

Info-UIA94

de Créteil et du Val-de-Marne

Bulletin de liaison de l'Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 24 45

ÉDITO DU PRÉSIDENT



En septembre, la culture est de retour en live à l'UIA
« Tout ce qui promeut le développement culturel, œuvre du même coup pour la paix »

Les cours et les conférences par écrans interposés touchant à leur fin, nous sommes de nouveau optimistes pour la prochaine rentrée universitaire.

Après quelques semaines de « vacances » l'envie nous vient de reprendre nos diverses activités dans le domaine de la culture et des arts.

Toute l'équipe de l'UIA est fin prête pour continuer à partager ensemble les liens qui se sont tissés depuis plus de 42 ans d'existence de l'association.

Tous les jours de 9h à 12h30, plusieurs bénévoles au Siège sont là pour vous renseigner au téléphone ou répondre à vos interrogations envoyées par mail sur la boîte accueil@uia94.fr

Par prudence et avant de venir dans les locaux du Siège, nous vous demandons toutefois de bien vouloir prendre rendez-vous.

La programmation des cours, conférences et sorties/visites reste de même ampleur que les années précédentes avec plusieurs nouveaux cours et des conférences.

C'est avec beaucoup de plaisir que nous constatons que toutes les villes partenaires nous ont renouvelé leur confiance et remis à disposition leurs salles et amphithéâtres.

C'est grâce à votre soutien et vos inscriptions que l'UIA pourra assurer, comme avant le COVID, la continuité de toutes ses activités avec des adhérents répartis sur les 41 villes du Val-de-Marne.

Comme évoqué à de nombreuses reprises, nous allons reprendre nos cours et conférences en salle sauf pour deux ou trois cours dont les professeurs habitent très loin comme Monsieur DELORME en Grèce, Monsieur GUYEN à Lille...

Pour cette nouvelle année, nous souhaitons innover en organisant des rencontres dans les locaux des EPHAD, donner également des conférences avec des interprètes du langage des signes en invitant des non-entendants et aussi organiser le plus possible de conférences avec la présence de personnes à mobilité réduite.

Depuis début juillet, nous sommes vraiment confiants en notre devenir en constatant les nombreuses adhésions et les inscriptions aux cours. Afin d'être certains de votre inscription à un cours, il vous faut impérativement nous retourner rapidement le formulaire ad hoc. Comme les années précédentes, les dossiers sont enregistrés dès réception et dans la limite des places disponibles.

Pour mieux prendre connaissance de tous les programmes et de leurs contenus, grâce aux fiches techniques, nous vous encourageons à consulter notre site internet <https://uia94.fr>

Croyez bien que l'équipe du siège a mis tout son cœur, son esprit et sa passion pour réussir la nouvelle année universitaire qui commence, en essayant de satisfaire au mieux vos attentes.

Michel Teissèdre

PRÉSENTATION DE NOS ACTIVITÉS JEUDI 9 SEPTEMBRE

Entre 14h et 17h nous vous accueillerons à la MAC (Maison des Arts et de la Culture de Créteil)
Place Salvador Allende à Créteil

Lors de cette journée, vous pourrez rencontrer un grand nombre de nos intervenants et les bénévoles qui se feront un plaisir de répondre à vos questions et de vous présenter le programme proposé pour l'année 2021-2022

Cette présentation sera accompagnée d'un verre de l'amitié.

L'INTERGÉNÉRATION À L'UIA

Je m'appelle Elora et j'ai 14 ans, je suis membre de l'UIA depuis février 2021. J'ai été inscrite par ma grand-mère qui est également adhérente, dans le but de participer à un stage de découverte concernant la civilisation égyptienne avec Monsieur Arnault Duhard. Par la suite, j'ai découvert, avec ce même professeur, les hiéroglyphes, ce qui m'a permis d'enrichir ma culture générale et notamment confir-



mer ma future orientation professionnelle, celle de devenir égyptologue. Les cours sont tellement passionnants et ce fût un vrai plaisir de rencontrer des personnes charmantes et de pouvoir échanger.

Je suis heureuse d'avoir l'opportunité de pouvoir m'informer autant grâce à l'UIA malgré mon jeune âge.

Elora Velay

PREMIÈRE ANNÉE DE RETRAITE, UNE PREMIÈRE ANNÉE À L'UIA

J'ai tout au long de ma vie, aimé les activités culturelles. Alors sans hésiter, je me suis inscrite à un cours d'italien et au cours d'histoire des mathématiques et ses applications.

Comme vous le savez, en octobre 2020 nous pouvions nous retrouver.

Malgré mon handicap visuel, j'ai pu suivre le cours grâce aux attentions de l'enseignante (description

d'une photo, lecture d'un texte ou de mots...).

Ensuite les cours en visio ont été de mise. Seuls quelques problèmes techniques ou de connexion ont pu émailler les cours pour moi comme pour tout le monde.

C'est avec plaisir que je retrouvais le groupe chaque semaine par ordinateur interposé.

J'ai également assisté à plusieurs conférences avec tout autant d'intérêt.

Dès que je le pourrai, je m'inscrirai pour la deuxième année dans ces deux cours et sûrement à un autre selon mes disponibilités.

Les personnes en situation de handicap comme moi ou vous ont droit à la culture et quand c'est « accessible » je dis « la vie est belle ».

Catherine,

non-voyante depuis l'âge de 37 ans

COURS DE MODELAGE/SCULPTURE PAR CARLA CAVALLINI GIAMBRONI

Au « château » de Villecresnes, l'argile prend des formes étranges et permet à ceux qui la façonnent de s'évader. Pendant qu'au plus près de la matière des mains recouvertes de terre pétrissent, les idées prennent forme...

Dans cette ancienne maison bourgeoise, l'atelier de modelage/sculpture de Carla est en pleine effervescence : on regarde, on essaie, on échange, on figole... La terre est retournée, coupée, malmenée et devient une œuvre sous le regard encourageant et compétent de Carla Cavallini Giambroni, artiste plasticienne.

Dans les temps actuels encore teintés de morosité, il y a, ici, un petit asile de sérénité où la créativité peut s'exprimer selon les humeurs, les personnalités, les inspirations du moment.



Petite lucarne conviviale sur un monde dont chaque oeuvre est une facette, où apparaît le témoignage d'un regard, l'expression d'une sensibilité, le cheminement d'une recherche esthétique et technique.

L'art convoque l'interprétation et la créativité. Social dans son expression il est également individuel dans l'implication qu'impose sa réalisation. C'est cette implication forte que les élèves de l'atelier expriment dans leur démarche.

Chaque année, facilitée par le soutien bienveillant de la municipalité et de l'UIA, une exposition organisée par les élèves invite le public et les écoles au « Fief ». On y découvre les productions de l'année.

Carla Cavallini Giambroni

FORUMS DE RENTRÉE EN SEPTEMBRE 2021

Samedi	4 Bonneuil sur Marne	4 Santeny	5 Saint-Maur-des-Fossés
	4 Créteil	4 Villecresnes	5 Sucy-en-Brie
	4 Fontenay-sous-Bois	Dimanche 5 Boissy-saint-Léger	
	4 Limeil-Brévannes	5 Maisons-Alfort	Samedi 11 Choisy-le-Roi
	4 Marolles en Brie	5 Périgny	Dimanche 12 Mandres-les-Roses

CONFÉRENCES ET VISITES

Des modifications de dernière heure peuvent survenir.

Vous avez besoin de renseignements sur ces conférences et visites :

téléphonez au 01 45 13 24 45

L'adresse de l'UIA Mél. : contact@uia94.fr

Site internet : <https://uia94.fr>

OCTOBRE 2021

Ve 01	14h30	CG	Camille Saint-Saëns, un musicien imprévisible		M ^{me} Rlibouillault	Cinéma Le Forum	Boissy-Saint-Léger
Lu 04	14h30	CG	Beauté animal	SEMAINE BLEUE	M ^{me} Sarant	Espace paul Valéry	Le Plessis-Tréville
Ma 05	14h30	CG	Louis II de Bavière et ses châteaux		M. Julien	NECC	Maisons-Alfort
Me 06	14h30	CG	Autour des musiques du Moyen-Âge : histoire, politique, arts et littérature	SEMAINE BLEUE	M ^{me} Ibos-Augé	Médiathèque Simone Veil	Alfortville
Je 07	14h30	CG	Vatel et son siècle	SEMAINE BLEUE	M. Rambourg	Salle Duhamel	Créteil
Lu 11	14h30	CG	Le roman français au XX ^e siècle :remises en questions et expérimentations		M ^{me} Favette	Espace paul Valéry	Le Plessis-Tréville
Ma 12	14h30	CG	Giuseppe Verdi, la force d'un destin	SEMAINE BLEUE	M. Roy-Camille	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Me 13	17h30	CG	Les virus émergents : sources d'épidémies. Pourquoi ?		M ^{me} Aubert-Marson	ENVA	Maisons-Alfort
Ve 15	14h30	CG	Biodiversité et changement climatique : la nature dans les relations internationales XX ^e et XXI ^e siècle		M. Girault	Cinéma Le Forum	Boissy-Saint-Léger
Ma 19	14h30	CG	L'âge de la terre		M. Wolf	Le Royal	Choisy-le-Roi
Me 20	14h30	CG	Misia Sert, muse et mécène		M ^{me} Lorand	Maison du Citoyen	Fontenay-sous-Bois
Je 21	14h30	CG	L'architecture et l'urbanisme de Londres. Les ressorts de la ville globale		M. Rouyer	Médiathèque de l'Abbaye	Créteil
Ve 22	14h30	CG	Noir c'est noir, les profondeurs du Noir dans l'histoire de l'art		M. Legendre	Atelier Barbara	Limeil-Brevannes

LIEUX DE CONFÉRENCES

ALFORTVILLE :

- Médiathèque POC,
82, rue Marcel Bourdarias

BOISSY-SAINT-LÉGER :

- Cinéma le Forum,
La Haie Griselle

BONNEUIL-SUR-MARNE :

- Espace Louise Voëlckel
Rue du 8 mai 1945

CHOISY-LE-ROI :

- Salle le Royal
13, avenue Anatole France

FONTENAY-SOUS-BOIS :

- Maison du Citoyen
16, rue du Révérend Père Aubry

CRÉTEIL :

- Espace Jean Ferrat
21, rue Charles Beuvin
- Salle Duhamel
7, avenue Georges Duhamel
- CRR Marcel Dadi
2-4, rue Maurice Déménitroux
- Médiathèque Nelson Mandéla
3, place de l'Abbaye
- UPEC/MIEE
Mail des Mèches rue Poète et Sellier

LE PLESSIS-TRÉVILLE :

- Espace Paul Valéry
72,74 avenue Ardouin

LIMEIL-BRÉVANNES :

- Atelier Barbara
22, rue Alsace Lorraine

MAROLLES-EN-BRIE :

- Salle des fêtes
Place Charles De Gaulle

MAISONS-ALFORT :

- École Nationale Vétérinaire
d'Alfort, (ENVA)
7, av. du Général de Gaulle.
- NECC,
107, avenue Gambetta.
- Théâtre Claude Debussy,
118, av. du Général de Gaulle.

SUCY-en-BRIE :

- Espace Jean-Marie Poirier
1, esplanade du 18 juin 1940

VILLECRESNES :

- Salle du conseil de la Mairie
Rue du lieutenant Dagorno

CG conférences gratuites

pour les adhérents

5 euros pour les non-adhérents

VG Visites gratuites

VCP Visites conférences payantes

CNRS

Inscription obligatoire ballutaud@gmail.com
3 rue Michel-Ange Paris 16^e

UPEC MIEE

Inscriptions : www.u-pec.fr
Mail des Mèches Créteil

PRÉSENTATION ENCADREMENT ET CARTONNAGE

Encadreur d'art diplômé, je propose depuis de nombreuses années des cours d'ENCADREMENT et de CARTONNAGE dans plusieurs associations. En dehors de transmettre ce savoir-faire artisanal passionnant, c'est aussi un immense plaisir de partager une activité que l'on aime en animant des ateliers conviviaux, de tous niveaux, vous permettant d'oublier vos soucis pendant quelques heures.

N'oubliez pas : « En chacun d'entre nous sommeille un artiste ».

L'art d'encadrer s'inscrit dans une longue tradition de recherche et de création d'ornementation autour de l'œuvre. La diversité des éléments à encadrer et à protéger conduit à utiliser des techniques très diverses et parfois très créatives.

L'encadrement est l'écrin d'un sujet à mettre en valeur à partir de planches de cartons de diverses épaisseurs qui seront taillées et recouvertes de papiers. Cette activité s'adresse à tous. Sa pratique régulière permet de prendre progressivement de l'assurance dans la réalisation des techniques, l'harmonisation des couleurs et la créativité... Les techniques d'encadrement sont infinies et vous pourrez ainsi apporter une note très personnelle à votre environnement ou celui de vos proches.

Le cartonnage est une technique facile et abordable qui permet de réaliser des objets à



la fois fonctionnels et décoratifs à partir de planches de cartons de diverses épaisseurs.

Vous prendrez plaisir à découper, assembler en volume et parer de revêtements variés et raffinés vos objets pour réaliser des œuvres uniques.

En partant d'un apprentissage basique indispensable, vous progresserez rapidement vers des techniques plus complexes tout en laissant libre cours à votre imagination, votre créativité et votre sens de l'esthétique. Vous pourrez ainsi réaliser de jolis cadeaux personnalisés ou embellir votre propre décor.

N'hésitez pas à me rencontrer et me poser toutes vos questions lors de la réunion de rentrée de l'UIA qui se tiendra le jeudi 9 septembre 2021 à la Maison des Arts de Créteil, à partir de 14 heures

Corinne Vondracek

L'AVENTURE AÉRONAUTIQUE À L'UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL (UPEC)

Pour la troisième année consécutive, le cours « L'aventure aéronautique » s'est tenu au premier semestre 2021 à l'Université Paris-Est Créteil (UPEC), dans le cadre d'un partenariat entre l'UPEC et l'Université Inter-Âges du Val-de-Marne (UIA 94). Le cours était proposé comme « UE d'ouverture » aux étudiants en première, deuxième et troisième année de licence, dont le domaine principal d'étude n'est pas forcément scientifique, pour les sensibiliser aux enjeux techniques et économiques du secteur aérien, et susciter leur curiosité et leur envie d'en apprendre plus par eux-mêmes.

Après un rappel des dates essentielles et l'évocation de certaines des personnalités ayant particulièrement marqué l'histoire de l'aéronautique, le cours a exposé quelques notions techniques de base et esquissé l'économie et les nuisances des transports aériens en indiquant les moyens d'en atténuer les effets. Le cours s'est poursuivi par une présentation des outils et méthodes

de contrôle de la circulation aérienne civile, et s'est achevé avec les tendances actuelles et futures de l'aéronautique dans le contexte des changements climatiques.

L'irruption de la pandémie de Covid 19 et son effet dépressif sur le secteur aéronautique n'a pas été sans conséquence sur l'intérêt que les étudiants ont porté à cette option, puisque 18 se sont inscrits cette année contre 32 en 2020. Du fait du confinement, tous les cours ont été dispensés par visioconférence. Par contre l'examen final a pu se tenir à la fin du mois de mai dans un amphithéâtre assez vaste pour que les mesures de distanciation entre les étudiants présents puissent être respectées. Huit étudiants sur les treize présents à l'examen ont obtenu la moyenne et ont donc été reçus.

L'équipe enseignante, constituée d'un commun accord entre l'UPEC et l'UIA, se composait de Géraldine Puès, documentaliste du Service Commun Universitaire d'Information et d'Orientation de l'UPEC, et de deux membres de l'Association des amis du

Musée de l'air et de l'espace (AAMA). Dominique Abadie et Charles Pigaille. Cette association a en outre fait don à chacun des étudiants d'une base de connaissance numérisée, « L'Aéro-Encyclopédie », qui, par rapport aux années précédentes, offre en outre la possibilité d'accéder à une liste très fournie de questions à choix multiples (QCM) posées aux candidats au Brevet d'initiation à l'aéronautique (BIA) ou au Certificat d'aptitude à l'enseignement de l'aéronautique (CAEA).

Dominique Abadie



Légende de la photo : de droite à gauche, Géraldine Puès, Charles Pigaille et Dominique Abadie dans l'amphithéâtre de la Maison de l'Innovation et de l'Entrepreneuriat Étudiant de l'UPEC.

UIA 94

Publication de l'Université Inter-Âges de Créteil et du Val-de-Marne

6, place de l'Abbaye 94000 Créteil
Tél. 01 45 13 24 45

Mél. : contact@uia94.fr

Site internet : <https://uia94.fr>

Directeur de la publication : M. Teissèdre

Comité de rédaction : Catherine, E. Velay, C. Giamboni, C. Vondracek, M. Teissèdre

Mise en page : J-L. Lavigne

Impression : Université Inter-Âges
6, place de l'Abbaye BP 41
94002 Créteil Cedex