

# Info-UIA94

de Créteil et du Val-de-Marne

Bulletin de liaison de l'Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 24 45

## ÉDITO DU PRÉSIDENT

« *L'optimisme est une autre forme de courage qui donne confiance aux autres et mène au succès* »

Bernard Powell



La magie de l'optimisme

Depuis début juillet, nous assistons, à travers la reprise des adhésions et des inscriptions aux cours, à une nouvelle dynamique très encourageante. Le démarrage des cours a pu être réalisé aussi grâce aux salles mises à notre disposition par les soutiens indéfectibles de nos villes partenaires

De plus, notre responsable socio culturelle et l'équipe de gestion ont aussi constatés avec satisfaction le vif succès remporté par les nouveaux cours programmés et les inscriptions de nouveaux adhérents. Aux cours s'ajoutent d'ores et déjà plus de 60 conférences ainsi que plusieurs sorties dans le Val-de-Marne et dans Paris.

Par ailleurs, lors de la traditionnelle journée d'accueil du 8 septembre à la salle Duhamel :

- la conférence donnée par M. Rouyer sur le thème « Les immeubles de grande hauteur » a été suivie et appréciée par plus de 200 auditeurs.
- de nombreuses adhésions ont été enregistrées,
- c'est dans une ambiance conviviale que le pot offert à l'issue de la journée d'accueil nous a permis d'échanger et de partager de nombreuses suggestions et d'autres points d'améliorations dans notre organisation.

Constant dans notre démarche de rayonnement, nous avons pu maintenir la confiance de nos partenaires universitaires que sont L'UPEC et L'École Vétérinaire pour l'entretien du Jardin botanique.

À l'UPEC, nous rappelons que vous avez la possibilité de participer chaque mois à une conférence matinale dans les locaux de la MIEE.

Suite à notre participation active aux nombreux forums organisés dans 17 villes du Val-de-Marne, nous avons établi de nouveaux contacts avec les maires et élus des villes d'Alfortville, de St Maur et de Champigny, lesquels devraient aboutir à la mise en place de cours dans leurs locaux et des conférences organisées conjointement par l'UIA et la ville.

Rappelons enfin que : nous restons attachés aux précautions sanitaires pour plusieurs mois encore et vous conseillons donc le port du masque lors des cours dans les petites salles et lors des conférences ayant un nombre important de participants

- les informations relatives aux cours, événements et partenariats sont disponibles sur le site internet et via les mails du vendredi après-midi

Avec toutes ces bonnes nouvelles, nous restons optimistes pour le bon déroulement de cette nouvelle année avec vous tous, nos 70 professeurs et nos 60 conférenciers.

Michel Teissèdre

## PARTENARIAT DE L'UIA CRÉTEIL ET L'UNITRA GUINÉE

Le mardi 27 septembre nous avons validé en présence de M. Sow Yacine la convention de partenariat avec l'ONG UNITRA Guinée.

L'association UNITRA actuellement en phase de développement a les mêmes activités que nous et souhaite ainsi avoir des conseils et prendre exemple sur l'organisation de l'UIA Créteil.

Dans ce cadre, nous apporterons notre

savoir-faire et la mise à disposition de nos tirages de catalogues de cours, conférences et visites.



Par cette démarche nous souhaitons toute la réussite à l'UNITRA et son rayonnement en Guinée



## L'UIA AU VILLAGE DES ÉTUDIANTS UPEC

**D**ans le cadre de notre partenariat et la convention avec l'UPEC, l'UIA avait un stand au village d'accueil des étudiants situé près des locaux de la MIEE (Maison de L'Innovation et de L'Entrepreneuriat Étudiant "MIEE".)

Afin de conforter notre démarche inter-générationnelle, nous avons eu le plaisir de présenter aux étudiants et aux professeurs toutes nos activités.



Pour rappel, les étudiants peuvent assister gratuitement à toutes les conférences de l'UIA.

Dans les locaux de la MIEE UPEC, les adhérents et étudiants peuvent aussi se retrouver chaque mois pour assister à une conférence sur un thème d'actualité.

Une belle journée qui nous a permis de revenir proche des bancs des amphithéâtres universitaires. *J-L Lavigne*

## L'UIA SUR LE PLATEAU BRIARD

**C**omme vous le savez, c'est grâce au concours des collectivités locales que les activités de l'UIA peuvent se dérouler dans les différents lieux, dans plusieurs villes du département. C'est encore plus vrai sur le Plateau Briard où la population est, dans chaque municipalité, moins dense, moins nombreuse. Et c'est bien la vocation de notre section UIA d'apporter les activités à proximité, de faciliter l'accès des habitants de ces communes à la culture, c'est pourquoi nous nous efforçons d'inscrire l'UIA dans le tissu local et de contribuer autant que possible à sa vie-socio-culturelle.

Les partenariats entre l'UIA et les villes du Plateau briard fonctionnent bien et continuent à se développer. Les différentes municipalités ont à cœur de bien accueillir notre association dont elles reconnaissent la valeur culturelle et veulent en faire profiter leurs administrés(ées) :

- À Villecresnes, deux nouvelles salles plus spacieuses ont été mises à la

disposition de nos professeurs (anglais, musique, sculpture)

- À Limeil-Brévannes, la médiathèque, accueillant un cours d'histoire de l'art, a mis à disposition des élèves des ouvrages sur le thème traité
- À Mandres les roses, nous avons eu le plaisir d'être invitées à la présentation de l'UIA aux associations et aux habitants et une salle nous est proposée pour notre conférence du 2 décembre
- À Marolles en Brie, nous avons pu découvrir la riche histoire de cette ville grâce à M<sup>me</sup> Jeannine Hémon, présidente de l'association « Les Amis de Ma-rolles », notre guide enthousiaste, qui nous a fait découvrir les beautés de son église du IX<sup>e</sup> siècle classée monument historique et la plus ancienne du Val de Marne. Malheureusement, la pluie nous a obligés à abrégé notre découverte des autres richesses de la ville,

**C**onscientes de l'aide apportée à notre section de l'UIA, nous remercions les différentes municipalités et leurs habitants pour l'accueil chaleureux qu'ils réservent à nos activités.

*Mihaela Jaquin Renée Estournet*



M<sup>me</sup> Nicole Hémon, nous apprend la venue de Françoise Combes, professeur d'astronomie au Collège de France et au club d'astronomie de Montgeron, à la demande de M. Jacques Fric, son président et intervenant

à Boissy-Saint-Léger pour un cours de cosmologie.

La conférence de Mme Combes portait sur les "trous noirs".

On peut la trouver en ligne sur le site :

<https://astromontgeron.fr>

## MA GRANDE JOIE D'APPRENDRE LE CHINOIS !

**M**ais non... mais non... le chinois n'est pas plus difficile à apprendre que toute autre langue ! J'ai plaisir à partager mon expérience personnelle au bout de 2 ans et demi d'apprentissage du chinois à l'UIA de Créteil.

Durant les Portes Ouvertes UIA 2022, j'ai été sollicitée à le faire de par mon parcours un peu atypique : j'ai démarré le chinois sans aucune connaissance, avec pour seul outil un bon manuel et un bon professeur et

j'ai dû également rattraper deux "classes" supprimées, faute d'adhérents (Grand-débutant et Intermédiaire).

**Alors, oui ! Je peux le dire !**

**Le chinois est à la portée de tous !**

Songez un peu que la conjugaison en chinois est plus que réduite, que la structure grammaticale est calquée sur celle de l'anglais - et personne aujourd'hui ne dirait que l'anglais est une langue difficile.

Songez un peu à la conjugaison et

à la grammaire en espagnol, aux verbes irréguliers, aux subtilités, aux différences selon les pays, aussi diverses et variées qu'en français.

De même, songez aux verbes irréguliers et aux cas grammaticaux (nominatif, datif, accusatif, neutre) en allemand.

Vraiment, je vous assure, la maîtrise du chinois n'est qu'affaire de travail, régulier, lentement mais sûrement !

Mais l'écriture, me direz-

Page 4

# CONFÉRENCES ET VISITES

Des modifications de dernière heure peuvent survenir.  
Vous avez besoin de renseignements sur ces conférences et visites :

téléphonez au 01 45 13 24 45

**L'adresse de l'UIA Mél. : [contact@uia94.fr](mailto:contact@uia94.fr)**  
**Site internet : <https://uia94.fr>**

## NOVEMBRE 2022

Ma 08 14h30 CG	<b>GOYA (Francisco de Goya yLucientes dit) : 1746-1828</b>	M <sup>me</sup> Testamarck	NECC	Maisons-Alfort
Je 10 14h15 VCP	<b>Musée de Cluny, Musée national du Moyen-Âge</b>	M <sup>me</sup> Dumas	Musée de Cluny	Paris
Je 10 14h30 CG	<b>Guerre et justice</b>	M <sup>me</sup> Lutard	Médiathèque de l'Abbaye	Créteil
Je 17 08h45 CG	<b>Faire évoluer sa carrière professionnelle et valoriser son expérience</b>	MIEE/UPEC	Mail des Mèches	Créteil
Ve 18 14h30 CG	<b>La forêt médiévale, lieu de vie</b>	M <sup>me</sup> Jacquier	Cinéma Le Forum	Boissy-Saint-Léger
Ma 22 14h30 CG	<b>Le bestiaire enchanté : le chat "mystère et majesté" dans la représentation symbolique littéraire et musicale</b>	M. Roy-Camille	NECC	Maisons-Alfort
Me 23 14h30 VCP	<b>Proust de la Madeleine à la plaine Monceau</b>	M. Maunand		Paris
Je 24 14h30 CG	<b>Amours parisiennes</b>	M <sup>me</sup> Prot	Médiathèque Simone Veil	Alfortville

### ADRESSES DES RENDEZ-VOUS POUR LES VISITES

Sites	Bus / Métro	Adresses	Rendez-vous
Musée de Cluny	Cluny, La Sorbonne, St Michel	28, rue de Sommerard	Paris 5 <sup>e</sup> devant le Musée
de la Madeleine à la plaine Monceau	Madeleine		Paris 8 <sup>e</sup> 9, bd Malesherbes
Les serres d'Orchidées		rue de Valenton	Boissy-Saint-Léger

## LIEUX DE CONFÉRENCES

### ALFORTVILLE :

- **Médiathèque POC**,  
82, rue Marcel Bourdarias

### BOISSY-SAINT-LÉGER :

- **Cinéma le Forum**,  
La Haie Griselle

### BONNEUIL-SUR-MARNE :

- **Espace Louise Voëlckel**  
Rue du 8 mai 1945

### CHARENTON-LE-PONT :

- **Espace Toffoli**  
12 bis, rue du Caderan

### CHOISY-LE-ROI :

- **Salle le Royal**  
13, avenue Anatole France

### LIMEIL-BRÉVANNES :

- **Atelier Barbara**  
22, rue Alsace Lorraine

### CRÉTEIL :

- **Espace Jean Ferrat**  
21, rue Charles Beuvin
- **Salle Duhamel**  
7, avenue Georges Duhamel
- **CRR Marcel Dadi**  
2-4, rue Maurice Déménitroux
- **Médiathèque Nelson Mandéla**  
3, place de l'Abbaye
- **UPEC/MIEE**  
Mail des Mèches rue Poète et Sellier

### FONTENAY-SOUS-BOIS :

- **Maison du Citoyen**  
16, rue du Révérend Père Aubry

### LE PLESSIS-TRÉVISE :

- **Espace Paul Valéry**  
72,74 avenue Ardouin

### MAISONS-ALFORT :

- **École Nationale Vétérinaire d'Alfort, (ENVA)**  
7, av. du Général de Gaulle.
- **NECC**,  
107, avenue Gambetta.
- **Théâtre Claude Debussy**,  
118, av. du Général de Gaulle.

### MAROLLES-EN-BRIE :

- **Salle des fêtes**  
Place Charles De Gaulle

### SUCY-en-BRIE :

- **Espace Jean-Marie Poirier**  
1, esplanade du 18 juin 1940

### VILLECRESNES :

- **Salle du conseil de la Mairie**  
Rue du lieutenant Dagorno

CG conférences gratuites  
pour les adhérents  
5 euros pour les non-adhérents

VG Visites gratuites  
VCP Visites conférences payantes

**CNRS**  
Inscription obligatoire [ballutaud@gmail.com](mailto:ballutaud@gmail.com)  
3 rue Michel-Ange Paris 16<sup>e</sup>

**UPEC MIEE**  
Inscriptions : [www.u-pec.fr](http://www.u-pec.fr)  
Mail des Mèches Créteil

# DÉCEMBRE 2022

Je 01 14h30 CG	<b>Les bleus de l'histoire : "La tentation de Venise"</b>	M. Bernard	Espace Louise Voëckel	Bonneuil-sur-Marne
Ve 02 14h30 CG	<b>La protection de la nature d'hier à aujourd'hui</b>	M. Girault	Salle d'Orléans	Mandres-les-Roses
Ma 06 14h30 CG	<b>Le bestiaire enchanté : le chien</b> "la voix de son maître" dans la représentation symbolique littéraire et musicale	M. Roy-Camille	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Me 07 17h30 CG	<b>La Tuberculose, ou Phtisie romantique "Bohème de Montmartre"</b>	M. Dubayle	ENVA	Maisons-Alfort
Je 08 08h45 CG	<b>De Pasteur à aujourd'hui, l'évolution des vaccins</b>	MIEE/UPEC	Mail des Mèches	Créteil
Je 08 14h30 CG	<b>Non Marco Polo n'y est pour rien : l'histoire des pâtes</b>	M. Lebrun	Le Château	Villecresnes
Ve 09 14h30 VCP	<b>Au paradis de l'Orchidée, Les serres Orchidées Vacherot &amp; Lecoufle</b>			Boissy-Saint-Léger
Lu 12 14h30 CG	<b>La photographie en tant qu'Art : de Gustave le Gray au pictorialisme (1850-1910)</b>	M <sup>me</sup> Lorand	Maison du Citoyen	Fontenay-sous-Bois
Je 15 14h30 CG	<b>Rhodes, du Colosse antique aux Chevaliers de Saint-Jean</b>	M <sup>me</sup> Terel	Salle Georges Duhamel	Créteil

## COURS DÉBUTANT EN NOVEMBRE & DÉCEMBRE

<b>Amérique centrale et latine, cinq visages de la crise politique, sociale, économique</b>	5 séances	lundis	.....	Maisons-Alfort	de 14h00 à 16h00	1 <sup>er</sup> cours le 07/11
<b>Histoire de l'architecture</b>	12 séances	lundis	.....	Créteil	..... de 10h00 à 12h00	1 <sup>er</sup> cours le 07/11
<b>Histoire parallèle des sciences et des sociétés</b>	6 séances	mardis	.....	Choisy-le-Roi	..de 14h15 à 16h15	1 <sup>er</sup> cours le 08/11
<b>La sérénissime au temps de Casanova, les arts à Venise au XVIII<sup>e</sup> siècle</b>	5 séances	mercredis	.....	Créteil	..... de 14h00 à 16h00	1 <sup>er</sup> cours le 09/11
<b>Enjeux du monde contemporain</b> 1 <sup>er</sup> cours en présentiel	8 séances	mardis	.....	Visio	..... de 16h00 à 18h00	1 <sup>er</sup> cours le 09/11
<b>Hector Berlioz et Franz Liszt</b>	4 séances	mardis	mercredis	Villecresnes	.. de 14h00 à 16h00	1 <sup>er</sup> cours le 15/11
<b>Au cœur du film</b>	15 séances	mercredis	.....	Créteil	..... de 09h30 à 11h30	1 <sup>er</sup> cours le 16/11
<b>La Bible dans la peinture, l'ancien testament</b>	6 séances	mercredis	.....	Visio	..... de 10h00 à 12h00	1 <sup>er</sup> cours le 16/11
<b>Les mathématiques, leur histoire, leurs applications</b>	8 séances	jeudis	.....	Sucy-en-Brie	.. de 10h00 à 11h30	1 <sup>er</sup> cours le 17/11
<b>La lecture des vitraux, réception de l'iconographie médiévale</b>	8 séances	vendredis	.....	Créteil	..... de 10h00 à 12h00	1 <sup>er</sup> cours le 18/11
<b>Cosmologie à travers l'histoire</b>	6 séances	vendredis	.....	Créteil	..... de 14h00 à 16h00	1 <sup>er</sup> cours le 18/11
<b>La tectonique des plaques</b>	4 séances	jeudis	.....	Charenton	... de 10h00 à 12h00	1 <sup>er</sup> cours le 24/11
<b>Jardin Botanique</b>		tous les jeudis	.....	à partir	..... de 14h00	

## COURS ET ATELIERS DE MICRO-INFORMATIQUE

<b>Atelier annuel SOS informatique</b>	lundis, jeudis vendredis	<b>Initiation PC 2</b>	5 séances	mardis	de 14h00 à 17h00
<b>Atelier dépannage PC sous Windows</b>	lundis de 14h00 à 17h00	<b>Maitriser son ordinateur</b>	cours individuel sur rendez-vous		
<b>Atelier SOS Apple et Smartphone</b>	lundis de 09h30 à 12h00	<b>Sauvegarder ses données, le Cloud</b>	1 séance	mardi 22/11	de 09h00 à 12h00
<b>Créer sa discothèque avec ses anciens CD</b>	mardi 29/11 de 09h00 à 12h00	<b>Les réseaux sociaux (Facebook, Twitter)</b>	2 séances	mardis	de 09h30 à 12h00
<b>Initiation au MAC</b>	4 séances mercredis de 09h30 à 12h00				

vous ? Et bien là aussi, ce n'est que du travail !

Comme en dactylographie, nos mains mémorisent autant que le cerveau. Quelle joie de découvrir que nos doigts incrémentent les caractères de plus en plus systématiquement ! Au début 20 mn, pour moi, pour dessiner 3 à 4 caractères. Un an et demi après, le même temps pour recopier une leçon entière.

Et cet effort particulier est grande-

ment récompensé parce qu'ainsi nous acquérons cette quatrième dimension, si louée, qui est la capacité à reconnaître une "image" (caractère/mot chinois) par rapport à un son, aptitude peu courante en Occident.

Et côté pratique, il faut savoir appliquer toutes les consignes d'un professeur (quelle que soit la langue étudiée) - et uniquement celles-ci. Ne pas se lancer dans des logiciels ou autres livres en parallèle, qui nous

font perdre le fil de l'acquisition. Ne pas chercher à savoir si nous progressons ou pas ; les fruits du travail finissent toujours par tomber et nous récompenser. A des étapes données, où nous ne nous y attendons pas, nous découvrons étonnés et ravis, que nous lisons, comprenons, écrivons, parlons mieux - **et... de mieux en mieux !**

*Chantal Auger*

« Il est temps de vivre la vie que tu t'es imaginée » *Henri James*

**E**n décembre 2014, alors que j'avais pris ma retraite quatre ans plus tôt, Jacques Perrin me proposa d'apporter mon témoignage de jeune retraité aux participants du stage « Coacher sa Vie au Quotidien » qu'il animait alors à l'UIA. Le principal message que je tenais à transmettre était qu'il fallait s'engager dans des activités et des projets cohérents et compatibles avec ses valeurs personnelles, et surtout ne pas se contenter de « passer le temps ». J'avais effectivement en tête plusieurs exemples de personnes âgées qui me donnaient l'impression de vivre sans joie une retraite plus ou moins ennuyeuse. Je me souviens en particulier d'un ancien réparateur d'ascenseurs qui, au soir de sa vie, rentrait gentiment les poubelles de ses voisins dès qu'elles étaient vidées par les services municipaux, et qui, lorsque je tenais à le remercier pour ce geste altruiste, me répondait sans entrain : « Oh, mais ça m'occupe ! ». Dans mon témoignage, j'opposais donc « l'engagement » à « l'occupation », et j'avais évoqué les quatre ou cinq principales activités dans lesquelles je m'étais alors moi-même engagé.

J'avais aussi commenté la reproduction d'une publicité pleine d'humour de la SNCF qui mettait en scène un sexagénaire en train de peindre un tableau sur une barque tout en surveillant une multitude de cannes à pêche et en se tenant prêt à déclencher un appareil photographique, sans oublier de jeter de temps en temps un œil sur une petite télévision portable placée à l'avant de l'embarcation... Au-delà du comique de cette situation imaginaire, j'expliquais qu'à mon avis, ce retraité « super-actif » dispersait son énergie entre une multitude de pe-

tites activités solitaires, voire égoïstes, qui me semblaient être à l'opposé de ce que je jugeais être de « bons » engagements.



CARTE SÉNIOR, PARTENAIRE DES SUPER ACTIFS DE PLUS DE 60 ANS

Qu'en est-il huit ans après ? Si je fais l'inventaire de mes engagements actuels, je constate que ce sont à peu près les mêmes qu'en 2014, au rang desquels l'entretien et la qualité des liens conjugaux et familiaux restent mes priorités. Toujours passionné d'aviation, je continue à accompagner régulièrement les visiteurs dans un grand musée d'aéronautique du Nord de Paris. Je joue encore de la clarinette dans la chaleureuse atmosphère de l'orchestre de la Musique de Créteil. Au sein de l'équipe cristolienne d'une association d'aide aux personnes en situation précaire, je contribue depuis douze ans à la gestion du courrier de plusieurs centaines d'hommes et de femmes sans domicile fixe. Enfin je tiens à garder assez de temps pour marcher dans la nature avec mon épouse. Avec celle-ci, pour maîtriser notre emploi du temps, nous avons choisi de longue date de nous passer de la télévision. Nous l'avons avantageusement remplacée par le service audio à la demande (ou « podcast »), qui nous permet d'écouter au moment qui nous convient les programmes radio qui nous intéressent.

**Alors, qu'est-ce qui a changé ?**

Avec l'âge, les questions de santé sont devenues plus prégnantes, avec un double effet : je dois consacrer plus de temps aux consultations et aux soins médicaux, et j'ai quelquefois un peu plus de mal à me lever le matin lorsque des réveils intempestifs ont perturbé mon sommeil nocturne et quelque peu nui à l'indispensable récupération physique...

Face à ces difficultés, j'ai réduit le niveau de responsabilité que je prends dans la vie des associations dont je suis adhérent, en me focalisant sur un petit nombre de projets limités dans le temps, ou bien j'apporte occasionnellement mon aide à des activités en cours. En ce qui concerne la randonnée pédestre, j'ai allégé mon sac à dos et je prévois un temps plus long pour parcourir les itinéraires. À l'inverse, depuis la pandémie, mon épouse et moi effectuons plus souvent qu'auparavant, ensemble ou séparément, des déplacements à pied en ville. Ces courtes marches - entre 30 minutes et une heure par jour - nous apportent un plaisir serein, que nous enrichissons par une attention de plus en plus active à tout ce qui nous entoure : la végétation, les maisons, les chantiers en cours et les passants. Cela va tout-à-fait dans le sens de l'une des maximes favorites du stage de développement personnel de l'UIA de 2022 « Avancer en âge heureux dans un monde imprévisible et chaotique » : écouter son corps, se reposer, se détendre, ralentir et savourer le moment présent.

*Dominique Abadie*

PS : Merci à Jacques Perrin qui m'a suggéré le thème de cet article, proposé la citation d'Henri James et ouvert son catalogue de maximes de bien-vivre !

# UNE DÉCLARATION D'AMOUR

C'est la rentrée ! - Atelier d'écriture la nouvelle par L.KOUBY

**A**près de si longues vacances, mon crayon à fleur de mots ne demande qu'à éclore.

Je suis l'abeille ardente à butiner votre miel. Ma gourmandise de vous est insatiable (je veux dire de vos mots).

Intimidés par une grande absence, ils se cachent, n'osant se découvrir au grand jour tant attendu, celui de la rentrée.

Mes amis de nombreuses années, ne devenez pas mes ennemis. Je vous chéris depuis mon enfance que vous avez su enchanter. Remplissant mes rêves, jusqu'à les rendre vrais, m'emportant loin au-delà des tristes réalités. Une route joyeuse, malgré quelques chutes douloureuses.

Le calme présent, apaisant, trop apaisant. Je tremble de vous savoir devenus muets. Ne me punissez pas de mes silences, j'effeuillais le temps s'enfuyant

à longs traits.

Remplie d'impatience, j'attends votre retour de semer sur la pelouse nue, de délicieuses fleurettes louant notre commune renaissance.

Vous possédez tous les dons : paradis, enfer, ruche bourdonnante d'activité, zéphyr, tempête, pluie, soleil, neige, glace, et surtout une nourriture dont je suis affamée. Sachez que rien ne peut égaler la tendresse chaleureuse dispensée à mon crayon.

Lorsque je sombre dans la profondeur des abysses, tout en moi devient glacé, mais votre fécondité se jouant des ombres me renaît à la vie. Un divin renouveau s'opère, force la porte de votre temple.

Vous êtes la provende se couvrant de rosée tôt le matin, le champ dormant où j'irai vous glaner.

Vous savez être le ruisseau timide qui murmure, soudain se transforme en une rivière fougueuse ne pouvant la retenir.

Infatigables, vous me menez de vague en vague jusqu'à souffrir du mal de mer, me régaland de votre écume.

Doux mots, chantez votre fervente musique à mon âme assoupie, en ce début d'automne, pour l'illuminer et chasser la grisaille.

Vous caresserez mon front de baisers féconds. Alors, je vous coucherai dans le lit de nos amours retrouvés. La langueur du soir nous enveloppera d'une main soyeuse.

Le lendemain, celui que l'on nomme le « Rossignol de nos amours », déjà éveillé, attentif à renouveler nos ébats, nous volerons de feuille en feuille.

*Une élève du cours : Yvette Lamotte*

## Les 20<sup>e</sup> assises de l'UFUTA « Ages et Cultures : les temps du rebond »

**C**e rebond a été illustré par un certain nombre d'interventions, en commençant par la conférence de M. Jean Arthuis, ancien ministre de l'économie et des finances. Il introduit sa conférence en prenant des exemples.

Dans le domaine de l'économie : avec la croissance historique puis récession historique soit un rebond historique. Il nous parle du monde après la fin de la deuxième guerre mondiale, où tout était désolation.

M. Breillat de l'UIA de Poitiers a aussi abordé ce sujet dans sa communication. Là, il a fallu rebondir ! Tout était à reconstruire, en commençant par l'Etat, et gérer la décolonisation, puis les nouveaux rapports sociaux. La période a été difficile mais avec les différentes aides (plan Marshall)

Aujourd'hui l'homme se rend compte qu'il peut disparaître quand on étudie la crise climatique. Il faut se projeter dans l'avenir, faire bouger l'opinion publique et c'est là que les Universités Tous Ages peuvent jouer un

rôle primordial. Lucidité et courage permettront le rebond.

L'intervention de Belén Jeanne de l'UATL d'Angers porte sur « le bénévolat, potentialités et limites ». Les bénévoles sont le moteur de l'UATL, mais le bénévolat a ses limites, de temps, de compétences, d'envie, d'âges.

Afin de faire appel aux nouveaux bénévoles, il a fallu rebondir. Cela s'est fait avec une semaine de portes ouvertes, d'affiches, d'explications.

Cécile de Montalembert de l'UTL de Haute Mayenne explique comment il a fallu rebondir pour sauver le château familial de Lassay.

Dix siècles d'Histoire avec destructions, reconstructions, abandons, ventes, reprises, et aujourd'hui un château qui est restauré morceau par morceau.

« Voyage dans le temps et physique quantique » par Marc Butez de l'UTL 34 nous plonge dans un domaine scientifique. Que le temps passe vite ! disent les moins jeunes. Mais nous allons voyager dans le temps grâce à de nombreux exemples qui ont montré les rebonds à chaque nouvelle découverte.

Après ce rebond, « temps et sciences », Daniel Nigoul de l'UTL 34 nous parle du rebond dans l'art avec le thème le plus représenté qu'est la crucifixion. On ne pouvait imaginer tant de changements dans la représentation de la crucifixion au cours des siècles, selon que le christ fut triomphant ou souffrant.

Dominique Breillat de l'UIA de Poitiers nous interpelle avec « rebondir après les deux conflits mondiaux ». Faut-il une guerre pour rebondir ? Sa conclusion est sans appel : non

Enfin, Sauveur Forte de l'UIA de Poitiers nous raconte son expérience d'adaptation de conférencier au confinement suite à la

pandémie de la COVID 19

### Deux tables rondes étaient annoncées dans le programme ;

La première, animée par Stéphane Ravaille président de l'UTL 34 et de l'UFUTA, avait pour thème « la place des seniors actifs dans la société ». Nos collègues sont intervenus pour :

- Nous dire que certaines UTA ont des contacts avec les médias, journalistes des quotidiens ou des stations régionales,
- Nous expliquer qu'elles sont amenées à présenter leurs structures lors de réunions de préparation à la retraite (banque, université)
- Nous faire part du peu de reconnaissance des enseignants chercheurs de leur Université lors de leur retraite (ils disparaissent des fichiers de l'université)
- La deuxième table ronde fut un exposé de l'expérience de l'intergénérationnel à l'UTL Essonne Evry, présenté par François Ambolet.

Ce fut très intéressant, clair, bien documenté et susceptible d'aider des UTA qui souhaiteraient aussi s'investir dans ce domaine.

Une aide venant de l'UTL d'Essonne leur est proposée.

Cet exposé montre un double rebond :

- Celui des élèves ou des étudiants qui sont aidés par des retraités actifs,
- Celui des retraités qui deviennent actifs au service des jeunes.

Une dernière conférence a fermé ces assises : « le metavers » par Laurent Chrétien, directeur de Laval Virtual. Le metavers est un monde virtuel fictif, c'est une version future d'internet, avec des espaces virtuels partagés...

Ces Assises ont été d'une grande richesse. Tout s'est déroulé dans la sérénité et l'amitié.

## Info-UIA 94

Publication de l'Université Inter-Âges de Créteil et du Val-de-Marne

6, place de l'Abbaye 94000 Créteil  
Tél. 01 45 13 24 45

Mél. : [contact@uia94.fr](mailto:contact@uia94.fr)

Site internet : <https://uia94.fr>

Directeur de la publication : M. Teissèdre

Comité de rédaction : D. Abadie,  
C. Auger, R. Estournet, M. Jaquin,  
Y. Lamotte, J-L Lavigne, M. Teissèdre

Mise en page : J-L. Lavigne

Impression : Université Inter-Âges  
6, place de l'Abbaye BP 41  
94002 Créteil Cedex