

Info-UIA94

de Créteil et du Val-de-Marne

Bulletin de liaison de l'Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 24 45

ÉDITO DU PRÉSIDENT

Une nouvelle année pas comme les autres



Compte tenu des dernières mesures gouvernementales et de la situation sanitaire actuelle, nous sommes de nouveau replongés dans une période très compliquée pour notre association.

Sachez que nous faisons tout notre possible pour assurer la continuité de toutes nos activités temporairement sous une autre forme. Il est vrai que cela n'est pas facile pour vous tous mais nous devons réussir tous ensemble à passer ce cap des prochains mois.

Tout d'abord, nous tenons à vous remercier pour les nombreux messages de soutien et d'encouragement que nous avons reçus dès début juillet pour la mise en place de la nouvelle programmation de 154 cours et de 75 conférences pour cette année universitaire.

Je tiens à vous dire combien cela nous fait chaud au cœur dans ces moments de grande difficulté.

A ce jour, vous êtes plus de 1420 à avoir renouvelé votre adhésion et à vous être réinscrits sur plusieurs cours ; mais, il est vrai que nous n'avons pu ouvrir une dizaine de cours faute de participants ou du fait des consignes relatives au taux d'occupation des salles.

Comme prévu, nous avons diffusé à tous les professeurs et adhérents (es) le protocole COVID de l'UIA afin d'assurer le maximum de précautions sanitaires.

Après le confinement, et pour respecter le quota des salles et amphithéâtres pour l'accueil des conférences (les fameuses Jauges !), nous avons mis en place une procédure d'inscription. Celle-ci, obligatoire, se fait par mail à l'adresse suivante : conferences@uia94.fr ou par téléphone pour ceux qui ne disposent pas de mail. Les inscriptions aux conférences doivent se faire pour chacune d'elles dans les 8 jours précédant la conférence et se terminent 24 heures avant la tenue de celle-ci.

Par ailleurs, nous vous rappelons que nous avons mis à votre disposition sur notre site internet un espace médiathèque avec des éléments de cours et de conférences. Uniquement réservé aux adhérents, son accès se fait avec le mot de passe : UIA2020 (puis valider). Dans les prochains mois, nous enrichirons cet espace avec l'accord de nos professeurs et conférenciers.

Enfin, comme prévu et après plus 17 ans d'activité à la coordination et la gestion des cours, Véronique DELANOUE a pris sa retraite bien méritée fin septembre et est remplacée par Mathilde HUITOREL en tant que « Gestionnaire Socio-Culturel » chargée du contact avec les professeurs et les conférenciers.

Espérant très vivement pouvoir mener à bien sous diverses formes notre programme d'activités, nous souhaitons vous retrouver au plus vite pour partager à nouveau de beaux moments d'échanges et de convivialité.

Grace au dévouement de tous les bénévoles et des salariés du Siège, nous restons malgré tout optimistes avec lucidité pour vous assurer dans les prochains mois une année culturelle « pas comme les autres ».

Encore merci pour vos soutiens et votre participation active.

Michel Teissèdre

HOMMAGE À ANNE BABY, QUI A ENSEIGNÉ LA SOPHROLOGIE ET L'ÉCRITURE SOUS TOUTES SES FORMES, PENDANT DE NOMBREUSES ANNÉES À L'UIA.

ELLE A PRIS SON ENVOL EN JUILLET 2020. ANNE B

Qui peut affirmer qu'Anne n'est plus ? Sa présence flotte discrète, parmi nous. De temps à autre, elle se penche sur la main qui est en train d'écrire, elle souffle un mot à la tête qui cherche, elle conforte celui qui hésite.

Anne a été mon amie, ma collègue, ma complice, pendant 25 ans. Lorsque nous nous sommes connues, elle était sophrologue, je le suis devenue ; j'étais formatrice en atelier d'écriture, elle l'est devenue.

Tout le parcours de ces années partagées est jalonné d'échanges, de recherches et de collaboration, car nous avons longtemps travaillé ensemble nos séances d'écriture.

UNE BELLE AMITIÉ DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES.....

Aujourd'hui, Anne, nous accompagne ; sa présence discrète, sa fantaisie, sa bienveillance laissent pour toujours, dans nos esprits, un parfum de douceur qui imprègne nos séances d'écriture.

Pour toi, Anne, nous continuerons d'agiter les neurones de nos imaginaires, afin que nos mots te parviennent, et que ton sourire plein de compréhension, à travers le temps et l'espace, irradie nos textes.

Merci d'avoir œuvré parmi nous,

*Laurence kouby, Chemins du Temps,
Sophrologie Méditation Écriture créative*



L'OMT ET L'UIA PARTAGENT LEURS ACTIVITÉS

Depuis début novembre, l'Office Municipal du Tourisme de Créteil et L'UIA ont validé une convention pour partager leurs activités de sorties et voyages.

Les adhérents des deux associations peuvent s'inscrire à ces activités sans avoir une double adhésion.

Les prestations et conditions sont ceux annoncés dans leurs catalogues.

Si vous êtes intéressés, vous pouvez consulter le site <http://www.omt-creteil.fr/> et vous rendre sur place dans les locaux de l'OMT au 1 Rue François Mauriac, 94000 Créteil pour vous inscrire.

Bien entendu, ces informations sont également disponibles sur notre site

<http://www.omt-creteil.fr>

<https://uia94.fr>

UN DÉBUT D'ANNÉE DIFFICILE POUR L'ÉQUIPE DE L'UIA

Compte tenu des quotas d'utilisation des salles de cours et des amphithéâtres, nous avons été amenés à restreindre le nombre d'inscriptions sur certains cours.

C'est depuis 40 ans d'existence de L'UIA, la seule année où nous devons être particulièrement vigilants à des règles qui réduisent nos activités.

Néanmoins et par un travail de tous les jours, nous arrivons à maintenir plus de 150 cours et nos conférences. Nous le savons, certains d'entre vous ont dû changer de cours ou du fait de l'inscription sur la liste d'attente ne pas voir honorer leurs demandes.

Sachez que tous nous faisons tout notre possible pour continuer cette nouvelle année Universitaire dans les meilleures conditions possibles.

Avec votre compréhension et votre soutien aux bénévoles qui font fonctionner l'UIA.

J'AI SUIVI PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES DE FÉVRIER LE STAGE SUR « LES FEMMES DE LETTRES DU 20^e SIÈCLE ».

J'avais hésité à m'inscrire car j'avais lu la plupart des œuvres de ces écrivaines.

Mais le temps avait passé et j'ai eu le plaisir de les redécouvrir grâce à l'érudition et à l'enthousiasme de Marc SOLERANSKI. Notre conférencier a particulièrement bien su évoquer les circonstances, les contextes familiaux et

sociaux qui ont conduit ces femmes à écrire. Cela a contribué à resituer leurs œuvres dans la perspective de différentes époques. Bref, cela m'a donné très envie de les relire !

Jusqu'à maintenant treize femmes ont reçu le Prix NOBEL de littérature et neuf autres sont entrées à l'Académie Française (la

première fut Marguerite Yourcenar en 1980).

Détail amusant : Notre courageux (!) conférencier s'est exprimé devant un public exclusivement féminin. Les messieurs étaient tous, sans aucun doute, partis en vacances ! C'est, du moins, ce que j'aimerais croire...

J. Lorilloux

CONFÉRENCES ET VISITES

Des modifications de dernière heure peuvent survenir.
Vous avez besoin de renseignements sur ces conférences et visites :

téléphonez au 01 45 13 24 45

L'adresse de l'UIA Mél. : contact@uia94.fr

Site internet : <https://uia94.fr>

PLAN B DURANT LA PÉRIODE DE CONFINEMENT

Volontairement nous avons laissé sur notre Bulletin d'information le programme des conférences, visites et sorties des mois de novembre et décembre.

Bien évidemment les conférences ne pourront pas se dérouler comme nous en avons l'habitude en salle, puisque nous sommes confinés.

Nous avons commencé et déjà obtenu le consentement d'un certain nombre de conférenciers pour que le plus possible de leurs prestations puissent avoir lieu en distanciel, donc par visio-conférence.

Nous tenons à rester en contact avec vous en organisant d'une part la continuité des cours mais également remplir au mieux nos engagements en permettant la réalisation de notre programme de conférences, en souhaitant bien évidemment que cela dure le moins longtemps possible et que nous puissions nous retrouver en bonne santé très rapidement.

Pour être bien informés, consultez le site "uia@94.fr" et votre boîte de courriels.

Info UIA94

NOVEMBRE 2020

Lu 02 14h30 CG	L'art, la maladie, la religion au Moyen Âge	M. Deremble	MDCVA	Fontenay-sous-Bois
Ma 03 14h30 CG	Hokusai	M ^{me} Testamark	NECC	Maisons-Alfort
Me 04 17h30 CG	Les toxiques chimiques de guerre de 14/18 à nos jours	M. Burnat	ENVA	Maisons-Alfort
Je 05 14h30 CG	Qu'est-ce que la diplomatie vaticane	M ^{me} Colonna-Cesari	Salle G. Duhamel	Créteil
Ve 06 14h30 CG	Enfin la vérité sur la disparition des dinosaures	M ^{me} Bouley	Cinéma Le Forum	Boissy-saint-Léger
Ve 06 14h30 VCP	Assassins et criminels célèbres du Marais	M ^{me} Dumas		Paris
Je 12 14h30 CG	À la découverte d'Aïda de Verdi	M ^{me} Le Brun	CRR Marcel Dadi	Créteil
Sa 14 14h00 VCP	Le Conseil d'État	M ^{me} Mathy-Permezel		Paris
Ma 17 11h00 VCP	Maison de Victor Hugo François-Auguste Biard	Conf. du Musée		Paris
Je 19 14h30 CG	Raphaël	M. Soleranski	POC "Pôle culturel"	Alforville
Ve 20 11h45 VCP	Les origines du monde : l'invention de la nature au siècle de Darwin	M ^{me} Mathy-Permezel	Musée d'Orsay	
Ve 20 14h30 CG	La terre, l'eau, l'air et le feu chez Léonard de Vinci	M. Legendre	Atelier Barbara	Limeil Brévannes
Ma 24 14h30 CG	L'âme des villes : Paris en littérature et en musique	M. Roy-Camille	NECC	Maisons-Alfort
Ma 24 14h30 CG	Voilé-es, dévoilé-es. Masqué-es, démasqué-es	M ^{me} Barbe-Chauvin	Salle Le Royal	Choisy-le-Roi
Me 25 17h30 CG	La télémédecine et l'e-santé	M. Dubayle	ENVA	Maisons-Alfort
Je 26 14h30 CG	Morale et éthique en expérimentation animale	M. Andrieux	MIEE	Créteil
Ve 27 10h30 VCP	Découvrir la Chine dans le 13 ^e arrondissement	M. Schramm		Paris

DÉCEMBRE 2020

Me 02 14h30	VCP	Sur les pas d'Offenbach, Bizet, Rossini, Verdi dans le quartier des théâtres	M ^{me} Defontaine	Paris
Je 03 14h30	CG	À notre très regrettée samaritaine	M ^{me} Prot	POC salle de convivialité Alfortville
Ve 04 14h30	CG	Coïncidence, vous avez dit coïncidence ? Comme c'est bizarre...	M. Rosard	Cinéma le Forum Boissy-saint Léger
Ma 08 14h30	CG	L'âme des villes : Venise en littérature et en musique	M. Roy-Camille	NECC Maisons-Alfort
Me 09 17h30	CG	Les extraterrestres existent-ils ?	M. Lesueur	ENVA Maisons-Alfort
Me 09	VCP	Carré de la garde Républicaine	Conf. de la Garde	Paris
Je 10 14h30	CG	New York et les enjeux métropolitains futurs	M. Rouyer	Médiathèque de l'Abbaye Créteil
Ma 15 14h30	CG	L'Italie terre d'éveil de la Renaissance	M. Balard	Espace J-M Poirier Sucy-en-Brie
Je 17 10h45	VCP	Voyage sur la route du Kisokaidò. De Hiroshige à Kuniyoshi	Conf. Musée	Musée Cernuschi
Je 17 14h30	CG	César, hommage au Michel Ange de la ferraille	M ^{me} Barbe-Chauvin	Salle G. Duhamel Créteil

ADRESSES DES RENDEZ-VOUS POUR LES VISITES

Sites	Métro	Adresses	Rendez-vous
Assassins et criminels célèbres du Marais	Pont Marie	1 quai de l'Hôtel de Ville Cité des arts	Paris 4 ^e Place du Bataillon de l'ONU en Corée
Carré de la Garde Républicaine	Sully Morland, Bastille	18 Bd Henri IV	Paris 4 ^e à l'entrée du 18 bd. Henri IV
Le Conseil d'État	Palais Royal	1 place du Palais Royal	Paris 1 ^{er} à l'entrée du Conseil
Découvrir la Chine	Tolbiac		Paris 13 ^e sortie du Métro devant la BNP
Maison de Victor Hugo	Bastille, St Paul	6 place des Vosges	Paris 4 ^e à l'entrée de la maison de Victor Hugo
Musée d'Orsay	Solférino	1 av. de la Légion d'Honneur	Paris 7 ^e sur le parvis de vant le rhinocéros
Quartier des théâtres	Grands Boulevards	7 Bd Montmartre	Paris 2 ^e devant le théâtre des variétés

LIEUX DE CONFÉRENCES

<p>ALFORTVILLE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Médiathèque POC, 82, rue Marcel Bourdarias <p>BOISSY-SAINT-LÉGER :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cinéma le Forum, La Haie Griselle <p>BONNEUIL-SUR-MARNE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espace Louise Voëlckel Rue du 8 mai 1945 <p>CHOISY-LE-ROI :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salle le Royal 13, avenue Anatole France <p>FONTENAY-SOUS-BOIS :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maison du Citoyen 16, rue du Révérend Père Aubry 	<p>CRÉTEIL :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espace Jean Ferrat 21, rue Charles Beuvin • Salle Duhamel 7, avenue Georges Duhamel • CRR Marcel Dadi 2-4, rue Maurice Déménitroux • Médiathèque Nelson Mandela 3, place de l'Abbaye • UPEC/MIEE Mail des Mèches rue Poète et Sellier <p>LE PLESSIS-TRÉVISE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espace Paul Valéry 72,74 avenue Arduin 	<p>LIMEIL-BRÉVANNES :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atelier Barbara 22, rue Alsace Lorraine <p>MAISONS-ALFORT :</p> <ul style="list-style-type: none"> • École Nationale Vétérinaire d'Alfort, (ENVA) 7, avenue du Général de Gaulle. • NECC, 107, avenue Gambetta. • Théâtre Claude Debussy, 118, av. du Général de Gaulle. <p>SUCY-en-BRIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espace Jean-Marie Poirier 1, esplanade du 18 juin 1940
<p>CG conférences gratuites pour les adhérents 5 euros pour les non-adhérents</p>		<p>VG Visites gratuites VCP Visites conférences payantes</p>
<p>CNRS Inscription obligatoire ballutaud@gmail.com 3 rue Michel-Ange Paris 16^e</p>		<p>UPEC MIEE Inscriptions : www.u-pec.fr Mail des Mèches Créteil</p>

LES RENDEZ-VOUS DE LA MIEE

Je 12/11 08h30	Table ronde en lien avec l'Axe thématique "Francophonies et plurilinguismes"	Être un entrepreneur responsable
Je 10/12 08h30	Table ronde en lien avec l'Axe thématique "Santé, société, environnement"	Communication & Marketing responsable

LES AMIS DU CNRS

Je 03/12 14h30	Où en est-on avec ITER, ce projet unique au monde ?	Michel Claessens
----------------	---	------------------

QU'EST-CE QUE L'ART DE BIEN VIVRE SA RETRAITE ?

C'est, en deux mots, cultiver le plaisir d'être un vivant en restant sensible au vivant. Le vivant est ce que nous sommes et tout ce qui nous entoure.

C'est notre sensibilité à nous-mêmes, notre sensibilité à notre environnement de vie, cette conscience d'exister dans une conscience de temps de vie, mais aussi dans la conscience de l'espace de l'humain, de l'espace de la nature, de l'espace de l'universel.

L'Art de bien vivre, c'est aussi continuer d'évoluer jusqu'au bout de son temps, car la retraite n'est à proprement parler ni une fin de vie, ni une condamnation au vieillissement, ni le début d'incapacités physiques insurmontables. 22 ans d'espérance de vie et même plus sont un capital solide de vie.

Il ne s'agit donc pas de « bien vieillir » en retraite, ce qui signifierait entrer dans le moule destructeur et accélérateur du vieillissement, mais de continuer de jouir de la vie en restant entreprenant et créatif dans le temps présent.

Bien sûr, on n'échappe pas au vieillissement, il est un fait irréfutable, mais nous pouvons échapper aux conséquences psychiques destructrices du vieillissement, retarder ses effets ravageurs, faire abstraction de ce phénomène naturel qui déstabilise les plus résistants, mieux, les intégrer pour se construire de nouveaux comportements permettant d'être en harmonie avec soi-même et le monde qui nous entoure proche et moins proche.

Etre ce que l'on est devenu, et non pas ce que l'on fut ni ce qu'on imagine être pour fuir ce que l'on est.

Accepter de vieillir serait tourner le dos à la vie, ne plus croire à demain, se condamner, se laisser aller, se laisser phagocyter par le processus destructeur

de la vie. Nous devons fuir toutes ces pensées et attitudes destructurantes, perturbantes et dévastatrices qui pourraient germer dans notre esprit en retraite.

L'isolement, l'angoisse, l'oïveté sont les cancers de la vie d'un(e) retraité(e) et des facteurs accélérateurs du vieillissement.

Le remède à tout cela est l'ACTION, et pour cela on se doit d'entretenir sa capacité d'entreprendre, d'agir, de construire, de prévoir, dans tous les domaines intellectuels et/ou manuels.

Faire de demain le futur présent de sa vie. Apprendre à tourner le dos au passé pour se construire un nouvel avenir. A tout âge on peut entreprendre.



La vie crée la vie.

Un plan de vie va permettre de construire son futur ; ce plan sera le déclencheur de nouvelles initiatives, de nouvelles actions, de nouveaux espoirs, de nouvelles motivations.

Alors on oublie le vieillissement, on se construit pour bâtir, pour continuer de vivre, dans l'espérance, mot clé du bonheur et réaliser ses projets.

Que de motivations quand on prend sa vie en main, quand on trace la route de son futur, que l'on ne confie plus sa vie au hasard d'un destin inconnu, que l'on se sent responsable de son propre destin, quel plaisir d'aller là où l'on a envie d'aller.

« La chance est souvent un

hasard qui se provoque » disait Confucius.

C'est ça l'art de bien vivre, créer la vie pour provoquer un hasard qui devient chance et qui tourne le dos au vieillissement, car on ne doit espérer que ce qu'on entreprend. Celui qui ne sait où il va, ne va bien entendu nulle part.

Sans boussole, sans carte de vie, sans chemin tracé, on laisse le vieillissement vous prendre par la main, et l'on sait où il mène ce vieillissement.

Il n'est pas question de baigner dans l'optimisme d'un illuminé, mais d'être objectif, concret, de faire le bilan de ses moyens physiques, intellectuels, financiers et agir.

Bien sûr, la retraite ne supprime pas toutes les casseroles que l'on peut traîner en permanence, physiques, morales, affectives, financières... et que sais-je, qui peuvent être des obstacles récurrents.

Mais ces obstacles doivent être surmontés et ne pas être une raison pour ne rien entreprendre.

La longévité et la joie de vivre sont dans le mouvement, dans la soif de découvrir de nouveaux environnements de vie pour continuer de s'enrichir et d'explorer d'autres modes de penser.

Il y a peut-être une part de rêve, direz-vous, dans ce que je viens d'écrire, mais le rêve précède souvent une réalité et donne du goût à la vie.

Entre « Vivre ou vieillir en retraite ? », j'ai personnellement fait mon choix depuis longtemps.

Ce thème est l'objet d'un ouvrage que j'ai écrit et que j'aurais peut-être le plaisir de vous présenter avec mon ami Jacques Perrin.

Guy P. Anzemberger

LES AMIS DE CRÉTEIL

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE CRÉTEIL.

Commençons par ce qui pourrait être la préhistoire de notre association :

1969-1972 : L'« affaire » du colombier de Créteil. Ce colombier dépendant de la petite ferme du fief des Champs, modeste et unique témoin, avec l'église Saint Christophe, de l'époque médiévale de notre ville, est menacé de démolition ! Suite à une mobilisation locale, il sera épargné mais déplacé, laissant champ libre à un parc immobilier

1972-1982 : Sauvé, c'est un fait, mais quel avenir s'ouvre à cette tour de pierres inscrite le 4 avril 1972 à l'inventaire des monuments historiques ? D'une solidité précaire, indifférent aux consœurs de béton qui le ceinturent et le dépassent, le colombier entouré de la fidèle compagnie des pigeons attend.

Il attend cette rencontre avec les Cristoliens de l'époque qui auront su trouver, après de multiples démarches, les aides techniques et financières, nécessaires à sa restauration.

Cependant ce projet salvateur nécessite aussi l'appui logistique d'une société rompue aux chantiers de rénovation et au tra-

vail de la pierre ; c'est le cas de la société du Vieux Saint Maur qui œuvre sur le chantier de l'abbaye. Ainsi naquit la Société d'histoire et d'archéologie « Les Amis de Créteil et du Vieux Saint-Maur » (1979). Ainsi le Colombier, faisant l'objet d'une restauration à l'identique, put bientôt voler de ses propres ailes, sans les pigeons, mais sous la houlette des Amis de Créteil.



Nous sommes en 1982 : les statuts des « Amis de Créteil » sont déposés. Chaque société se retire alors sur son bord de Marne pour s'occuper de l'histoire de son territoire ; sur la rive gauche, on s'occupe du recensement du patrimoine, des travaux de sauvegarde à entreprendre, de recherches et d'étude des documents en Archives, de la participation aux actions de protection des sites, de monter diverses expositions, de conduire des visites, de réaliser des publications, des montages, etc...

Ainsi, petit à petit, le colombier retrouve une place dans ce XX^{ème} siècle qui faillit lui être fatal : non plus en offrant un abri aux pigeons mais en nous apportant un témoignage historique de poids, tant dans la masse (600 tonnes) que dans la longévité (plus de 700 ans).

Et depuis 38 ans, les Amis de Créteil poursuivent cet étrange chemin entre passé et futur, dans un présent plus ou moins avenant.

Ses membres ? quelques pas-

sionnés d'histoire, des habitants de Créteil ou pas, mais surtout des anciens du « pays ». Des anciens qui avaient dans leur tête, le présent d'autrefois, le désir du partage et la transmission du souvenir. Des cristoliens qui ont vu leur bourg changer radicalement car Créteil s'était transformée davantage durant les 40 dernières années (1970-2010) que durant les onze siècles qui l'avaient façonnée.

Et aujourd'hui ? Beaucoup d'anciens ont quitté la scène et ceux qui restent sont souvent « moins anciens » mais ils ont à cœur de demeurer les « passeurs » de ce Créteil qui s'efface doucement, et les « gardiens » des témoins qui ont franchi les siècles : visibles (église Saint Christophe, Colombier, Maison du Combattant) ou, plus ou moins accessibles, (caves voutées du XIV^{ème}, cimetière mérovingien, objets témoins : polissoir néolithique, horloge monumentale ...).

Fidèle à l'article 2 de ses statuts, notre association a toujours pour but :

- d'étudier l'archéologie et l'histoire locale,
- de présenter et de mettre en valeur le patrimoine monumental et historique, les sites locaux et le paysage,
- de sensibiliser et de favoriser la connaissance de l'histoire, de l'histoire de l'art, de l'architecture et des paysages.

Elle accueille toutes les bonnes volontés, jeunes et moins jeunes et propose aux curieux de tous horizons de découvrir une autre facette du Créteil du XXI^{ème}

Marie Ange JURGENS

Les Amis de Créteil – Société d'Histoire et d'Archéologie de Créteil

Tel : 01 42 07 39 79
<https://amis-de-creteil.fr>

Info-UIA 94

Publication de l'Université Inter-Âges de Créteil et du Val-de-Marne

6, place de l'Abbaye 94000 Créteil
Tél. 01 45 13 24 45

Mél. : contact@uia94.fr

Site internet : <https://uia94.fr>

Directeur de la publication : M. Teissèdre

Comité de rédaction : G P. Azemberger,
M-A Jurgens, L. Kouby, J. Lorilloux,
J. Perrin, M. Teissèdre

Mise en page : J-L. Lavigne

Impression : Université Inter-Âges
6, place de l'Abbaye BP 41
94002 Créteil Cedex