



BROCHURE CONFERENCES

*SAISON HIVER
2025-2026*



*Parcourez notre nouvelle brochure d'hiver .
Vous y découvrirez une série de conférences
qui offrent chacune un éclairage original
sur l'histoire, l'art, les enjeux contemporains
et les grandes questions de société.
Qu'il s'agisse de revivre l'aventure des Vikings,
d'explorer les voies de la création persane
ou de mettre en lumière
les femmes qui ont marqué les sciences,
chaque rencontre invite à élargir votre horizon.
Nous vous souhaitons une saison inspirante,
riche de découvertes et d'émerveillements.*

*Isabelle RENARD
Gestionnaire socio-culturelle*

AGATHA CHRISTIE

LA REINE DU POLAR

Par Pierre GUINI, Auteur, fondateur de l'École d'Écrivains



Agatha Christie, l'écrivaine à succès la plus lue dans le monde après Shakespeare, on peut l'affirmer, vécut une vie palpitante.

Créatrice des personnages mythiques d'Hercule Poirot et de Miss Marple, elle est encore aujourd'hui la lady du crime qui ne vend pas moins de 4 millions de livres chaque année.

Quelle est son histoire ? Pourquoi un tel succès ?
Découvrons le mystère de la Reine du Crime
et les moments
les plus intrigants de sa vie.

JEUDI 4 DÉCEMBRE 2025 À 14 heures
CRR Marcel DADI

2/4 rue Maurice Déménitroux à Créteil
Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

ÉPOPÉE VIKING 800-1050

PARTIE 1: QUI ÉTAIENT-ILS?

Par Frédéric BLAMOUTIER, conférencier



Que n'a-t-on dit sur les Vikings !
Que d'approximations, d'erreurs,
d'exagérations.

Mais on connaît aussi en partie
leur ingéniosité, leur courage,
leur soif d'aventure.

On sait aussi
jusqu'où ils sont allés.
Qui sont-ils réellement ?

Que font-ils ?
Pourquoi, comment et quand
ces fameuses épopées ?
Où sont-ils allés ?

Il est temps de découvrir
ou redécouvrir la réalité
du peuple Viking.

VENDREDI 5 DÉCEMBRE 2025 À 14H30

Cinéma LE FORUM

Place du forum – quartier de la Haie Griselle

Boissy-Saint-Léger

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

LE JAZZ EN FRANCE D'HIER À AUJOURD'HUI

Par Jacques RAVENEL, conférencier, saxophoniste



Depuis la Revue Nègre donnée à Paris dès 1925 avec Joséphine Baker, l'émergence des orchestres de Raymond Ventura, Paul Gason, André Ekyan, la création du hot club de France jusqu'à son institutionnalisation par la création de l'orchestre National de Jazz en 1986 et la création de la classe de jazz au conservatoire supérieur de musique et de danse de Paris en 1991, le jazz est aujourd'hui plus que jamais multiforme. Par des extraits sonores ou vidéos, nous parcourrons le vingtième siècle en (re-)découvrant les figures marquantes du jazz en France jusqu'aux nouveaux talents. Ça sera aussi l'occasion d'aborder les notions fondamentales de cette musique telles que le blues, le swing, l'improvisation.

MARDI 9 DÉCEMBRE 2025 À 14H30
Médiathèque Nelson MANDELA
3 place de l'Abbaye à Créteil

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

L'HISTOIRE DES GRANDS MAGASINS

Par Marine CHALEROUX, Chargée de cours à l'Ecole du Louvre
ISAL et Mod'spe-Doctorante en Histoire Contemporaine



Nés au milieu du XIXe siècle, les grands magasins constituent de véritables temples du luxe à l'ère de la révolution industrielle et témoignent des transformations urbaines et sociétales de l'époque.

La Samaritaine, le Printemps, le Bon Marché ou encore Les Galeries Lafayette se voient surnommés les "cathédrales du commerce" et leur construction réunit les décorateurs, mosaïstes et maîtres-verriers les plus en vogue du Second Empire.

Car, en effet, il s'agit bien de créer des architectures monumentales pour accueillir les foules, tout en proposant des décors féeriques pour une mise en scène alléchante des marchandises. Et les marchandises sont innombrables grâce à l'essor des produits manufacturés à une échelle toujours plus importante!

MARDI 9 DÉCEMBRE 2025 À 14H00
NECC

107 avenue Gambetta à Maisons-Alfort

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

LE PORTRAIT DE NADAR À AUJOURD'HUI



Par Tina MERANDON, Photographe



Nadar cherchait à révéler l'âme de ses modèles par la lumière et la simplicité, tandis que les artistes du XX^e siècle ont transformé le portrait en exploration sociale, psychologique et esthétique. La représentation d'un modèle et de son visage, est passée d'une quête de vérité intérieure à une mise en scène de soi. À l'ère du numérique, des selfies et de l'intelligence artificielle, le portrait devient un espace de construction identitaire, entre authenticité et illusion.

JEUDI 11 DÉCEMBRE 2025 À 14H30
Espace Toffoli
12 bis Rue du Cadran à Charenton-le-Pont

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

MUSIQUES ET FRANC-MAÇONNERIE, AUTOUR DE LA CRÉATION DE HAYDN

Par Laurent BOER, conférencier, chef de chœur, chef d'orchestre.



Initié par son jeune ami Mozart, Haydn produira ce qui reste comme le chef d'oeuvre monumental inspiré par la franc-maçonnerie viennoise et tous les échanges propres à l'Europe des Lumières. La Création, inspirée par ses séjours londoniens, offre une vision émerveillée et généreuse de notre place dans l'univers entier.

JEUDI 18 DÉCEMBRE 2025 À 14H00

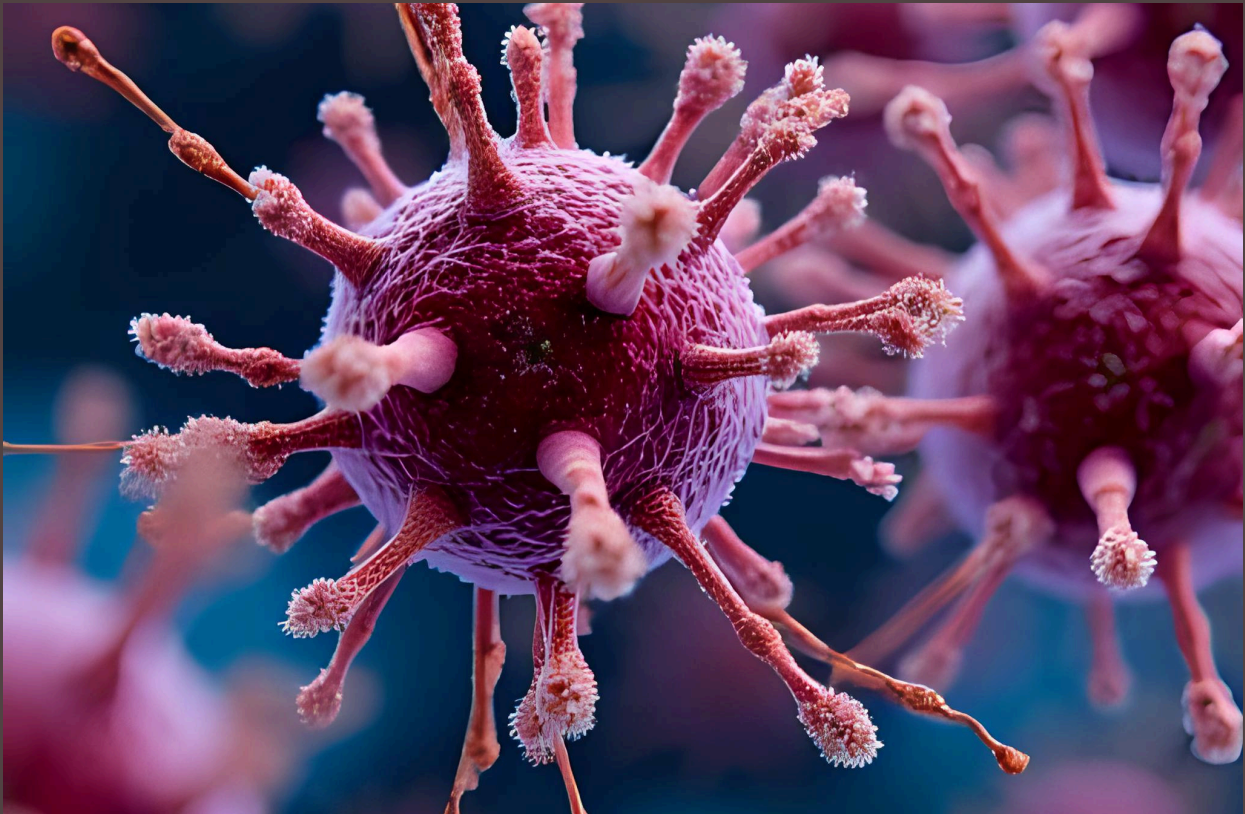
CRR Marcel DADI

2/4 rue Maurice Déménitroux à Créteil

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

LA VACCINATION DE LA PRATIQUE À LA THÉORIE

Par Sylvain FISSON, Professeur d'immunologie



La vaccination, longtemps perçue comme une simple pratique médicale, incarne en réalité une stratégie immunologique complexe fondée sur des siècles d'observations et de progrès scientifiques.

Le sujet proposé explore l'évolution de la vaccination, depuis les premières inoculations empiriques jusqu'aux vaccins modernes. Il met en lumière le dialogue constant entre la pratique clinique et la compréhension théorique des mécanismes immunitaires.

En croisant histoire, biologie et enjeux contemporains, cette conférence dévoile les fondements scientifiques qui soutiennent l'un des plus puissants outils de santé publique.

Une immersion dans les coulisses d'un geste devenu banal mais fondamental.

VENDREDI 19 DÉCEMBRE 2025 À 14H30
Salle de l'Orangerie, le Château
40 rue de Cerçay à Villecresnes

Gratuité pour Tous

MARGUERITE DURAS

LES INTERMITTENCES DU CŒUR

Par Christian Roy-Camille, Professeur certifié de littérature et musicologue



Tout vient d'elle.
Tout tourne autour d'elle,
cette petite fille française en Indochine.
Sa mère veut ériger
un barrage contre le Pacifique.
Un frère aîné, un petit frère, un amant.
L'œuvre de Marguerite Duras
se déploie autour de souvenirs,
d'impressions, de sensations,
de vibrations.
Cette étrange mélopée de l'âme
forgera un style en tout point unique,
une écriture d'apparence si simple
mais d'une immense profondeur.
Du Ravissement de Lol V. Stein
à Moderato Cantabile, du Vice-consul
à L'Amant, de Savannah Bay
à La Douleur sans omettre son cinéma
(India Song, Le Camion...)
laissons-nous envoûter
par cette musique du cœur.

MARDI 6 JANVIER 2026 À 14H30
NECC
107 avenue Gambetta à Maisons-Alfort

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

HISTOIRE DE LA MAFIA

Par Pierre-Alain MALLET, conférencier national



Il est parfois difficile de démêler le vrai du faux à propos de la Mafia.

Ancrée dans l'histoire récente de la Sicile,
cette organisation criminelle a su adroitement mêler à ses activités
une part de mythe savamment entretenu.

L'émigration lui a permis de s'ancrer aussi aux États-Unis,
lui donnant une audience internationale.

Une histoire sulfureuse pleine de bruits et de fureurs.

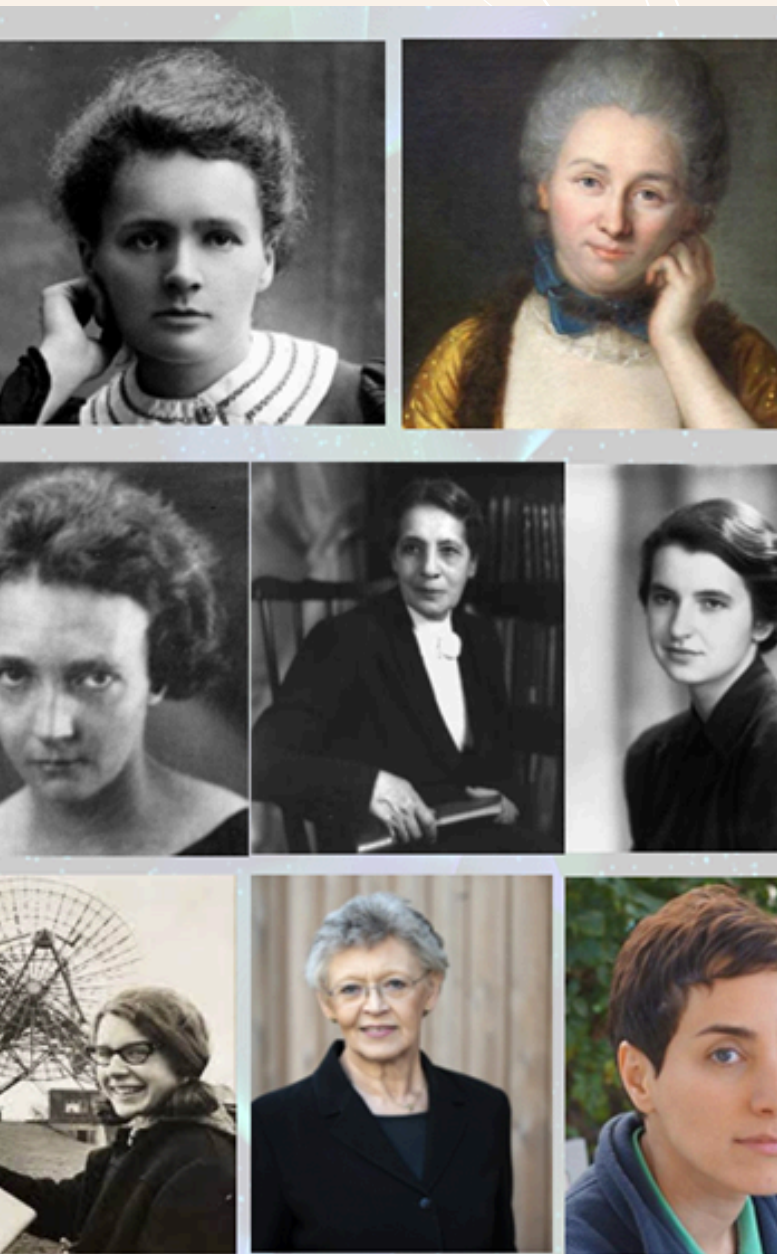
VENDREDI 9 JANVIER 2026 À 14H30
Cinéma le Forum

Place du Forum – Quartier de la Haie-Griselle
Boissy-Saint-Léger

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

LES FEMMES DANS LE MONDE DES SCIENCES DEPUIS LE 18 ÈME SIÈCLE

Par Martine VILLÉGAS, Professeur émérite habilitée à diriger des recherches au laboratoire ESYCOM-UMR CNRS de l'Université Gustave Eiffel, spécialisée en radiocommunication



Jusqu'au 19^{ème} siècle, les femmes ont souvent été exclues du monde des sciences et techniques, à l'exception de quelques-unes issues de l'aristocratie.

Le 19^{ème} voit apparaître des changements.

Souvent difficile de faire reconnaître leurs recherches, et leurs avancées, mais certaines arrivent à percer et sont reconnues et jusqu'à obtenir deux prix Nobel pour Marie Curie et un à Françoise Barré-Sinoussi, par exemple.

Depuis le 20^{ème} siècle, elles font surgir des sujets et des problématiques, mais trouver leur place reste toujours difficile.

Lors de cette conférence, nous analyserons leurs contributions, leur place, et ce jusqu'à notre époque.

VENDREDI 16 JANVIER 2026 À 14H30
Salle Hagopian
82, rue Marcel Bourdarias – Parvis des Arts
Alfortville

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

D'OÙ VIENT QUE NOTRE DÉMOCRATIE EST À CE POINT EN CRISE ?

Par Loris CHAVANETTE, docteur en histoire, enseignant et romancier



La question ne se pose plus de savoir si notre démocratie est en crise ou pas, mais pourquoi elle l'est.

Notre actualité nous invite à penser et raconter notre histoire chaotique, à coups de révolutions et de guerres civiles, la politique étant un terrain de luttes plus ou moins pacifiques. Pour raconter ce glissement vers notre crise de régime actuelle, sera proposé un parcours chronologique des grandes dates et des grandes figures françaises, ainsi que des idéaux incarnés en eux, avec pour point de départ l'insoluble opposition entre Liberté et Égalité. Qu'est-ce que la démocratie ? Mieux : qu'est-ce qu'un démocrate ?

Et si Tocqueville avait raison en disant que nous sommes condamnés à l'égalitarisme et au nivellement par le bas ?

MARDI 20 JANVIER 2026 À 14H30
NECC

107 avenue Gambetta à Maisons-Alfort

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

HISTOIRE SOCIALE ET CULTURELLE À PARIS

Les provinciaux

Par Isabelle ARNAUD, guide-conférencière spécialisée en Histoire des mentalités



Paris est né de la Province, car ce sont les immigrés provinciaux, qui ont fait la Capitale.

Ils étaient auvergnats, bretons, alsaciens, lorrains ...

Travaillant dur, ils ont tous, à leur façon, participé à construire Paris; ses bâtiments, ses rues, son métro. Mais ils ont également créé le Paris vivant, populaire, festif,

et parfois même artistique. Depuis le 18ème siècle, ils se sont répartis géographiquement dans la capitale par communauté,

faisant perdurer ainsi culture et traditions d'origine. À la fin du 19ème siècle, le chemin de fer a raccourci la distance Paris-Province. En quelques décennies, la population parisienne s'est multipliée par deux. Cette main-d'oeuvre a réussi à s'assimiler parfois sur plusieurs générations, tout en gardant chevillée au corps, leur identité provinciale.

Cette identité régionale est d'autant plus forte, que se sont leurs parents et grands-parents, qui ont quitté leurs terres d'origine.

Elle semble même parfois s'amplifier à travers les générations.

MARDI 20 JANVIER 2026 À 14H30
Salle Le Royal

13 avenue Anatole France à Choisy-le -Roi

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

DANTE

Par Federico PIETROBELLI, Professeur Italien, poète



Dante demeure contemporain par la portée universelle de sa Divine Comédie, quête spirituelle visant à libérer l'homme de sa misère intérieure. Son œuvre dépasse les frontières italiennes pour s'adresser à toute l'humanité, à travers une vision politique et morale fondée sur l'universalité de l'Église et de l'Empire. La richesse linguistique et symbolique des trois Cantiques révèle une correspondance entre l'ordre du cosmos et celui de l'âme. Dante, en tant que personnage et auteur, incarne l'homme intérieur en quête de sens.

Son voyage est celui de tout être humain, parcourant
« le chemin de notre vie ».
Ainsi, lire Dante aujourd'hui,
c'est entreprendre
un voyage intérieur toujours actuel.

JEUDI 22 JANVIER 2026 À 14H30
Conservatoire Olivier MESSIAN
4 rue Proudhon à Champigny-sur-Marne

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

CHEFS-D'OEUVRE DE LA PEINTURE PERSANE

Par Anne-Marie TEREL, conférencière



Né en Iran sous les Mongols Ilkhanides (1215-1353), l'art du livre se développe sous les dynasties successives, Timourides puis Séfévides.

Les Ecoles de Chiraz, Herat et Isfahan produisent de nombreux manuscrits illustrés. Au milieu du 15e apparaissent les signatures des peintres dont Bihzad est le plus célèbre.

Grand amateur de peinture, Shah Tahmasp commande un Shahname, véritable chef-d'œuvre du 16e siècle.

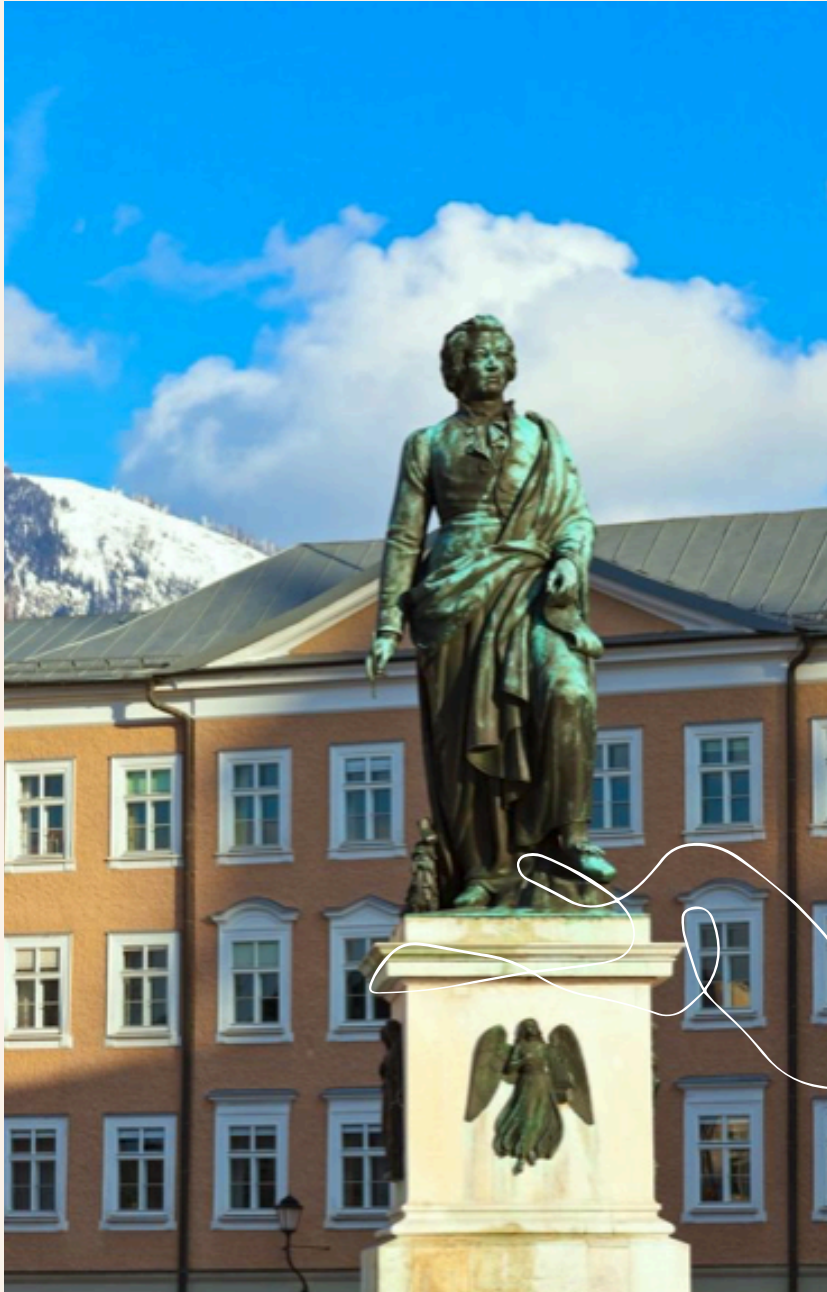
Riza, Mu'in Musavvir et Mohamed Zaman illustrent des ouvrages de qualité.

MARDI 27 JANVIER 2026 À 14H30
Cinéma Espace Jean-Marie Poirier
1 esplanade du 18 juin 1940 à Sucy-en-Brie

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

MOZART À SALZBOURG L'ÉCLOSION D'UN GÉNIE

Par Laurent BOER, conférencier, chef de chœur, chef d'orchestre.



Bien que la jeunesse de Wolfgang Amadeus Mozart soit marquée par ses nombreux voyages à travers l'Europe, son point d'attache reste Salzbourg dans le nord de l'Autriche.

Sa ville natale verra la rapide évolution de son art et l'épanouissement des premiers chefs-d'oeuvre comme la Messe du Couronnement ou le 5ème concerto pour violon.

MARDI 27 JANVIER 2026 À 14H30

Médiathèque Nelson Mandela

3 place de l'abbaye à Créteil

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

LES SORCIÈRES DANS L'ART

*Par Marine CHARLEROUX, Chargée de cours à l'Ecole du Louvre – ISAL
et Mod'spe- Doctorante en Histoire Contemporaine*



Effrayantes ou séductrices, ces femmes ensorceleuses,
accusées d'avoir passé un pacte avec le diable,
peuplent les récits et images d'avertissement à la bonne conduite.
Tour à tour déesse déchue, vieille dame au nez crochu
ou belle jeune femme aux cheveux roux,
la sorcière prend différents aspects dans l'histoire de l'art.
Aujourd'hui réhabilitée en icône féministe,
la figure de la sorcière continue d'interroger et de se renouveler.

MARDI 3 FÉVRIER 2026 À 14H30

NECC

107 avenue Gambetta à Maisons-Alfort

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN : PARIS ET LA PHOTOGRAPHIE

Par Delphine DESHAYES, guide-conférencière



Cette conférence explorera le lien unique
entre Paris, ville lumière,
et l'art de la photographie,
depuis ses origines au XIXe siècle
jusqu'à aujourd'hui.

À travers les regards
de grands photographes comme Nadar,
Doisneau ou encore Ronis,
elle montrera comment la capitale
a inspiré des œuvres emblématiques
et façonné l'histoire de l'image.

Un voyage visuel et culturel
au cœur d'une ville
devenue muse intemporelle.

JEUDI 5 FÉVRIER 2026 À 14H30
Médiathèque Nelson Mandela
3 place de l'Abbaye à Créteil

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

ELISABETH II ET LA FRANCE



Par Isabelle RIVIERE, conférencière, journaliste, auteure



Cette conférence retrace le lien profond entre Elizabeth II et la France, né dans les années 1930 sous l'influence de sa mère francophile.

Tout au long de ses soixante-dix ans de règne,

la reine a entretenu une relation privilégiée avec l'Hexagone..

Elle y effectuait de nombreuses visites officielles et privées, la France étant le seul pays où elle prenait parfois des vacances. Grâce à une centaine d'archives et de photos, le récit dévoile les coulisses de ces séjours et ses liens avec dix présidents français.

Il met en lumière les fastes républicains déployés pour l'accueillir et ses escapades plus discrètes en région.

L'ensemble montre combien la France occupait une place unique dans la vie personnelle et royale d'Elizabeth II.

VENDREDI 6 FÉVRIER 2026 À 14H30

Le Château

Route de Marolles à Santeny

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

L'ÉPIDÉMIOLOGIE AU CŒUR DE LA SANTÉ PUBLIQUE

Par Florence CANOUÏ, docteur en médecine, professeur de santé publique



L'épidémiologie est la discipline qui aide à comprendre pourquoi les maladies apparaissent, se transmettent... et comment les prévenir ou diminuer leur fardeau. Elle permet d'évaluer l'efficacité des traitements et des interventions de santé (prévention, dépistage).

Dans cette conférence, nous verrons concrètement, au travers d'exemples, ce que font les épidémiologistes, les outils qu'ils utilisent et les résultats qu'ils apportent à la santé publique.

Derrière les chiffres et les courbes, il y a des personnes que l'on cherche à protéger et à soigner .

JEUDI 12 FÉVRIER 2026 À 14H30

UPEC- Auditorium Maison des Sciences de l'Environnement

5 Rue Pasteur Vallery Radot à Créteil

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

LES GRANDS HUMANISTES DE LA SANTÉ

JEAN NOËL HALLE

Par Alain GOLDCHER, conférencier, auteur, médecin spécialiste en podologie et en médecine du sport.



Jean-Noël Hallé (1754-1822) voit le jour au sein d'une famille d'artistes illustres comme son grand-père et son père, peintres des rois depuis Louis XV. Il choisit la médecine et son ami Fourcroy fait créer pour lui la première chaire d'hygiène à la faculté de médecine en 1794, poste qu'il conservera jusqu'à sa mort en 1822. Pendant la période révolutionnaire il soigne aussi bien les pauvres que les riches. Considéré comme le médecin le plus instruit de son époque, il est une référence pour ses confrères. Grâce à son ami Corvisart, il obtient le poste de Médecin Ordinaire de l'Empereur Napoléon Ier. Également chimiste et physicien, il travaille avec tous les savants, dont le chimiste Lavoisier qu'il défend, sans succès, devant le tribunal révolutionnaire. On lui doit le mot anémie, la vaccination, le premier traitement à l'électricité... et une meilleure connaissance de l'hygiène aussi bien publique que privée pour préserver la santé

VENDREDI 13 FÉVRIER 2026 À 14H30

Salle Hagopian

**82, rue Marcel Bourdarias – Parvis des Arts
Alfortville**

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

LE RÈGNE DES SAVANTS, ARTISTES ET INTELLECTUELS SOUS LE SECOND EMPIRE

Par Jean François MAIZIÈRE, conférencier



*Régime décrié en son temps et honni après sa chute, le Second Empire fut longtemps marqué du sceau décadent et superficiel de la « fête impériale ». Passant outre ce cliché réducteur diffusé à la suite de la chute du régime, il s'agit de réexaminer cette double décennie de prospérité qui place la France à nouveau au centre de l'Europe et de brosser le portrait de cette époque foisonnante, brillante et riche en contradictions à travers le prisme de ses avancées dans tous les domaines.. Cette conférence se propose donc de faire naviguer l'auditoire au cœur de ce véritable bouillonnement intellectuel, riche en mouvements, qu'ils soient artistiques, littéraires, industriels, scientifiques, sans oublier les importantes transformations urbanistiques, sociales de cette période.
Bref, Un Spectaculaire Second Empire !*

VENDREDI 20 FÉVRIER 2026 À 14H30
Cinéma le Forum
Place du Forum – Quartier de la Haie-Griselle
à Boissy-Saint-Léger


Gratuit pour tous


Adresses et lieux des conférences

◆ ALFORTVILLE

Médiathèque Simone Veil / POC salle de spectacle

 82, rue Marcel Bourdarias - Parvis des Arts

 Bus : 103 et 217 (arrêt Mairie d'Alfortville)

 RER D : Maisons-Alfort/Alfortville

◆ BOISSY-SAINT-LÉGER


Cinéma du Forum – La Haie Griselle

 Bus SETRA : 40 – 23 – 12

Parking de la charmeraie

◆ BONNEUIL-SUR-MARNE

Espace intergénérationnel Louise Voëlckel

 Rue du 8 mai 1945


 Bus : 104 - 117 (arrêt Verdun) / 393 (Messidor-Liberté)

◆ CHAMPIGNY-SUR-MARNE


Conservatoire Olivier MESSIAN


 4 rue Proudhon


 RER E / arrêt Les Boullereaux–Champigny

 Bus : 106, 110, 116 (à proximité de la gare Les Boullereaux)

Centre Culturel Jean Vilar

 52 rue Pierre-Marie-Derrien


 RER A : arrêt Champigny (branche A2, en centre-ville)

 Bus : ligne 208A s'arrête à l'arrêt Rond-Point du Château (à côté du centre)

Théâtre Gérard Philippe





 54 boulevard du Château

 RER A : arrêt Champigny

 Bus : lignes 208A, 308, et N35 s'arrêtent à Rond-Point du Château ou Colombe–Hardelet




◆ CHARENTON-LE-PONT

Espace Toffoli

-  12 bis Rue du Cadran
-  Métro ligne 8 : Charenton – Écoles
-  : 111, 24, 325, 180, N35 (Charenton-Écoles)
-  Tram : T3A




◆ CHOISY-LE-ROI

Salle Le Royal



-  13 avenue Anatole France
-  Bus : 393 - 103 - 183 - 185
-  TVM : Choisy-le-Roi RER

◆ CRÉTEIL




Centre socioculturel Madeleine Rebérioux

-  27, avenue François Mitterrand
-  Métro : ligne 8 (Créteil pointe du lac)
-  Bus : 117 - 281 – N32 - 393 - 423 - 428

Collège Amédée Laplace – Salle Polyvalente


-  10 rue Amédée Laplace
-  Bus : 181 (Casalis-Savar)


CRR Marcel Dadi


-  2/4 rue Maurice Déménitroux
-  Métro : ligne 8 (Créteil Université)
-  Bus : 104 – 217 – 317 – TVM

◆ CRÉTEIL


Lycée Saint-Exupéry


 2 rue Henri Matisse

 Métro : ligne 8 (Créteil Préfecture)


 Bus : 117 – 181 – 281 – 308 (Lycée Saint-Exupéry)


Maison pour Tous Jean Ferrat – Les Bleuets

 21, rue Charles Beuvin

 Bus : 104 – 217 (Viet) – 281 (Collège Plaisance / Cheret-Laferrière)


Médiathèque de l'Abbaye Nelson Mandela

 3 place de l'Abbaye


 Bus : 281 – 308 (René Arcos)


Salle Georges Duhamel


 7 avenue Georges Duhamel

 Bus : 308 (Emouleuses)


UPEC MIEE


 Mail des Mèches — Rue Poète et Sellier


 Métro : ligne 8 (Créteil Université)

 Bus : 181 – 281 – 317 – TVM

Auditorium Maison des Sciences de l'Environnement – UPEC

 5 Rue Pasteur Vallery Radot

 Métro : ligne 8 (Créteil Université)

 Bus : 181 – 281 – 317 – TVM

◆ FONTENAY-SOUS-BOIS

Maison du Citoyen



16 rue du Révérend Père Lucien Aubry



Bus : 124 (Le Parc)

◆ LIMEIL-BRÉVANNES

Atelier Barbara



22 rue Alsace Lorraine



Bus Transdev K (Albert Garry)

◆ MAISONS-ALFORT

École Nationale Vétérinaire d'Alfort – Amphithéâtre d'honneur Girard



7 avenue du Général de Gaulle



Bus : 24, 103, 104, 107, 125, 181, 325 (arrêt École Vétérinaire)



Métro : ligne 8 (École Vétérinaire de Maisons-Alfort)

NECC – Nouvel Espace Culturel Charentonneau



107 avenue Gambetta



Bus : 107, 372 (René Coty) / 217, 104 (Les Juilliotés)



Métro : ligne 8 (Maisons-Alfort Les Juilliotés ou Stade)

Théâtre Debussy



118 avenue du Général de Gaulle



RER D : Maisons-Alfort/Alfortville



Bus : 181, 217, 372 (Mairie de Maisons-Alfort) / 172 (RER)

Salle du Temps Libre – Stade Cubizolles



25 avenue du Général de Gaulle




RER D : Maisons-Alfort/Alfortville



Bus : 181 (Professeur Cadiot)

Moulin Brûlé

 47 avenue Foch

 RER D : Maisons-Alfort/Alfortville

 Métro : ligne 8 (stade)

 Bus : 107 arrêt : moulin brûlé


◆ **MAROLLES-EN-BRIE**


Salle des Fêtes

 Place Charles de Gaulle

◆ **SUCY-EN-BRIE**


Espace Jean-Marie Poirier

 1 esplanade du 18 juin 1940


 RATP : 308 (Cité Verte – Grand Val) / SITUS 5 (Moutier – Médiathèque)

◆ **VILLECRESNES**

Salle du Conseil (derrière la Mairie)

 SETRA 23 (Mairie)

Le Château

 36 rue de Cercay

 Parking gratuit

Modalités d'inscription

Participez à nos conférences !

Nous serons ravis de vous compter parmi nous.

Il est conseillé de vous inscrire pour participer aux conférences, les places étant limitées.

<https://www.uia94.fr/conferences/>

En cas d'imprévu (annulation ou report de la conférence), vous serez systématiquement avertis par mail et/ou par SMS. Mais également, si l'intervenant souhaite partager des documents complémentaires, ils vous seront envoyés si vous êtes inscrits.

Il vous suffit de cliquer sur le bouton « S'inscrire à la conférence » sur la page de la conférence.

(Clôture des inscriptions à 9h00 le jour de la conférence)

Nous vous rappelons que ces conférences sont strictement réservées aux adhérents de l'UIA.

Les personnes non-adhérentes qui souhaiteraient cependant y assister doivent s'acquitter sur place, de la somme de 10 € par conférence.

Si vous ne pouvez pas y assister après inscription, merci de bien vouloir nous en informer rapidement afin de permettre à un autre adhérent d'en bénéficier, le nombre de places étant limité.
(via votre compte sur le site de réservation par exemple)



NOTES

Nom de la conférence :

Intervenant(e) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



NOTES

Nom de la conférence :

Intervenant(e) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



NOTES

Nom de la conférence :

Intervenant(e) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



*Ce programme est susceptible d'être modifié en fonction de nouvelles informations.
Pour rester informé, consultez notre site internet, des mises à jour y sont effectuées quotidiennement*

<https://www.uia94.fr/conferences>

6, place de l'Abbaye—BP 41
94002 Créteil Cedex
01 45 13 24 45
@ contact@uia94.fr
www.uia94.fr

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES DE CRÉTEIL ET DU VAL DE MARNE

Association d'animation socioculturelle sans but lucratif
Agréée Jeunesse—éducation populaire
Membre de l'Union Française des Universités Tous Âges (UFUTA)

Lié par convention à l'Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne
et à l'école nationale vétérinaire d'Alfort

UIA
Val-de-Marne