14h00
Mardi	07/11 Atelier d'écriture micro-fictions	8 séances	Maisons-Alfort	09h30
Mardi	07/11 Mardis de l'informatique (je veux apprendre ça)	8 séances	Créteil	09h30
Mardi	07/11 Histoire des îles britanniques	6 séances	Créteil	14h30
Mercredi	08/11 Bible dans la peinture : le nouveau testament	6 séances	Visio	10h00
Mercredi	08/11 Arts en Suède au XVIII ^e s. et leurs relations avec la France	6 séances	Créteil	14h00
Jeudi	09/11 Art déco	9 séances	Sucy-en-Brie	10h00
Vendredi	10/11 Primitifs flamands	10 séances	Limeil-Brévannes	10h00
Vendredi	10/11 Histoire des inventions	8 séances	Créteil	14h00
Vendredi	10/11 Artiste impressionniste	9 séances	Créteil	10h00
Mardi	14/11 Musiques populaires vs musiques savantes. Musiques chemins de traverse	4 séances	Créteil	10h00
Mercredi	15/11 Au coeur du film	15 séances	Créteil	09h30
Mercredi	22/11 Acheter sur Internet	2 séances	Créteil	09h30
Jeudi	23/11 Astuces et stratagèmes des plantes à fleurs	5 séances	Charenton-le-Pont	10h00
Mardi	05/12 Actualités géopolitiques	5 séances	Créteil	09h30
Mercredi	06/12 Ecrire sur ordinateur ou bsmartphone	6 séances	Créteil	09h30
Jeudi	07/12 Paris inédit et insolite 2	10 séances	Créteil	10h00

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE JEUDI 16 NOVEMBRE À 14H SALLE GEORGES DUHAMEL À CRÉTEIL

Nous vous invitons à l'Assemblée générale de votre association le jeudi 16 novembre à 14h.

C'est un temps important, et l'occasion, outre de nous retrouver, de faire le point sur la situation tant économique que culturelle de l'UIA.

C'est également par vos votes

et vos questions le moment d'orienter nos prochains exercices.

Vous allez recevoir très prochainement tous les rapports : d'activité, moral, financier et la liste des candidats, qui se proposent à vos voix pour un mandat de 3 ans. En effet le Conseil d'administration est

composé de 21 membres élus au deuxième collège, et de membres de droit au premier collège.

Ce collège est composé de président d'honneur et de membres représentant les instances partenaires définies dans nos statuts.

LISTE DES CANDIDATURES SOUMISES À VOS SUFFRAGES

M.	Saurel	Daniel	M ^{me}	Freuslon	Gwenola
M ^{me}	Tarot-Pinot	Catherine	M ^{me}	Jaquin	Mihaela
M.	Teissèdre	Michel	M ^{me}	Mailfait	Christine
M ^{me}	Chartier	Ariane			

UFUTA

(UNION FRANÇAISE DES UNIVERSITÉS TOUS AGES)

Lors de l'assemblée Générale de l'UFUTA au mois de juin à Saint Germain en Laye ont été récompensés les lauréats des plumes d'or et d'argent de l'UFUTA

Catégorie Poésie

Plume d'or : UTL Orléans (UTLO)

Marie Aline Maison Poulain - A corps perdus

Plume d'Argent :

Brigitte Boisseau - Abécédaire en poésie

Catégorie Nouvelle

Plume d'or : UTL Orléans (UTLO)

François Lebas - Le Bracelet Rouge

Plume d'argent : Université Libre de Saint Germain en Laye

Isabelle Burgeat - La retraite des Blérots

Catégorie Étude thématique

Plume d'or : UTL 34

Richard Clapies - Le monde face à ses déchets

Plume d'argent : Université Inter Age de Poitiers

Bernard Penisson - Russie et Ukraine

JOURNÉE UTL UIA D'ILE DE FRANCE À CRÉTEIL

Le lundi 18 septembre, nous avons organisé dans les locaux du siège de l'UIA de Créteil et du Val de Marne, une rencontre avec les principales UTL et UIA d'Ile de France disponibles : les structures UTLe (UTL essonne), l'UIA de Chelles, l'UIA de Meaux et l'UTL de Saint Germain en Laye.

Nous avons pu comparer nos diverses structures ; indépendantes comme nous et l'UTLe quoique cette dernière soit hébergée par l'Université d'Evry et a plusieurs antennes dans leur département.

L'UIA de Chelles quoique libre de sa program-

mation est gérée par la ville et l'UIA de Meaux est un service municipal.

Nous avons pu évoquer nos différences : dans nos gestions et dans nos programmations, rappeler également que selon nos accords un adhérent de l'Essonne est de fait un adhérent de l'UIA de Créteil et vice-versa.

Ces réunions existaient avant la période COVID et c'est toujours un très grand plaisir de nous retrouver pour améliorer nos pratiques respectives et travailler ensemble.

Michel Teissèdre

NOS LIENS INTERGÉNÉRATIONNELS UPEC / UIA

Dans le cadre de nos relations avec l'UPEC /MIEE, après avoir donné des cours sur l'aéronautique durant plusieurs années, nous produisons comme l'an passé un cours sur la littérature avec « Les écri-

vains du Nobel » réalisé par notre professeur Pierre Guini dans les locaux de l'Université Paris Est Créteil / MIEE.

Il se présente sous la forme d'une Unité de Valeur sur 6 séances de deux heures qui

compte dans le parcours des étudiants avec un QCM en fin d'année.

Nous avons le plaisir de constater que pour la nouvelle année universitaire 28 étudiants et 6 adhérents de l'UIA sont inscrits.



POÈME ! À CHANTAL BARBE-CHAUVIN

... Je vous l'ai dit, déjà, vos cours sont passionnants
Et leur total succès n'eut rien de surprenant.
Quand vous vous exprimiez lors d'une conférence,
Vous étiez assurée d'une très vaste audience.
Si vous nous prépariez à une exposition,
Aussitôt pour la voir nous nous précipitions.
Pendant la pandémie vous avez, constamment,
Su maintenir nos liens étroits grâce aux écrans.
Toujours, avec talent, vous saviez dévoiler
Les vies des génies dont vous aimiez nous parler
En contant les élans, les douleurs, les passions
Qui ont influencé, toujours, leurs créations.
Léonard, Raphaël, Titien, Rubens, Vermeer,
Le Lorrain, Delacroix, Monet, Manet, Turner,
Botticelli, Poussin, Van Eyck, Van Gogh, Rembrandt,
Le Caravage et tous les peintres les plus grands.
De leurs tableaux, par vos claires explications,
Vous nous révéliez l'art de la composition.
Vous nous avez aussi appris à décrypter
Les formes, les couleurs, les ombres, les clartés,
Les plans échelonnés, les volumes, les lignes
Qui aux yeux exercés prennent valeur de signes.
Vous nous avez ainsi transmis votre savoir
Concernant ce que seuls nous n'aurions pas su voir.
Vous avez éduqué, sans fin, notre regard
Pour qu'il sache apprécier, bien mieux, une œuvre d'art.
Votre enseignement fut, tout aussi, souverain
Durant le cours d'Art Moderne et Contemporain.
D'un désir d'innover vivement animés
Les artistes ont su fortement s'exprimer
Avec traits et couleurs de manière atypique
Et parfois des moyens personnels spécifiques.
Peu à peu nous avons pu intégrer, comprendre
Un langage nouveau qu'il nous fallait apprendre.

Il est apparu que nous devions être actifs
Bien plus que devant les tableaux figuratifs,
Qu'il nous fallait, sans hésiter, nous impliquer
Même lorsque cela nous semblait compliqué.
Les œuvres de Chagall, Matisse, Picasso,
Soulages, Keith Haring, Duchamp, Frida Kahlo
Louise Bourgeois, Pollock, Rothko, Andy Warhol,
Et de beaucoup d'autres créateurs de haut vol
Sont désormais, c'est sûr, bien mieux connues de nous
Et ne nous déconcertent souvent plus du tout.
Avec vous nous avons vu des expositions
Que vous nous commentiez avec érudition
Au Musée d'Art Moderne, au Louvre et à Beaubourg,
Dans les hauts lieux de l'Art en complément des cours.
Vous nous avez menés dans des endroits charmants
Où nous vous retrouvions avec ravissement :
Le Musée de Montmartre et puis Carnavalet
Où pour voir la Marquise autrefois on allait,
Dans un autre quartier, tout au bout d'une impasse,
Près de la Ruche le Musée du Montparnasse,
Le touchant atelier d'Eugène Delacroix
Où se trouve exposée sa palette de bois,
Cognacq-Jay, Jacquemart-André, L'Hôtel Salé
Et tant d'autres musées de chefs d'œuvre peuplés.
Art Ciné présentait très régulièrement
Sur un artiste un film choisi spécialement...

... Puisqu'il faut terminer, très fort je vous souhaite
De réussir de la santé la reconquête.
Vous vivrez, c'est certain, souvent, dans le futur,
De beaux moments joyeux grâce au petit Arthur
Et nous ne connaîtrons pas de séparation
Car nous vous garderons, toujours, notre affection.

Josette Lorilloux

LA RÉVOLUTION DES SYSTÈMES DE COMMUNICATIONS SANS FILS

De l'origine des lois physiques aux systèmes de notre quotidien CONFÉRENCE DE M^{ME} VILLEGAS

Nous vivons dans notre quotidien avec un grand nombre de nouveaux systèmes de communication. La téléphonie 3G, 4G, 5G, les systèmes Wifi et Bluetooth sont sans doute les plus connus, mais tant

d'autres nous entourent et continuent à se développer rapidement avec des impacts sur notre vie et sur notre environnement.

Tous ces systèmes se sont construits à partir des découvertes et connaissances de grands scientifiques au travers des siècles. Cette

conférence montrera les apports des scientifiques et industriels du domaine et mettra en perspective les évolutions actuelles. Une approche accessible à tous sera mise en œuvre pour comprendre les phénomènes, et les évolutions qui sont dans nos usages au quotidien.

Info-UIA 94

Publication de l'Université Inter-Âges
de Créteil et du Val-de-Marne

6, place de l'Abbaye 94000 Créteil
Tél. 01 45 13 24 45

Mél. : contact@uia94.fr

Site internet : <https://uia94.fr>

Directeur de la publication : M. Teissedre

Comité de rédaction : J-L. Lavigne,
Josette Lorilloux, M. Teissedre

Mise en page : J-L. Lavigne

Impression : Université Inter-Âges
6, place de l'Abbaye BP 41
94002 Créteil Cedex

COMMUNICATIONS PARTOUT ET POUR TOUS : DÉFIS ET CONTROVERSES

COURS DE M^{ME} VILLEGAS

Cours proposé en janvier, février, mars en 5 séances

- Pourquoi un tel développement des systèmes de communications sans fil ?
- Quels systèmes terrestres pour quels utilisations ?
- Pourquoi une coexistence des communications terrestres et spatiales ?
- Y-a-t-il des impacts sur le vivant ?
- Y-a-t-il des impacts environnementaux ?

Les systèmes de communications font partie de notre environnement quotidien : téléphone mobile, réseaux locaux, communications par satellite, ...

L'objectif est de permettre les communications partout et pour tous, mais quelles sont les fondamentaux, les défis, les évolutions, les impacts et controverses associés ?