

BROCHURE CONFÉRENCES AUTOMNE 2026

Du 10 septembre 2026 au 26 novembre 2026



UNIVERSITÉ INTER-ÂGES VAL-DE-MARNE
6 PLACE DE L'ABBAYE
CRÉTEIL

UIA
Val-de-Marne

*Bienvenue.
Chaque conférence est une porte ouverte
sur un nouvel horizon.
Une rencontre, une voix
autant d'occasions d'élargir
son regard sur le monde.
Nous sommes heureux de vous accueillir
pour cette saison Automne 2026
et vous souhaitons de belles découvertes.*



Impact environnemental du numérique

Jeudi 10 septembre 2026 à 14h30



**Par Martine Villegas, Professeure émérite , spécialité radiocommunications -
Habilitée à diriger des recherches**

Le numérique fait partie de nos vies au quotidien : téléphonie mobile, réseaux locaux, objets connectés, internet, intelligence artificielle,

Il n'est pas immatériel et nécessite des terminaux, des réseaux, des infrastructures comme les centres de données.

Tout usage du numérique, qui ne cesse de croître génère une consommation énergétique, représentant de 3 à 4 % des émissions mondiales de gaz à effet de serre. La fabrication des équipements y contribue fortement.

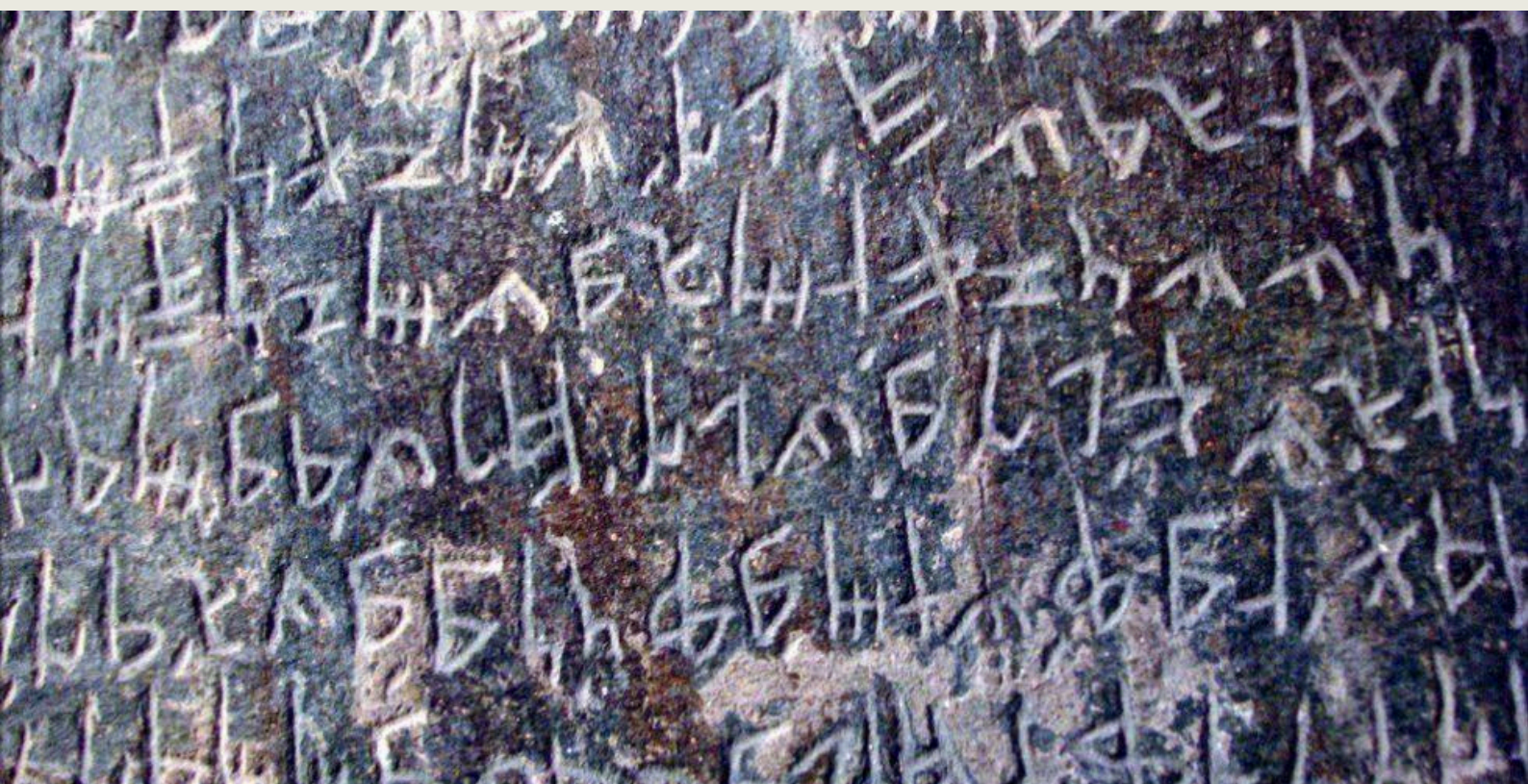
Lors de cette conférence nous analyserons les enjeux du numérique et présenterons quelques leviers pour réduire son impact, tant au niveau individuel que collectif.

*salle Georges Duhamel
7 avenue Georges Duhamel
Créteil*

Gratuit pour tous

L'origine de l'alphabet latin

Mercredi 23 septembre 2026 à 14h30



Par Marc Soleranski, Maître ès Lettres modernes et maître en Histoire de l'Art

C'est le système d'écriture le plus utilisé dans le monde d'aujourd'hui, mais d'où vient cet alphabet latin qui fait partie de notre vie quotidienne ? L'écriture phénicienne, élaborée en Asie au Deuxième Millénaire avant notre ère, est le véritable modèle de ce système exclusivement phonographique adapté par les Grecs puis par les Romains dans des circonstances qui comportent encore une part de mystère.

Des papyrus de Byblos à nos claviers modernes, l'alphabet a traversé plus de trois mille ans de sociétés humaines.

LE ROYAL
13, avenue Anatole France
CHOISY-LE-Roi

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

Les plus beaux manoirs de France

Mardi 29 septembre 2026 à 14h30



Par Franck Beaumont, Guide conférencier en architecture, diplômé de l'ENS d'architecture de Paris la Villette

Attaché à un domaine agricole, le manoir français est l'apanage d'une famille de petite noblesse rurale, d'où son autre appellation « gentilhommière ».

Fortifié au Moyen Âge, le manoir perd son aspect défensif à la Renaissance pour se transformer en une demeure raffinée aux proportions parfaites.

Le manoir est systématiquement agrémenté d'éléments architecturaux qui le distinguent de la maison paysanne : douves, tourelles, blasons, matériaux nobles, façades égayées par des motifs sculptés, colombier...

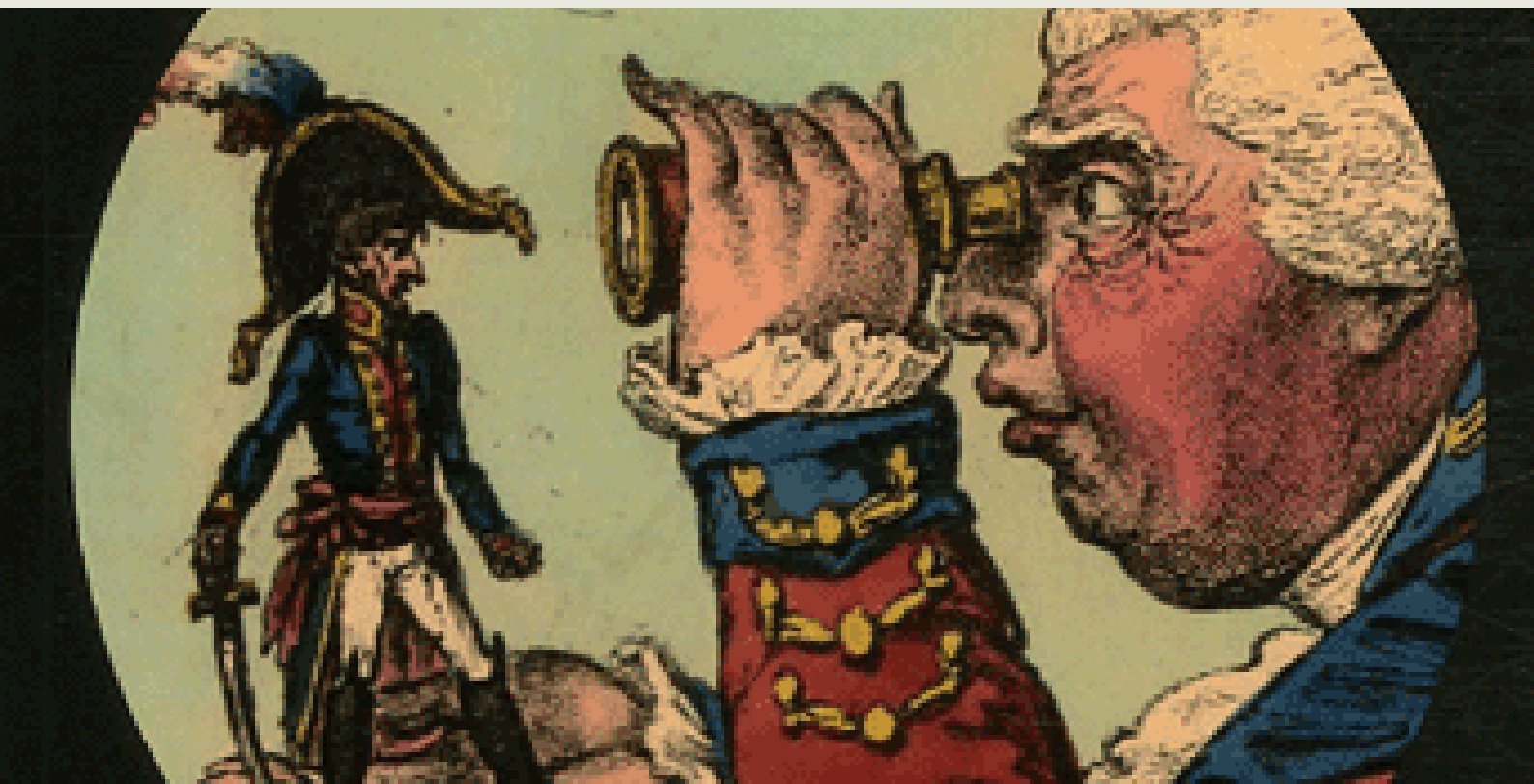
Tour de France en images de nos plus beaux manoirs.

NECC
107, avenue Gambetta
Maisons-Alfort

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

Français et anglais deux langues, une même histoire

Mercredi 30 septembre 2026 à 14h30



Par Susan Brown, traductrice, formatrice et coach certifiée, conférencière.

Souvent perçus comme deux mondes à part, le français et l'anglais partagent pourtant une histoire commune d'une richesse insoupçonnée.

Depuis près de mille ans, leurs trajectoires se croisent, se mêlent et se répondent.

De la conquête normande jusqu'à nos jours, cette conférence invite à les redécouvrir ensemble au fil d'anecdotes, de repères historiques et d'exemples parfois surprenants.

*CSC Madeleine Rebérioux
27, avenue François Mitterrand
Créteil*

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

La légende Arthurienne

Vendredi 2 octobre 2026 à 14h30



Par Sylvia Roustand, Maître de conférence

Arthur, Lancelot, Perceval mais aussi Excalibur, Brocéliande... qui n'a jamais rêvé à l'évocation de ces noms ? Rêvé combats et aventures, rêvé prouesses, merveilles, amour.

Depuis sa naissance au Moyen Âge jusqu'à nos jours, la légende arthurienne n'a de cesse de fasciner... Mais comment est-elle née ? Comment a-t-elle traversé les siècles entre stabilité, variations et mutations ? Quelles sont les raisons de son succès et de sa longévité ?

Au gré des riches enluminures des manuscrits médiévaux, partons sur les pas des chevaliers de la Table Ronde dans une aventure que vous n'êtes pas prêt d'oublier...

CINÉMA LE FORUM
Esplanade Joséphine Baker, la Haie-Griselle
Boissy-Saint-Léger

Gratuit pour tous

De l'art d'être grands-parents dans les arts

Samedi 3 octobre 2026 à 15h00



Par Nathalie Lorand, conférencière, historienne de l'art.

« Devant les Jupiters de la toute-puissance, (j'ai) été quarante ans fier, indompté triomphant ; et me voilà vaincu par un petit enfant. », Victor Hugo

Que nous disent les œuvres d'art sur les relations entre les générations ?

Si la figure des grands-parents nous paraît aujourd'hui familière et essentielle, sa représentation a considérablement évolué au fil du temps.

De la Renaissance à l'époque contemporaine, les artistes ont exploré les liens entre grands-parents et petits-enfants. Au-delà de l'expression des sentiments, leurs œuvres révèlent l'évolution de la place des aînés auprès de leurs petits-enfants, leur rôle d'éducateurs, de protecteurs, mais aussi de passeurs de mémoire et de savoir-faire.

*Gymnase Pascal Tabanelli
1 rue A trait
Champigny-sur-Marne*

Gratuit pour tous

Joana VASCONCELOS et la monumentalité

Mardi 6 octobre 2026 à 14h30



Par Hélène Masse, Guide conférencière et directrice d'Art en partage

Joana Vasconcelos est connue pour ses sculptures monumentales et ses installations immersives qui créent des ponts entre l'art et l'artisanat.

Elle a exposé trois fois à la Biennale de Venise. En 2005, son installation A Noiva (la fiancée) a reçu un accueil international. En 2012, elle a été la première femme et la plus jeune artiste à exposer au château de Versailles, et son exposition a attiré un nombre record de 1,6 million de visiteurs.

A l'occasion de l'année France-Portugal, elle a été invitée à investir la Sainte-Chapelle du château de Vincennes, avec son œuvre l'Arbre de Vie, composé de 100 000 feuilles noires, rouges et or qui ont été brodées et tissées à la main dans les ateliers de l'artiste.

NECC
107, avenue Gambetta
MAISONS-ALFORT

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

Frank Lloyd Wright, 70 ans d'architecture et toujours actuel

Jeudi 8 octobre 2026 à 14h30



Par Agnès Buschaud, Designer et enseignante

Frank Lloyd Wright, figure majeure de l'architecture américaine a bâti une œuvre qui demeure étonnamment actuelle. Défenseur de l'horizontalité et du dialogue avec la nature, il a révolutionné notre manière d'habiter le monde.

Cette conférence vous invite à explorer 70 ans de création visionnaire.

DISTANCIEL

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

Les arbres remarquables de France, de la biologie aux traditions

Jeudi 8 octobre 2026 à 14h30



Par Georges Feterman, Professeur agrégé de Sciences

Les arbres remarquables sont avant tout de merveilleux coups de coeur.

Ils peuvent être très gros ou très vieux, souvent liés à une histoire ou à une légende ou une tradition.

Ils sont aujourd'hui inventoriés et méritent protection. Ils sont aussi l'occasion de parler de la biologie des arbres

*Salle Georges Duhamel
7, avenue Georges Duhamel
CRÉTEIL*

Gratuit pour tous

Rêver le monde, une histoire du pictorialisme

Vendredi 9 octobre 2026 à 14h30



Par Tina Merandon, Photographe conférencière.

Quand la photo voulait devenir peinture, ce fut le rêve pictorialiste. Dès 1890, ce premier mouvement mondial de la photographie veut rivaliser avec la peinture et différents courants émergent.

Aujourd'hui le pictorialisme se réinvente. Et de nombreux photographes contemporains se retrouvent dans ce mouvement.

*Espace Toffoli
27 rue du cadran
Charenton-le-Pont*

Gratuit pour tous

Le Trouvère, opéra de Giuseppe Verdi (1853)

Mardi 13 octobre 2026 à 14h30



Par Julia Le Brun, Conférencière spécialisée art lyrique, musique classique,
critique musicale pour Diapason

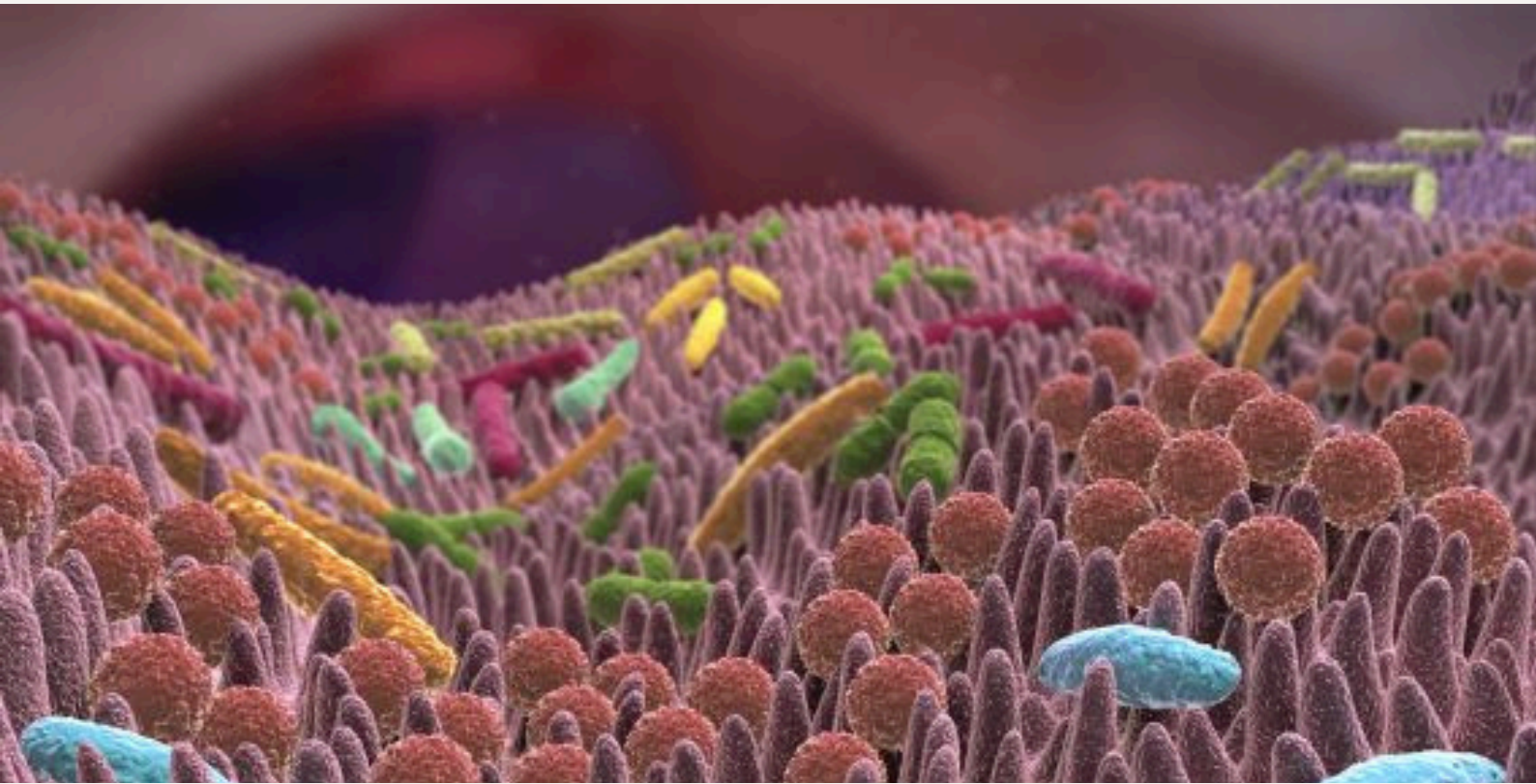
Le Trouvère est un drame fulgurant, l'un des sommets de Verdi. Au cœur de l'histoire, une vengeance ancienne, deux frères séparés par le destin, et un amour pris dans une spirale tragique. Nous explorerons pas à pas ce chef-d'œuvre : la construction dramatique, les airs flamboyants, les ensembles saisissants, bref, les derniers feux du bel canto romantique au moment précis où Verdi fait entrer le théâtre dans l'opéra. Une occasion d'entrer dans l'univers Verdien à travers l'une de ses œuvres les plus ardentes.

*Théâtre Claude Debussy
116 avenue du Général de Gaulle
Maisons-Alfort*

Gratuit pour tous

Intestin, microbiote et allergie

Mercredi 14 octobre 2026 à 17h30



Par Dominique Aubert-Marson, Docteure en génétique

L'intestin est l'organe qui révolutionne la médecine depuis une quinzaine d'années. Dix fois plus nombreuses que nos cellules, les bactéries du microbiote constituent un monde à part, un nouvel organe. Les bactéries ne sont pas les seuls microorganismes de notre intestin, on y trouve aussi des champignons et des virus. Ces hôtes sont si nombreux qu'ils forment un écosystème qui nous est indispensable pour permettre entre autres la maturation de notre système immunitaire. Pourquoi les allergies, l'asthme et les maladies inflammatoires explosent-ils dans nos pays industrialisés ? Notre environnement aseptisé, notre nourriture industrielle, notre mode de vie influent sur la diversité de notre microbiote en l'appauvrissant, nous rendant vulnérables aux maladies modernes, y compris l'obésité, le diabète et même la dépression.

*École Nationale Vétérinaire d'Alfort (EnvA)
Amphithéâtre Girard
7 quater avenue du Général de Gaulle
Maisons-Alfort*

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

Benjamin Franklin

Jeudi 15 octobre 2026 à 14h30



Par Céline Noulin, Conférencière, membre de l'association culturelle France-Etats-Unis

UN INVENTEUR HUMANISTE.

Imprimeur, journaliste, éditeur, écrivain et homme politique, Benjamin Franklin est une des figures les plus brillantes du Siècle des Lumières.

Grand artisan de la Déclaration d'indépendance des Etats-Unis en 1776 et ambassadeur en France, il voue son existence à améliorer les conditions de vie de ses contemporains par ses découvertes scientifiques et techniques, dans de multiples domaines.

Sa conscience élevée, son esprit curieux et sa volonté de diffuser largement les connaissances sont salués de son vivant dans le monde entier et continuent de nous inspirer.

*Médiathèque Nelson Mandela
3 place de l'abbaye
Créteil*

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

L'Épopée des pionniers de l'aéropostale

Vendredi 16 octobre 2026 à 19h00



Par Pierre Gras, Consultant RH, leadership.

« Nulle compagnie aérienne n'a autant marqué l'histoire de l'aviation que l'Aéropostale. Dans les années 1920, ces pionniers ont tracé des itinéraires à travers les continents au péril de leur vie. Mermoz, Saint-Exupéry, Guillaumet et d'autres pilotes ont fait face à des défis inouïs. Ils ont fait preuve d'une énergie sans faille, bravant tous les dangers pour livrer le courrier. Cette conférence vous propose de revivre cette épopée. Vous découvrirez des anecdotes captivantes, des récits de vols audacieux qui vous transporteront dans l'univers unique de l'Aéropostale. »

*Salle des fêtes Mairie
place Charles de Gaulle
Marolles-en-Brie*

Gratuit pour tous

Pauvreté et débrouille à Paris : Mont-de-Piété, Apaches, Zoniers

Vendredi 16 octobre 2026 à 14h30



Par Isabelle Arnaud, Guide, conférencière Nationale spécialisée en Histoire des mentalités

Fondé en 1778, le Mont-de-Piété de Paris, surnommé « chez ma tante », est une institution historique de prêt sur gage qui a aidé des générations de Parisiens à surmonter des difficultés financières. En échange d'objets du quotidien ou de valeur, les emprunteurs obtenaient une aide temporaire pour faire face aux urgences. Les biens non récupérés étaient ensuite vendus aux enchères publiques. La conférence replace cette institution dans l'histoire plus large de l'assistance sociale parisienne et de ses acteurs majeurs. Elle montre comment le Mont-de-Piété reflète à la fois la solidarité, les stratégies de survie et les réalités sociales de Paris.

*MIEE UPEC
Rue Poète et Sellier
Créteil*

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

Mode et cinéma

Mardi 3 novembre 2026 à 14h30



Par Marine Chaleroux, Chargée de cours à l'école du Louvre, ISAL et Mod'spe, doctorante en histoire Contemporaine

Dès les débuts du septième art, la mode occupe une place centrale à l'écran, influençant à la fois l'identité des personnages et la notoriété de nombreux films. Cette conférence invite à découvrir le dialogue riche et durable entre le cinéma et la création vestimentaire, des pionniers comme Paul Poiret jusqu'aux collaborations contemporaines. Elle mettra en lumière des associations devenues légendaires, telles qu'Audrey Hepburn et Hubert de Givenchy ou Catherine Deneuve et Yves Saint Laurent, tout en analysant la manière dont le cinéma a su raconter et mettre en scène l'univers de la mode à travers des œuvres emblématiques comme *Funny Face*. (FILM musical américain de 1957 "titre français DRÔLE DE FRIMOUSSE") Le film est inspiré de la vie du photographe de mode Richard Avedon (qui a travaillé pour VOGUE) et du mannequin Suzy Parker qui a posé dans ELLE et dans le VOGUE français).

Théâtre Claude Debussy
116 avenue du Général de Gaulle
Maisons-Alfort

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

Fresques de la Farnesina

Mercredi 4 novembre 2026 à 14h30



Par Nathalie Lorand, Historienne de l'art

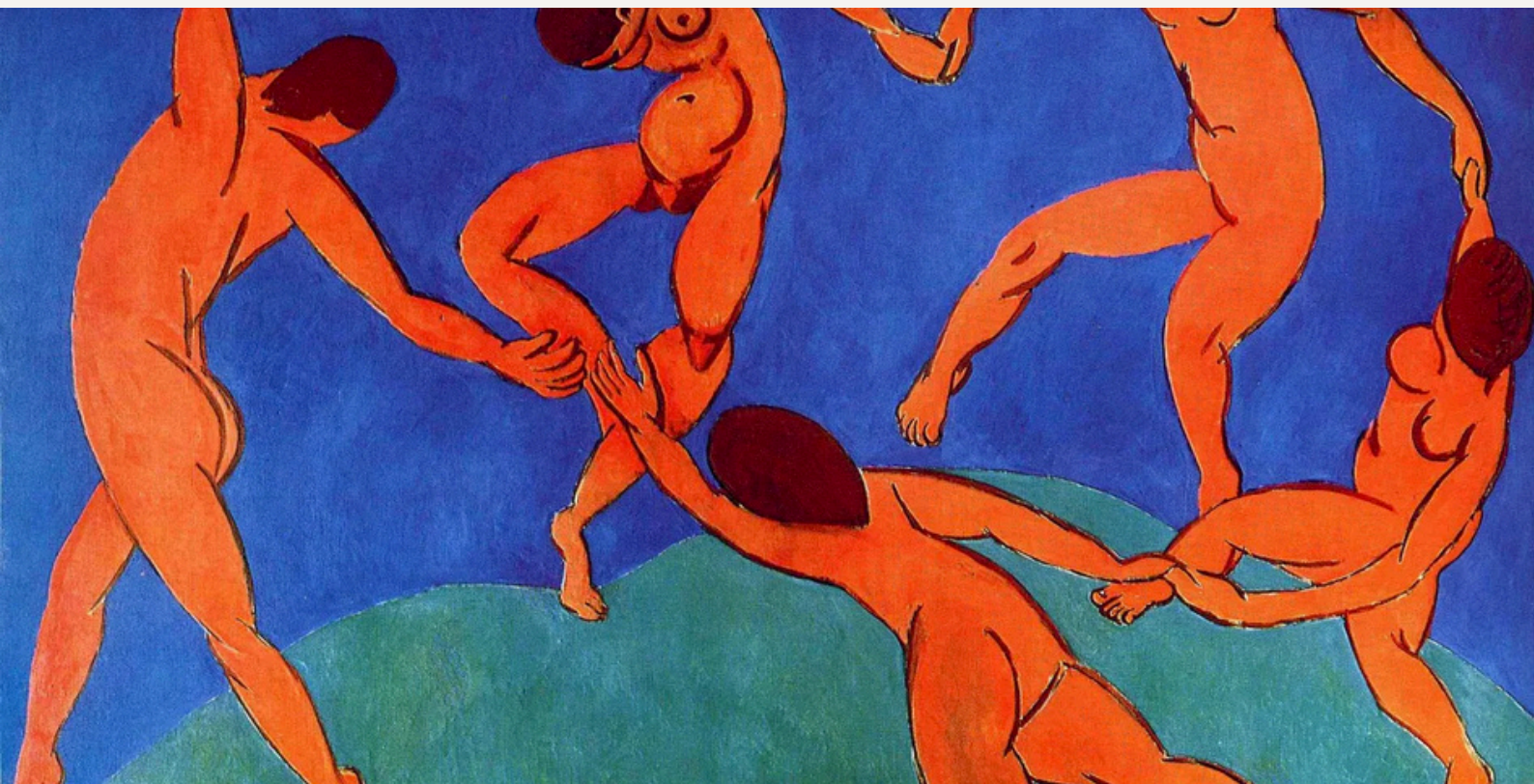
Au début du XVI^e siècle, Agostino Chigi, riche banquier et mécène, confie à Baldassarre Peruzzi l'édification d'une magnifique demeure à Rome, qui prendra bientôt le nom de Villa Farnesina. Pour le décor, Chigi fait appel à des artistes, parmi les plus renommés de son temps : le Sodoma, Sebastiano del Piombo et en premier lieu, Raphaël, « Prince des arts », et son atelier. Lors d'une conférence, nous partirons à la découverte du somptueux décor à fresque qui célèbre l'amour profane. Mais la célèbre villa n'en finit pas de nous éblouir : en 2024, de nouvelles fresques ont été mises au jour lors de travaux. Elles témoignent d'une vitalité persistante de l'influence de Raphaël dans la Rome du XVII^e siècle.

*CSC Madeleine Rebérioux
27, avenue François Mitterrand
Créteil*

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

La danse dans la sculpture, la peinture, de l'Antiquité à Matisse

Jeudi 5 novembre 2026 à 14h30



Par Delphine Deshayes, Conférencière en histoire de l'art

Des fresques égyptiennes aux grandes peintures de Matisse, nous découvrirons comment la danse a inspiré les peintres et les sculpteurs à travers les époques.

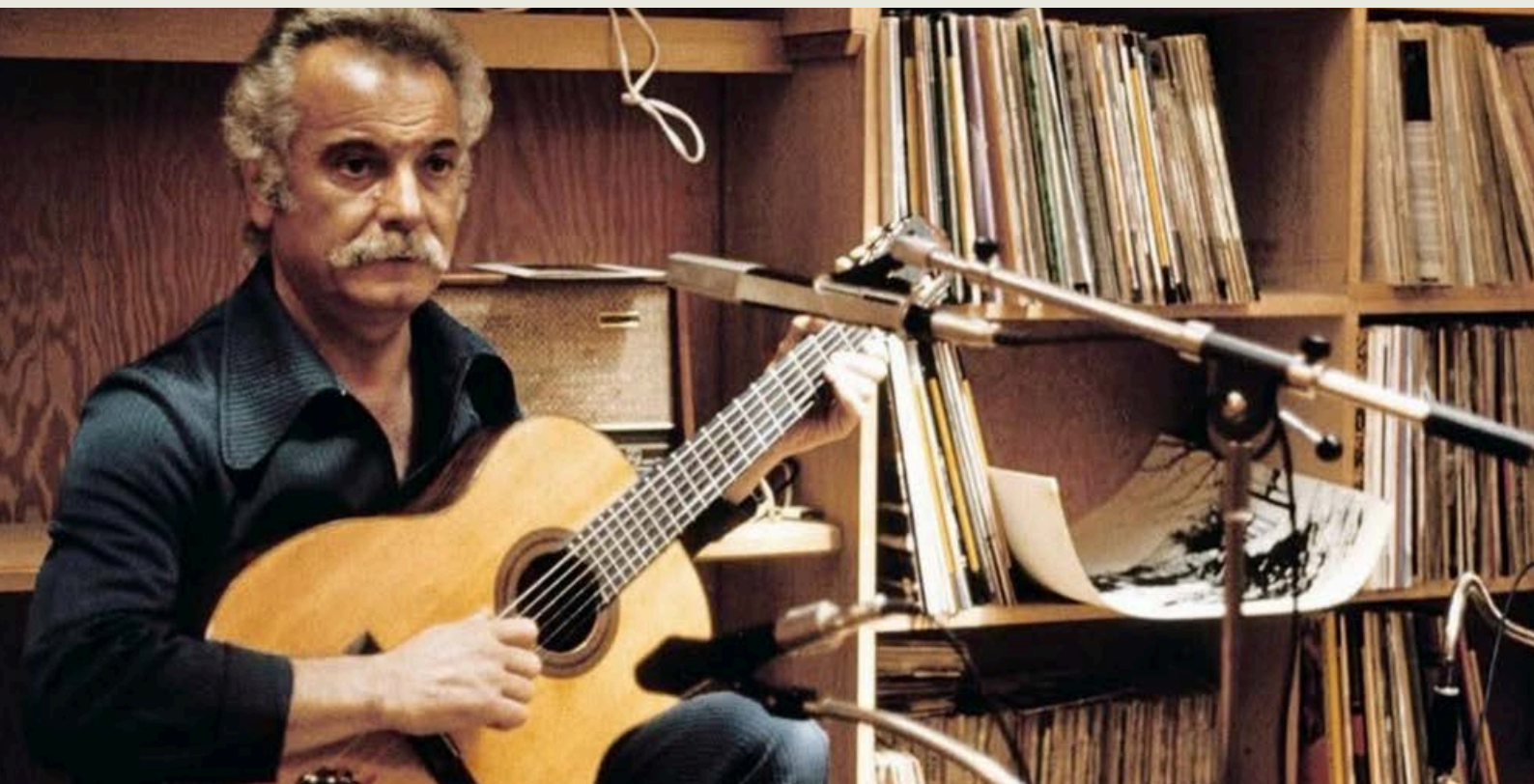
Nous verrons les enjeux artistiques liés à la représentation du mouvement et du rythme dans l'image, révélant comment les artistes ont cherché à traduire l'énergie et la symbolique de la danse.

*Salle Georges Duhamel
7, avenue Georges Duhamel
Créteil*

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

La vie et l'œuvre de Georges Brassens à travers ses chansons

Vendredi 6 novembre 2026 à 14h30



Par Jérôme Arnould, Artiste et écrivain

« Jérôme Arnould, artiste et écrivain, spécialiste de l'œuvre du poète sétois, n'a de cesse de partager sa passion. Auteur du livre « Brassens et la camarde » et d'une thèse de littérature française qui lui est consacrée « La Clef des chants », il retrace la vie de Georges Brassens à travers ses chansons. Il a eu la chance de rencontrer des proches de Brassens, de se rendre sur les lieux emblématiques de son parcours (Sète, Lézardrieux, la maison de Jeanne dans le XIVème arrondissement à Paris, ...), d'étudier scrupuleusement les manuscrits du poète, etc. Il en rapporte de nombreuses anecdotes passionnantes. Images et vidéos très rares, voire inédites. »

*Salle de l'Orangerie, le Château
36, rue de Cerçay
Villecresnes*

Gratuit pour tous

Redécouverte des femmes photographes oubliées ou méconnues

Vendredi 6 novembre 2026 à 14h30



Par Tina Merandon, Photographe conférencière.

De Julia Margaret Cameron à aujourd'hui, une redécouverte des femmes photographes qui ont marqué ce médium. Cette présentation propose un parcours à travers l'histoire de la photographie au féminin. Longtemps restées dans l'ombre des récits officiels, de nombreuses femmes ont pourtant contribué à faire évoluer ce médium, tant sur le plan artistique que documentaire. En redécouvrant leurs œuvres et leurs parcours, cette conférence met en lumière leur rôle essentiel dans l'histoire de la photographie et l'influence durable qu'elles exercent encore aujourd'hui. Enfin, elle invite à porter un regard renouvelé sur un patrimoine photographique riche, innovant et souvent méconnu.

MIEE UPEC
Rue Poète et Sellier
Créteil

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

Mozart

Jeudi 12 novembre 2026 à 14h30



Par Ishtar MATUS-ECHAIZ, Musicologue-conférencière

Des tournées des cours d'Europe avec son père lorsqu'il était enfant au Requiem qu'il n'a pas terminé en passant par ses opéras, symphonies et concertos, je vous invite à un voyage à travers la vie et l'œuvre de ce compositeur incontournable décédé à seulement 35 ans.

*Maison du citoyen
16, rue du révérend Père Lucien Aubry
Fontenay-sous-Bois*

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

Eddy Mitchell, Chronic Roker il chante notre vie notre société

Vendredi 13 novembre 2026 à 14h30



Par Jean-Jacques Astruc, Directeur artistique musique.

A travers différents chapitres tels que : Le cinéma (La dernière séance / Nashville ou Belleville...), la société (Il ne rentre pas ce soir / La société anonyme...), les femmes (Couleur menthe à l'eau / La fille du motel...), l'amour (Toujours un coin qui me rappelle...), l'amitié (On veut des légendes / J'avais 2 amis...), l'humour (Pas de boogie woogie / A crédit et en stéréo...) la dérision (Alice / Lèche bottes blues), le rock'n'roll (Les Chaussettes Noires / etc...) et... Johnny Halliday.

Jean-Jacques ASTRUC, avec vidéos, chansons, anecdotes originales et... personnelles vous racontera la vie d'Eddy Mitchell qui après toutes ces années, est devenu un incontournable chronique-Rocker de notre société, observateur, commentateur de nos vies, de nos envies, de nos ennuis. Un auteur qui ne dit pas JE... mais NOUS

*Espace Louise Voëlckel
Rue du 8 mai 1945
Bonneuil-sur-Marne*

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

Paris, à travers ses personnages de romans

Lundi 16 novembre 2026 à 14h30



Par Pierre Guini, Directeur littéraire pour l'École d'écrivains

Paris a vu défiler un nombre considérable de héros de romans. Partons alors à la recherche des adresses fréquentées par d'Artagnan, Jean Valjean, Fantômas, sans oublier bien sûr Quasimodo et Notre Dame de Paris.

Peut-être même aurons-nous la chance de rentrer dans un des bistrots préférés du célèbre commissaire Maigret quand il n'était pas retardé au 36 Quai des Orfèvres. "A nous deux Paris !" C'est un cri du cœur ! C'est Rastignac qui parle !

*Maison des syndicats
11-13, rue des archives
Créteil*

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

Le rôle de l'Egypte en Orient

Mardi 17 novembre 2026 à 14h30



Par Eugène Julien, Conférencier, ancien haut fonctionnaire, ancien contrôleur général du ministère de l'Économie et des Finances. Ancien élève de l'ENA

L'Egypte est le poids lourd du monde arabo-musulman : terre de fondation des frères musulmans, leader de la décolonisation avec Nasser, moteur de la lutte antisioniste jusqu'au virage de Sadate, et revenu en grâce aujourd'hui dans des conditions périlleuses.

C'est l'acteur clef qui permet de bien décrypter le pourquoi et le comment de cette tragédie.

NECC
107, avenue Gambetta
MAISONS-ALFORT

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

Au coeur de Mexico-Tenochtitlán

Mercredi 18 novembre 2026 à 14h30



Par Nathalie Brown, Docteure en études romanes de l'Université Paris Sorbonne

Je vous propose, en tant qu'archéologue et historienne spécialiste des civilisations d'Amérique précolombienne, de découvrir le quotidien fascinant des habitants de cette cité à travers les images des codex pictographiques peints et les objets archéologiques.

Nous aborderons, grâce à ces images différents aspects de leur vie : santé, vie familiale, éducation, rituels funéraires, croyances et sacrifices humains.

*Médiathèque SV - Hagopian
Parvis des Arts, 82 rue Marcel Bourdarias
ALFORTVILLE*

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

Gaudi, père de la Sagrada Familia

Jeudi 19 novembre 2026 à 14h30



Par Sara Girod, Guide conférencière, diplômée du ministère de la Culture, licenciée en histoire et en histoire de l'Art.

GAUDI, architecte étincelant, maître dans l'artisanat a su créer un style personnel inspiré de la nature et de la religion. C'est un élément phare de l'art nouveau, révélé aussi bien à travers la Sagrada Familia que dans ses immortels immeubles à Barcelone : la casa Vincens, Calvet, Battlo ...et son magnifique parc Güel .

Médiathèque SV - Hagopian
Parvis des Arts, 82 rue Marcel Bourdarias
ALFORTVILLE

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

Moyen Âge Racines et évolution de notre pensée

Vendredi 20 novembre 2026 à 14h30



Par Jean - Michel Wizenne, Ecrivain, musicien

« Si les penseurs du siècle des Lumières ont souvent dépeint le Moyen Âge comme une période sombre, c'est en partie pour exagérer artificiellement le contraste entre ces deux périodes.

Or, un examen plus objectif montre rapidement qu'au contraire, cette période dite « sombre » recèle les graines qui donnèrent notre culture, notre façon de penser, bref, notre civilisation occidentale.

Ce sont certaines de ces graines que je voudrais prendre en exemple, afin de remettre au présent des histoires trop oubliées »

Théâtre Barbara
22 rue Alsace - Lorraine
LIMEIL-BRÉVANNES

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

La chimie dans le sport

Vendredi 20 novembre 2026 à 14h30



Par Angel Brucena, Docteur ès Sciences, ancien formateur à Alstom

De tous les temps l'être humain a recherché à travers le sport l'entretien de sa forme physique et son bien-être. Puis on veut aller plus loin, plus longtemps, c'est le germe de la compétition et c'est bien à ce niveau qu'adviennent les championnats nationaux et internationaux, championnats du monde, les Jeux Olympiques et Paralympiques ... Mais pour garantir des performances, les artisans ont apporté leurs inventions, aujourd'hui ce sont les industriels qui sont à la manœuvre. Il vaut mieux comprendre la chimie, pour mieux l'utiliser et aussi pour préparer l'avenir.

MIEE UPEC
Rue Poète et Sellier
CRÉTEIL

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

Le patrimoine industriel en France

Mardi 24 novembre 2026 à 14h30



Par Franck Beaumont, Guide conférencier en architecture, diplômé de l'ENS d'architecture de Paris la Villette

Manufactures, verreries, brasseries, minoteries, usines sidérurgiques ou électriques... Notre patrimoine artisanal et industriel des 18e, 19e et 20e siècles est représentatif de notre florissant passé et a gagné sa reconnaissance en tant que patrimoine à préserver. Ce patrimoine s'est imposé dans le paysage et a modelé la physionomie de nos régions. Souvent laissé à l'abandon, de plus en plus voué à une nouvelle vie, il manifeste avec force sa présence par son inventivité architecturale et ses qualités esthétiques.

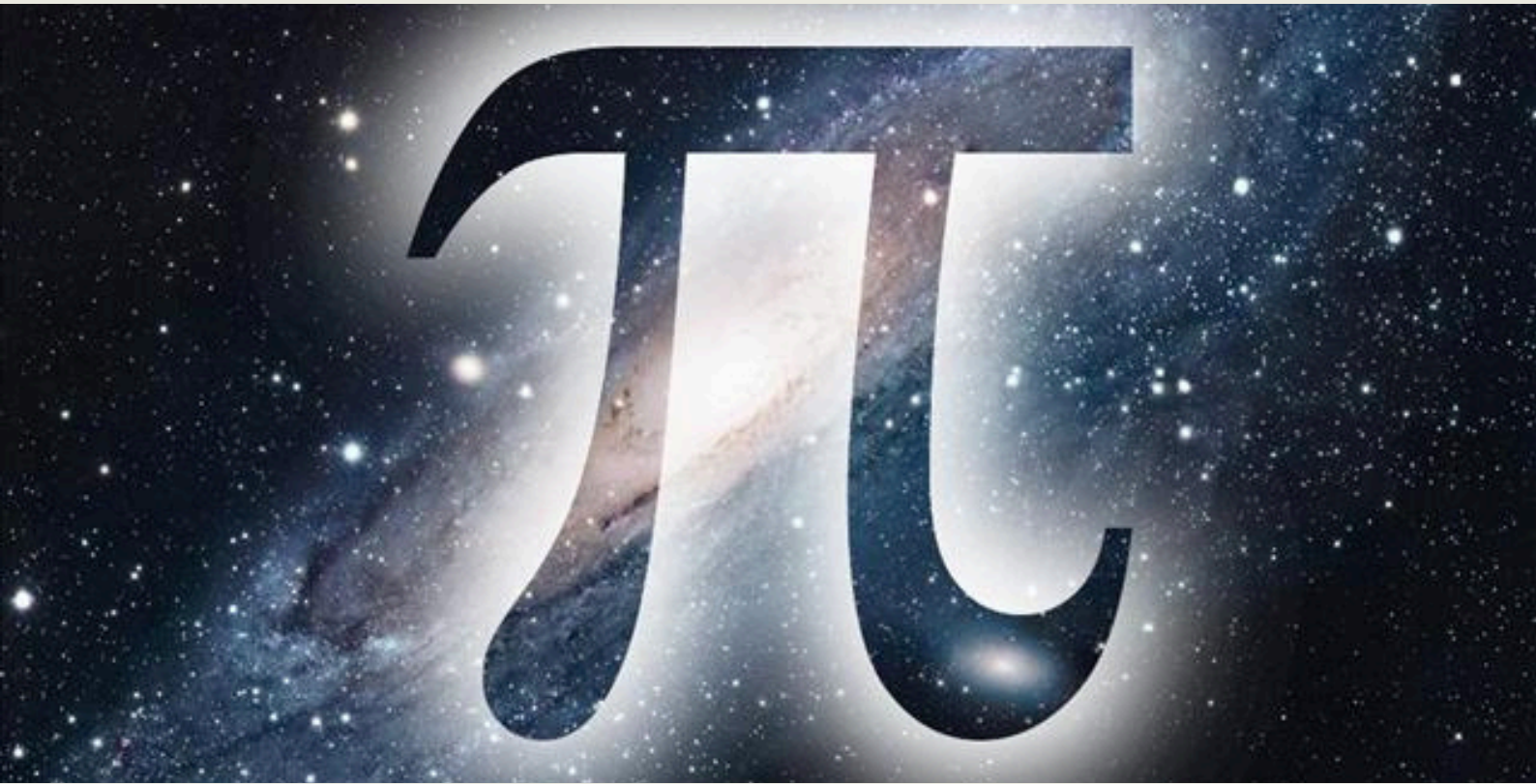
Découvrez les fleurons du patrimoine industriel de nos régions...

NECC
107, avenue Gambetta
MAISONS-ALFORT

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

Les secrets du nombre pi

Jeudi 26 novembre 2026 à 14h30



Par Etienne OEHMICHEN, Ingénieur EFREI

Pi est incontestablement la star des nombres. Il est présent partout : en géométrie, en économie, en physique... Depuis 3000 ans, les hommes ont cherché à en déterminer la valeur exacte avec de plus en plus de décimales ...

Des livres entiers lui sont consacrés et ce nombre recèle de bien curieux secrets ...

Médiathèque Nelson Mandela
3 place de l'abbaye
CRÉTEIL

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

Adresses et lieux des conférences

♦ ALFORTVILLE

Médiathèque Simone Veil / POC salle de spectacle

 82, rue Marcel Bourdarias - Parvis des Arts

 Bus : 103 et 217 arrêt Mairie d'Alfortville

 RER D : Maisons-Alfort/Alfortville

♦ BOISSY-SAINT-LÉGER

Cinéma du Forum – Esplanade Joséphine Baker - La Haie Griselle

 Bus SETRA : 40 – 23 – 12

Parking de la charmeraie

♦ BONNEUIL-SUR-MARNE

Espace intergénérationnel Louise Voëlckel

 Rue du 8 mai 1945

 Bus : 104 - 117 arrêt Verdun / 393 arrêt : Messidor-Liberté

♦ CHAMPIGNY-SUR-MARNE

Conservatoire Olivier MESSIAN

 4 rue Proudhon

 RER E / arrêt Les Boullereaux–Champigny

 Bus : 106, 110, 116 (à proximité de la gare Les Boullereaux)

Centre Culturel Jean Vilar

 52 rue Pierre-Marie-Derrien

 RER A station Joinville-le-Pont

RER E station Les Boullereaux-Champigny.

 Bus 108 ou 110 arrêt Aristide Briand

Bus 106 arrêt La Fourchette de Champigny

Bus 201 arrêt Bel Air

Théâtre Gérard Philippe

 54 boulevard du Château

 RER A : arrêt Champigny

 Bus : lignes 208A, 308 s'arrêtent à Rond-Point du Château ou Colombe-Hardelet

♦ CHARENTON-LE-PONT

Espace Toffoli

 12 bis Rue du Cadran

 Métro ligne 8 : Charenton – Écoles

 Bus : 111, 24, 325, 180 arrêt : Charenton-Écoles

 Tram : T3A

♦ CHOISY-LE-ROI

Salle Le Royal

 13 avenue Anatole France

 Bus 183 - 185 arrêt : quartier du Port

 TVM : 393 - 293 arrêt : Choisy-le-Roi RER

Médiathèque Aragon

 17, rue Pierre Mendès France

 TVM : 393 - 293 arrêt : Choisy-le-Roi RER

♦ CRÉTEIL

Centre socioculturel Madeleine Rebérioux

 27, avenue François Mitterrand

 Métro : ligne 8 arrêt : Créteil Pointe du Lac

 Bus : 117 - 281 - 393 - 423 - 428

Cinéma du Palais

 40 Allée Parmentier

 Métro : ligne 8 arrêt : Créteil Université

 Bus : 181-281 arrêt : Université 429-430-450 arrêt : La Haye aux moines

Collège Amédée Laplace – Salle Polyvalente

 10 rue Amédée Laplace

 Bus : 181 arrêt : Casalis-Savar)

CRR Marcel Dadi

 2/4 rue Maurice Déménitroux

 Métro : ligne 8 arrêt : Créteil Université

 Bus : 104 – 217 – 317 – TVM

Lycée Saint-Exupéry

 2 rue Henri Matisse

 Métro : ligne 8 arrêt : Créteil Préfecture

 Bus : 117 – 181 – 281 – 308 arrêt : Lycée Saint-Exupéry

Maison pour Tous Jean Ferrat – Les Bleuets

 21, rue Charles Beuvin

 Bus : 104 – 217 arrêt : Viet – 281 arrêt : Collège Plaisance / Cheret-Laferrière

Médiathèque de l'Abbaye Nelson Mandela

 3 place de l'Abbaye

 Bus : 281 – 308 arrêt : René Arcos

Salle Georges Duhamel

 7 avenue Georges Duhamel

 Bus : 308 arrêt : Emouleuses

UPEC MIEE

 Mail des Mèches — Rue Poète et Sellier

 Métro : ligne 8 arrêt : Créteil Université

 Bus : 181 – 281 – 317 – TVM arrêt : université

Auditorium Maison des Sciences de l'Environnement – UPEC

 5 Rue Pasteur Vallery Radot

 Métro : ligne 8 arrêt : Créteil Université

 Bus : 181 – 281 – 317 arrêt : université – TVM arrêt : créteil université -métro

♦ **FONTENAY-SOUS-BOIS**

Maison du Citoyen

 16 rue du Révérend Père Lucien Aubry

 Bus : 124 arrêt : Le Parc

♦ **LIMEIL-BRÉVANNES**

Théâtre Barbara

 22 rue Alsace - Lorraine

 Bus Transdev K arrêt : Albert Garry

♦ **MAISONS-ALFORT**

École Nationale Vétérinaire d'Alfort – Amphithéâtre d'honneur Girard

 7 avenue du Général de Gaulle

 Bus : 24, 103, 104, 107, 125, 181, 325 arrêt École Vétérinaire

 Métro : ligne 8 arrêt : École Vétérinaire de Maisons-Alfort

NECC – Nouvel Espace Culturel Charentonneau

 107 avenue Gambetta

 Bus : 107, 372 (René Coty) / 217, 104 (Les Juilliottes)

 Métro : ligne 8 arrêt : Maisons-Alfort Les Juilliottes ou Stade

Théâtre Debussy

 118 avenue du Général de Gaulle

 RER D : Maisons-Alfort/Alfortville

 Bus : 181, 217, 372 arrêt : Mairie de Maisons-Alfort) / 172 (RER)

Stade Cubizolles

 25 bis Av. du Général de Gaulle



RER D : Maisons-Alfort/Alfortville



Bus : 181, 217, 372 arrêt : Stade



Métro : ligne 8 arrêt : Maisons-Alfort stade

♦ **MANDRES - LES - ROSES**

Ferme de Monsieur - Salle d'Orléans



4 rue du Général Leclerc



Bus : 423, 451, 4133 et 4132 arrêt : Aristide Briand

♦ **MAROLLES-EN-BRIE**

Salle des Fêtes



Place Charles de Gaulle

♦ **SANTENY**

Le Château



route de marolles



RATP : 3121 (Mairie) 451 (Pré-Fézard)

Espace Montanglos



2 route de marolles



RATP : 3121 (Mairie) 451 (Pré-Fézard)

♦ **SUCY-EN-BRIE**

Espace Jean-Marie Poirier



1 esplanade du 18 juin 1940



RATP : 308 (Cité Verte – Grand Val) / SITUS 5 (Moutier – Médiathèque)

♦ **VILLECRESNES**

Salle de l'Orangerie - Le Château



36 rue de Cerçay



Parking gratuit

NOTES

NOTES



*Ce programme est susceptible d'être modifié en fonction de nouvelles informations.
Pour rester informé, consultez notre site internet, des mises à jour y sont effectuées quotidiennement*

<https://www.uia94.fr/conferences>

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES VAL-DE-MARNE

6, place de l'Abbaye
BP 41 94002 Créteil Cedex
01 45 13 24 45
@ contact@uia94.fr
www.uia94.fr

Association d'animation socioculturelle sans but lucratif Agréée
Jeunesse éducation populaire Membre de l'Union Française
des Universités Tous Âges (UFUTA)

Lié par convention à l'Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne
et à l'école nationale vétérinaire d'Alfort

UIA
Val-de-Marne

