

BROCHURE CONFÉRENCES PRINTEMPS 2026



UNIVERSITÉ INTER-ÂGES VAL-DE-MARNE
6 PLACE DE L'ABBAYE
94000 CRÉTEIL



L'OBJET DANS L'ART

de Picasso à César

MARDI 10 MARS À 14H30

Par **Delphine DESHAYES**, guide-conférencière nationale, intervenante en histoire de l'art



Des guitares en carton de Picasso aux compressions de voitures de César dans les années 1960 en passant par les ready-mades de Marcel Duchamp, cette conférence montrera comment les artistes plasticiens ont détourné ou transformé l'objet pour repousser les frontières de l'art traditionnel. À travers des œuvres emblématiques, elle interroge la valeur symbolique, esthétique et critique de l'objet dans l'art moderne et contemporain.

**MÉDIATHÈQUE ARAGON
17, RUE PIERRE MENDÈS FRANCE
CHOISY-LE-ROI**

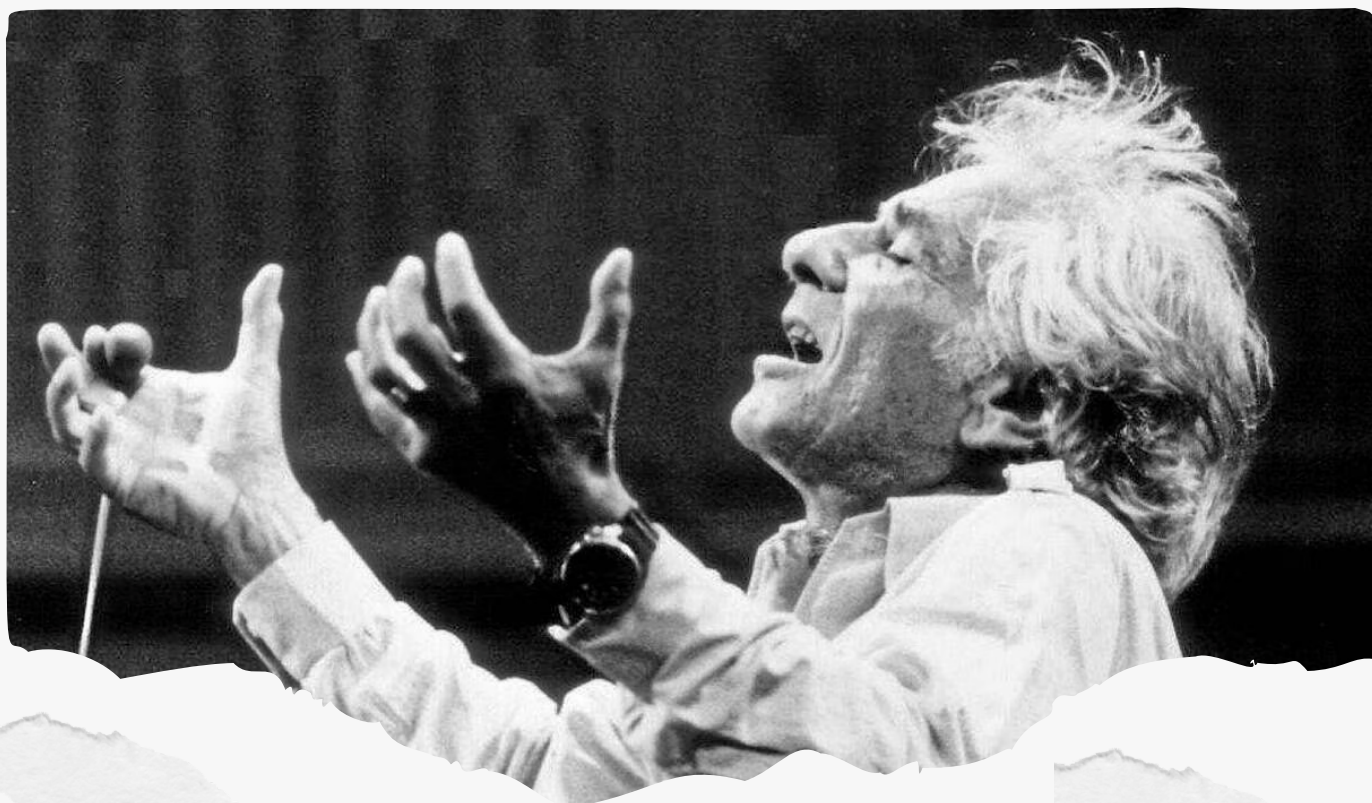
Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

MASS DE LEONARD BERNSTEIN

une messe déconcertante

JEUDI 12 MARS À 14H00

Par **Laurent BOER**, enseignant-conférencier



Une œuvre étrange qui permet d'entrer dans la complexité de son créateur. Tour à tour messe à l'ancienne, expressions hébraïques, gospel, jazz, rock et modernisme, Mass ne se livre pas facilement. Elle est pourtant à l'image de Leonard Bernstein, compositeur et chef d'orchestre de génie, globe-trotter inlassable, en prise avec ses propres contradictions et celles de la société américaine qu'il transcende sublimement.

CRR MARCEL DADI
2/4 RUE MAURICE DÉMÉNITROUX
CRÉTEIL

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

ÉPOPÉES VIKINGS 800-1050

PARTIE 2

Toutes les contrées visitées ou découvertes

VENDREDI 13 MARS À 14H30

Par **Frédéric BLAMOUTIER**, conférencier



Après une première conférence qui caractérisait le peuple viking, les principaux repères historiques et géographiques sont rappelés afin que chacun puisse comprendre les enjeux, même sans avoir assisté à la première conférence. Elle détaille toutes leurs incroyables épopées et toutes les contrées visitées, voire découvertes, de l'Amérique du Nord à la mer Caspienne. Pour ne pas s'y perdre, ces expéditions seront présentées par zone géographique et dans l'ordre chronologique. Nous découvrirons également comment et pourquoi les expéditions vikings ont cessé brutalement et quel héritage ils nous ont laissé.

THÉÂTRE BARBARA
22 AVENUE ALSACE LORRAINE
LIMEIL-BRÉVANNES

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

VÉZELAY

MARDI 17 MARS À 14H30

Par **Eugène JULIEN**, Ancien élève de l'ENA promotion 1981



Vézelay : Colline inspirée, rebelle, exaltée.

Ce site est majeur pour trois raisons. Il est un haut lieu de pèlerinage par les reliques de Marie Madeleine, un sommet de l'art roman par son architecture, ses chapiteaux et enfin une scène où se nouèrent deux futures tragédies. Ce fut le point de départ de la 2ème croisade ratée puis lieu où s'amorça le futur divorce d'Aliénor d'Aquitaine et l'éclatement de la France.

La conférence agrémentée d'un film présentera une analyse très détaillée de tous ces aspects.

THÉÂTRE DEBUSSY
118 AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE
MAISONS-ALFORT

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

LES ANNÉES CHAMPAGNE ENTRE JAZZ ET SENSUALITÉ

MERCREDI 18 MARS À 14H30

Par **Daniel BERNARD**, conférencier, auteur



Après la Grande Guerre, la France cherche à oublier par la fête et l'exubérance. Bals, guinguettes et cabarets célèbrent plaisir, vin et champagne, symboles d'Eros. Peintres et grandes maisons de champagne mêlent art, séduction et luxe. Avec Coco Chanel et le jazz, les femmes gagnent la liberté de danser et boire en public. Mais l'ivresse cache un vide existentiel et des artistes comme Modigliani succombent aux excès.

CENTRE CULTUREL JEAN VILAR
52, RUE PIERRE MARIE DERRIEN
CHAMPIGNY-SUR-MARNE

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

PERMACULTURE, AGROÉCOLOGIE

MERCREDI 18 MARS À 17H30

Par **Catherine CAUSSIN**, conférencière, coordination de projet pour Terre et Humanisme Maroc, CERAï , Réseau des Initiatives Agroécologiques au Maroc



Cette conférence explore les définitions, l'historique et les pratiques de l'agroécologie, mettant en avant ses avantages et ses inconvénients pour les agriculteurs. Elle examine l'adoption de cette approche à l'échelle internationale, tout en soulignant l'importance des enjeux climatiques, de la biodiversité et de la sécurité alimentaire. La discussion aborde aussi les défis spécifiques des pays en développement comme le Maroc, ainsi que l'impact en zones urbaines. Enfin, elle insiste sur le rôle des ONG, la sensibilisation des jeunes et les perspectives futures de la permaculture et de l'agroécologie dans un contexte mondial.

ENVA
AMPHITHÉÂTRE GIRARD
7 AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE
MAISONS-ALFORT

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

LA FOLLE ET DOULOUREUSE HISTOIRE DES ÎLES CHAGOS

VENDREDI 20 MARS À 14H30

Par **Dominique GUIHOT**, conférencier, journaliste



Situé dans l'océan indien, l'archipel des Chagos étale sur plus de 500 kms un chapelet d'îles coralliennes paradisiaques. Depuis le 18ème siècle, les îles sont habitées par des descendants d'esclaves africains qui parlent le créole des anciennes colonies françaises. En 1968, avec l'Indépendance de l'Ile Maurice, leur destin va basculer. Dans un accord longtemps tenu secret, la Grande Bretagne a décidé de louer l'île principale aux Etats-Unis pour en faire une base militaire. Cette conférence raconte l'histoire et le sort du peuple chagossien, son combat pour retrouver sa terre auprès de la Cour de Londres et des instances internationales... Et les derniers rebondissements depuis que Donald TRUMP est revenu au pouvoir.

UPEC

**AUDITORIUM MAISON DES SCIENCES DE L'ENVIRONNEMENT
5 RUE PASTEUR VALLERY RADOT
CRÉTEIL**

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

IMPACT ENVIRONNEMENTAL

DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (IA) ET DES CENTRES DE DONNÉES.

MARDI 24 MARS À 14H30

Par **Martine VILLÉGAS**, professeure émérite spécialisée en radiocommunications.



Les centres de données (Data Centers) en développement permanent abritent tous les serveurs de l'intelligence artificielle (IA). Les géants du secteur y investissent des milliards de dollars. Mais ces centres de données consomment de grandes quantités d'eau et d'électricité. Ils nécessitent de plus en plus de composants électroniques utilisant des minéraux et éléments rares. L'empreinte matérielle et environnementale de cette industrie du numérique devient critique et un sujet de préoccupation majeure pour les années à venir. Dans cette conférence, nous analyserons les évolutions, les réglementations et l'avenir dans ces domaines.

MÉDIATHÈQUE NELSON MANDELA
3 PLACE DE L'ABBAYE
CRÉTEIL

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

ISFAHAN

LA GLORIEUSE CAPITALE DES SÉFÉVIDES

JEUDI 26 MARS À 14H30

Par **Anne-Marie TEREL**, conférencière nationale, diplômée de l'Institut d'art de Paris IV-Sorbonne



La dynastie des Séfévides (1501-1736) connaît son âge d'or sous le shah Abbas I^{er} le Grand qui, en 1598, choisit Isfahan comme capitale de son royaume. Il lance un vaste plan d'urbanisme pour doter d'un nouveau centre l'ancienne capitale seldjoukide. C'est ainsi qu'est créée la gigantesque place royale, bordée de somptueux édifices et de vastes jardins. Les dômes bulbeux des mosquées, revêtus de céramiques turquoises et les pavillons royaux disséminés dans les jardins illustrent l'art de vivre au 17^e siècle.

SALLE HAGOPIAN, PARVIS DES ARTS
82, RUE MARCEL BOURDARIAS
ALFORTVILLE

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

ART ET PUB

L'EFFET MIROIR

MARDI 31 MARS À 14H30

Par **Hélène MASSE**, guide-conférencière, directrice d'Art en Partage



Avec le développement de l'ère industrielle au XIXe siècle, la publicité s'est développée à grande vitesse. Beaucoup d'artistes ont été sollicités pendant cette période pour la réalisation d'affiches, qui sont devenues par la suite de véritables œuvres d'art. Aujourd'hui, certains publicitaires vont puiser leur inspiration dans les musées, cherchant ainsi à associer l'image de leur marque au prestige, à l'authenticité et au raffinement. Cela donne parfois lieu à d'extraordinaires collaborations, particulièrement lorsque l'entreprise se fait mécène et que l'artiste y gagne un nouvel espace de création

NECC
107 AVENUE GAMBETTA
MAISONS-ALFORT

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

L'ÉVOLUTION DU VITRAIL

DEPUIS 1945, UN UNIVERS FASCINANT

VENDREDI 3 AVRIL À 14H30

Par **Sara GIROD**, guide conférencière, diplômée du ministère de la Culture, licenciée en Histoire et en Histoire de l'art



La France est depuis longtemps réputée pour son art du vitrail, élément clé du patrimoine. Souvent méconnu, cet art joue avec la lumière pour créer des œuvres fascinantes. Il n'a pas disparu avec les siècles, mais a connu un renouveau après 1945. La reconstruction d'après-guerre a permis des innovations artistiques et techniques majeures. Des artistes comme Chagall, Matisse, Soulages ou Manessier ont enrichi églises et bâtiments.

La conférence permet de découvrir quelques-unes de ces œuvres lumineuses et originales.

SALLE DE L'ORANGERIE
LE CHÂTEAU
VILLECRESNES

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

PETRA

SPLendeur D'UNE OASIS CHARNIÈRE ENTRE LES CIVILISATIONS

MARDI 7 AVRIL À 14H30

Par **Eugène JULIEN**, Ancien élève de l'ENA promotion 1981



Petra étonne par sa situation cachée, la beauté du site, les rites fascinants, son rôle de relais et de péages pour les caravanes les plus lointaines et les heurts que l'on devine entre les mondes nabatéen, romain, byzantin. On peut y deviner les rencontres entre civilisations. Revisitons ce lieu majeur pour comprendre un monde disparu car cette admirable oasis est devenue une frontière abandonnée et délaissée.

NECC
107 AVENUE GAMBETTA
MAISONS-ALFORT

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

CARAVAGE

ENTRE MYTHE ET RÉALITÉ

JEUDI 9 AVRIL À 10H00

Par **Nathalie LORAND**, conférencière, historienne de l'Art



Dans le cadre du partenariat avec le cinéma du Palais, retrouvez le film biopic Caravage et la conférence sur cet artiste. Figure majeure de la peinture européenne, il est aussi très mythifié. Sa vie est entourée de récits de violence, scandales et marginalité.

La conférence questionne la part du légendaire et celle du réel.

Elle s'appuie sur les connaissances actuelles pour explorer cette personnalité complexe. L'étude de tableaux clés comme La Mort de la Vierge et La Vocation de Saint Matthieu illustre son art.

L'objectif est de comprendre l'artiste au-delà de l'image romantique de "l'artiste maudit".

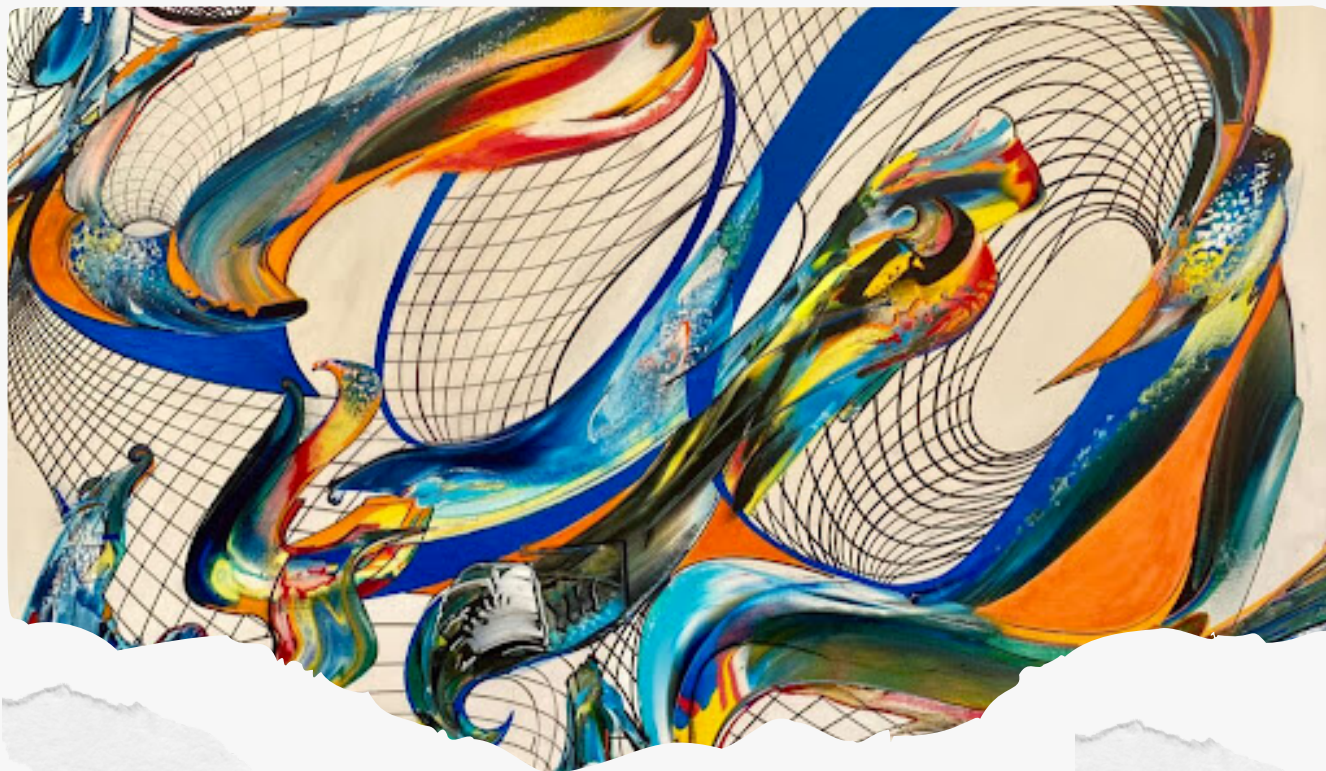
CINÉMA DU PALAIS
40 ALLÉE PARMENTIER
CRÉTEIL

4€50 (film) pour les adhérents, 14€50 pour les auditeurs libres (film et conférence)

VERS UNE CONVERGENCE DE LA SCIENCE ET DE L'ART

JEUDI 9 AVRIL À 14H30

Par **Alexander BERIDZE**, conférencier, artiste peintre



L'artiste explore les liens profonds entre art et science. Ses tableaux reflètent réflexion, construction mentale et introspection.

Neurobiologistes et psychanalystes soulignent cette dimension cognitive et émotionnelle. La conférence s'appuie aussi sur les principes de l'art-thérapie.

Art et science y sont présentés comme des langages complémentaires de l'expérience humaine. L'acte artistique devient un outil de connaissance, d'expression du subconscient et de dialogue scientifique.

UPEC

**AUDITORIUM MAISON DES SCIENCES DE L'ENVIRONNEMENT
5 RUE PASTEUR VALLERY-RADOT
CRÉTEIL**

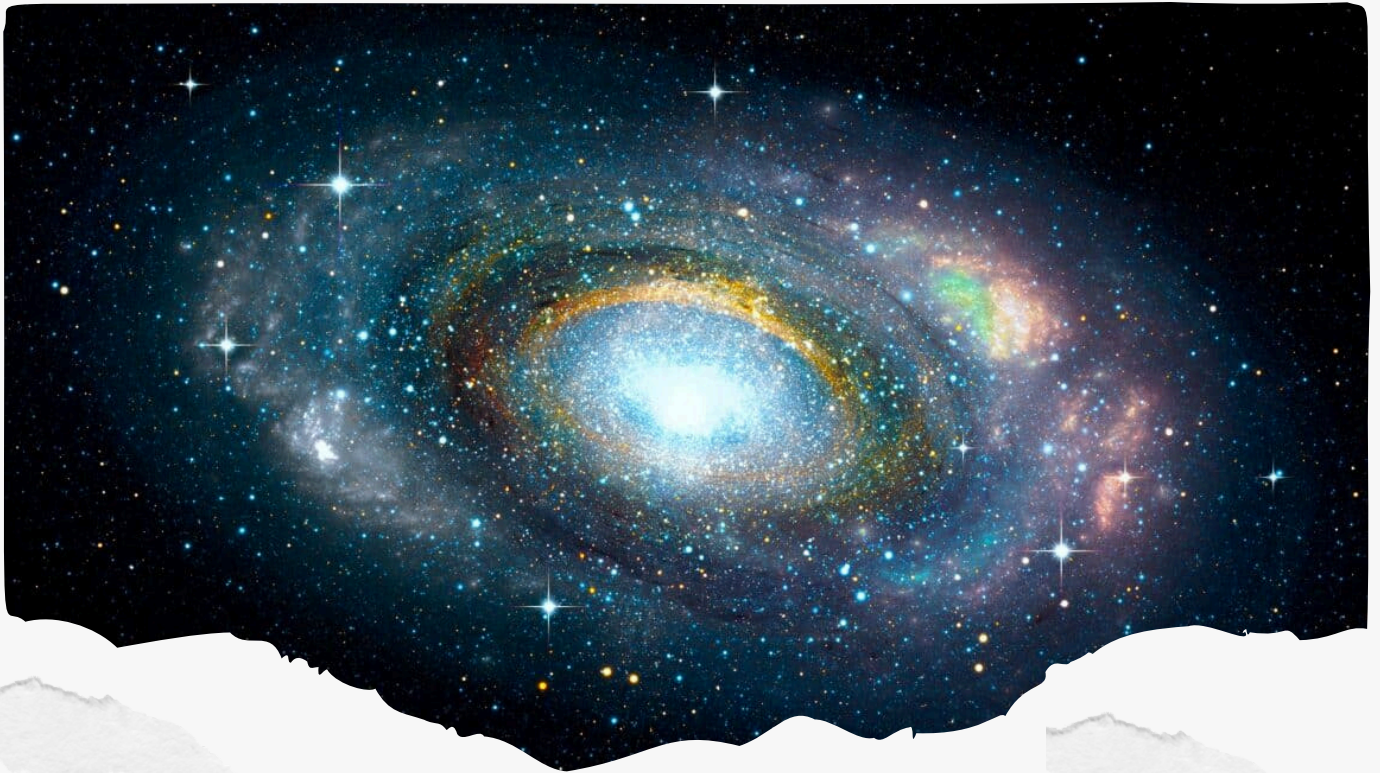
Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

LA MATIÈRE NOIRE

LA MATIÈRE CACHÉE DE L'UNIVERS

VENDREDI 10 AVRIL A 14H30

Par **Marco CIRELLI**, docteur-chercheur en physique



La matière noire représente plus de 80 % de la matière de l'Univers, dont l'existence est certaine mais la nature inconnue. Cette ignorance constitue un défi majeur et appelle à l'humilité scientifique. C'est l'un des problèmes les plus urgents en cosmologie et en physique des particules. Des expériences extrêmes, sur Terre et dans l'espace, tentent d'en détecter les traces tandis que les théoriciens élaborent des modèles pour percer ce mystère fondamental.

CINÉMA LE FORUM, PLACE DU FORUM
QUARTIER DE LA HAIE-GRISSELLE
BOISSY-SAINT-LÉGER

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

LES SINGULIÈRES ORIGINES ET SAGAS DE NOS FRUITS ET LÉGUMES

LUNDI 13 AVRIL À 14H30

Par **Philippe MARINVAL**, archéobotaniste



Pommes, poires et consœurs, si courantes de nos jours, ne sont pas originaires d'Europe mais trouvent leurs origines dans la lointaine Asie centrale. C'est la saga, depuis ces contrées éloignées, de nos principaux fruits et légumes que nous allons retracer. Nous nous intéresserons aussi à leur mode de culture ancestrale ainsi qu'à leur consommation notamment à l'époque romaine.

ANNULÉ

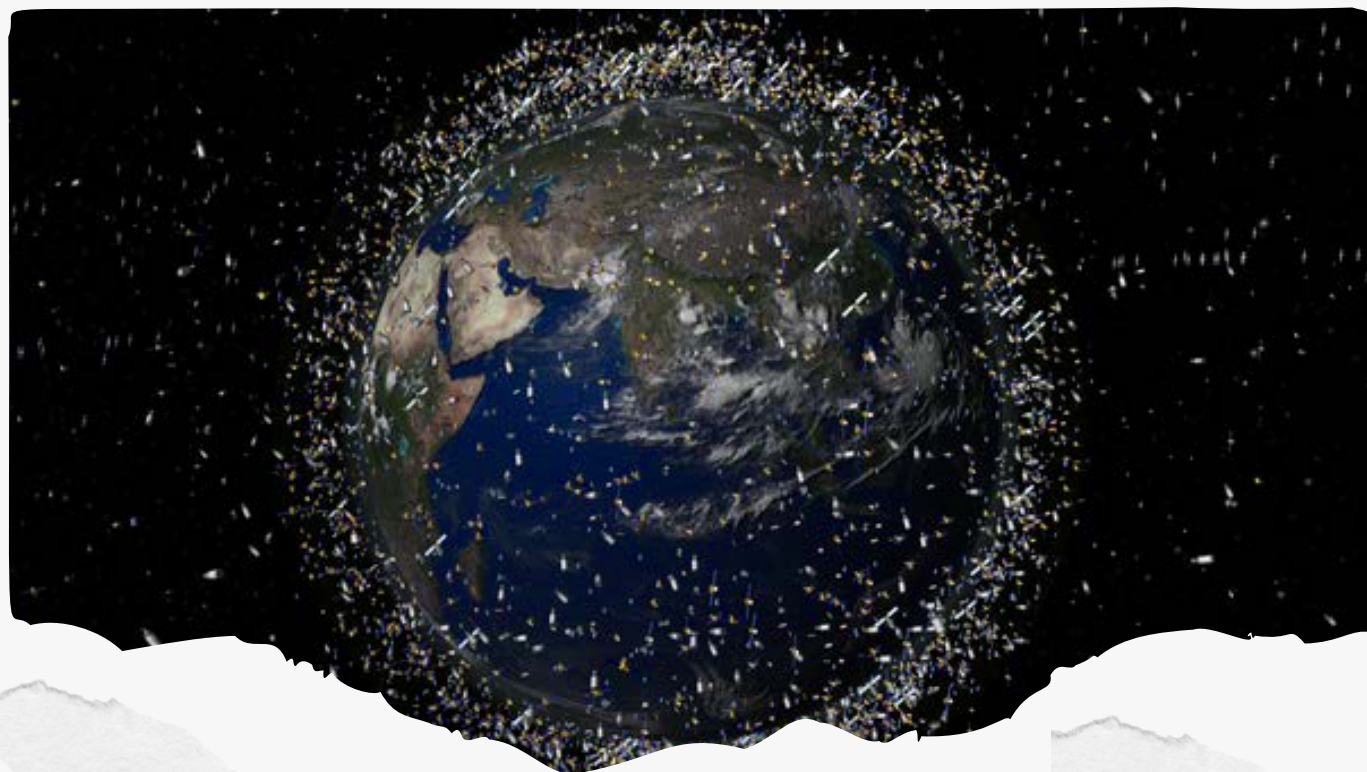
ESPACE TOFFOLI
12 BIS RUE DU CADRAN
CHARENTON-LE-PONT

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

LA POLLUTION DE L'ESPACE PAR LES SATELLITES

JEUDI 16 AVRIL À 14H30

Par **Martine VILLÉGAS**, professeure émérite spécialisée en radiocommunications



Depuis le début de l'aventure spatiale dans les années 50, de nombreux satellites ont été lancés, d'abord positionnés en orbite géostationnaire puis sur des orbites moyennes et basses. La multiplicité des satellites nécessaires pour nos différents systèmes de communication, de localisation, d'observation de la terre et des océans ont généré des débris. Ceux-ci continuent à polluer l'espace et ce de façon préoccupante pour l'avenir. Nous ferons le point sur les différents satellites en orbite, les débris spatiaux générés par les mises en orbite et par les satellites en fin de vie. Nous analyserons les risques à court et moyen terme et les solutions envisagées.

MÉDIATHÈQUE NELSON MANDELA
3 PLACE DE L'ABBAYE
CRÉTEIL

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

BARCELONE LA MÉTROPOLE CATALANE

JEUDI 30 AVRIL A 14H30

Par **Remi ROUYER**, architecte , Maître de conférence titulaire TPCA
à l'ENSA Nancy



Barcelone est incontestablement une des grandes capitales européennes de l'architecture et de l'urbanisme, tant dans sa dimension historique et patrimoniale que dans les projets de développement des dernières décennies. À présent, l'agglomération de Barcelone, avec plus de 3 millions d'habitants, constitue un vaste territoire économique et culturel sur lequel s'appuie la Catalogne dont l'ambition est de renforcer son rayonnement international.

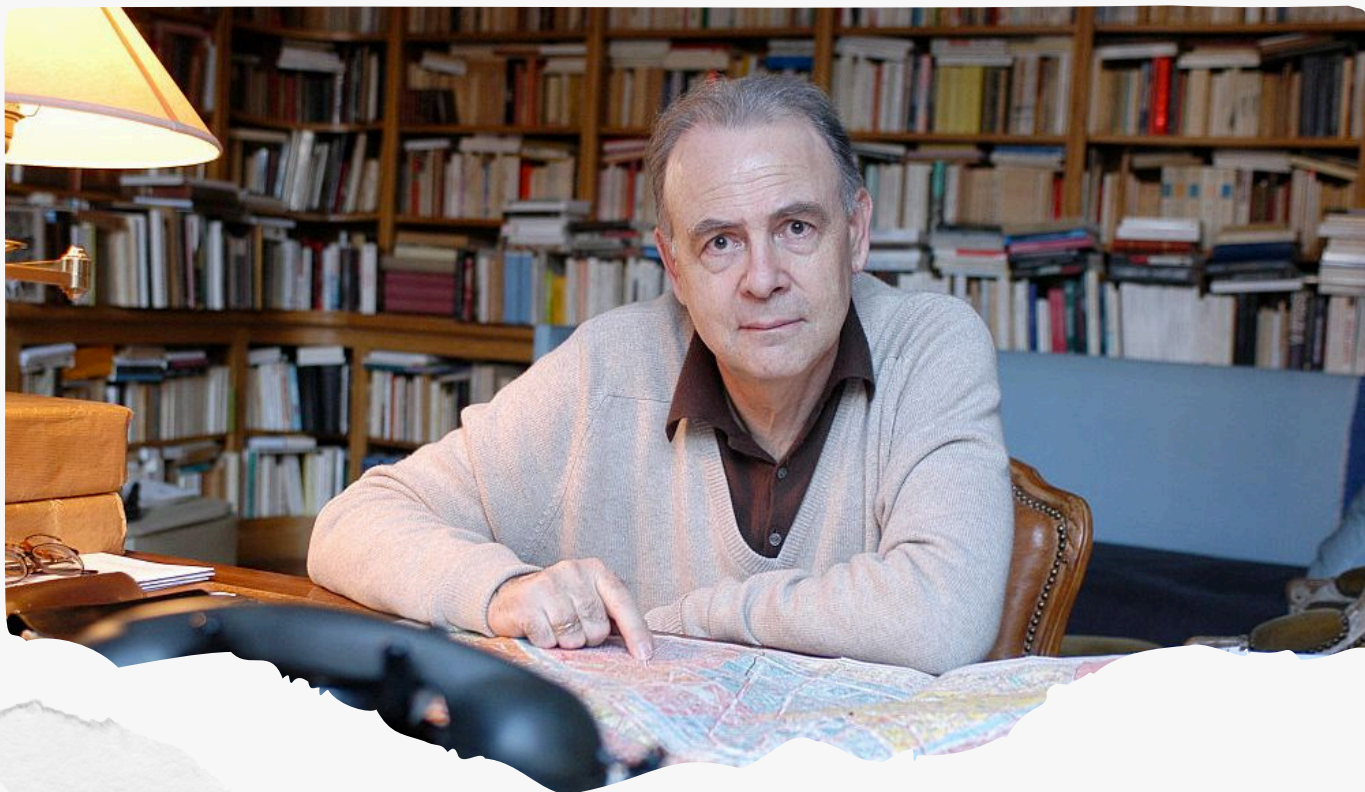
**MÉDIATHÈQUE NELSON MANDELA
3 PLACE DE L'ABBAYE
CRÉTEIL**

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

PATRICK MODIANO

MARDI 5 MAI À 14H30

Par **Christian Roy-Camille**, Professeur certifié de littérature et musicologue



Patrick Modiano est un écrivain français né à Boulogne-Billancourt, en 1945. Il est l'auteur d'une trentaine de romans primés par de nombreux prix prestigieux parmi lesquels le grand prix du roman de l'Académie française et le prix Goncourt. Son oeuvre romanesque teintée de mélancolie s'attache à dépeindre la vie d'individus ordinaires confrontés au tragique de l'histoire. Le 9 octobre 2014, son oeuvre est couronnée par le prix Nobel de littérature pour "l'art de la mémoire" avec lequel il a évoqué les destinées humaines les plus insaisissables et dévoilé le monde de l'Occupation.

THÉÂTRE DEBUSSY
118 AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE
MAISONS-ALFORT

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

HARRY HOUDINI

LUNDI 11 MAI À 14H30

Par **Céline NOULIN**, guide-conférencière, spécialiste dans le domaine des arts et des traditions magiques



Dans les années 1900, l'américain Harry Houdini est le magicien le plus célèbre du monde. Couronné "Maître de l'évasion", il ne cesse de se lancer d'incroyables défis devant des milliers de spectateurs.

Chacun de ses exploits est relayé par la presse et la publicité.

Son goût du risque et des médias l'amène aussi à devenir pilote d'avion, acteur de cinéma et chasseur de faux médiums !

THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE
54 BD DU CHÂTEAU
CHAMPIGNY-SUR-MARNE

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

LES PLUS BEAUX JARDINS DE FRANCE

MARDI 12 MAI À 14H30

Par **Franck Beaumont**, guide conférencier en architecture - Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette



Art de lier la nature à l'architecture, le jardin a de tout temps été une passion française, autrefois réservée à l'aristocratie, aujourd'hui accessible à tous les passionnés : jardin médiéval, de la Renaissance, à la française, à l'anglaise, exotique, méditerranéen, japonais, botanique, contemporain. Une même constante : Jouer avec les couleurs et les formes des fleurs, buissons et arbres qui les composent.

Du parc du château de Villandry au jardin de Claude Monet, du jardin des Cinq Sens au jardin méditerranéen du Rayol, visite guidée des plus beaux jardins de France.

MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX
4 RUE ALBERT CAMUS
MAISONS-ALFORT

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

GEORGE SAND

MARDI 19 MAI À 14H30

Par **Céline NOULIN**, guide-conférencière, spécialiste dans le domaine des arts et des traditions magiques



Romancière, dramaturge, épistolière, journaliste, botaniste, habile avec les marionnettes et les cartes à jouer, George Sand est depuis l'enfance très attachée à son domaine de Nohant dans le Berry. En symbiose avec la nature et pionnière de l'écologie, elle imprègne ses romans champêtres d'un florilège de légendes rustiques et inaugure le fantastique moderne. En véritable fée, elle se réinvente sans cesse, à l'image de son pseudonyme masculin. Une vie faite de passions, d'amitiés et d'engagements forts, redécouverte sous l'angle magique.

**LE ROYAL
13 AVENUE ANATOLE FRANCE
CHOISY-LE-ROI**

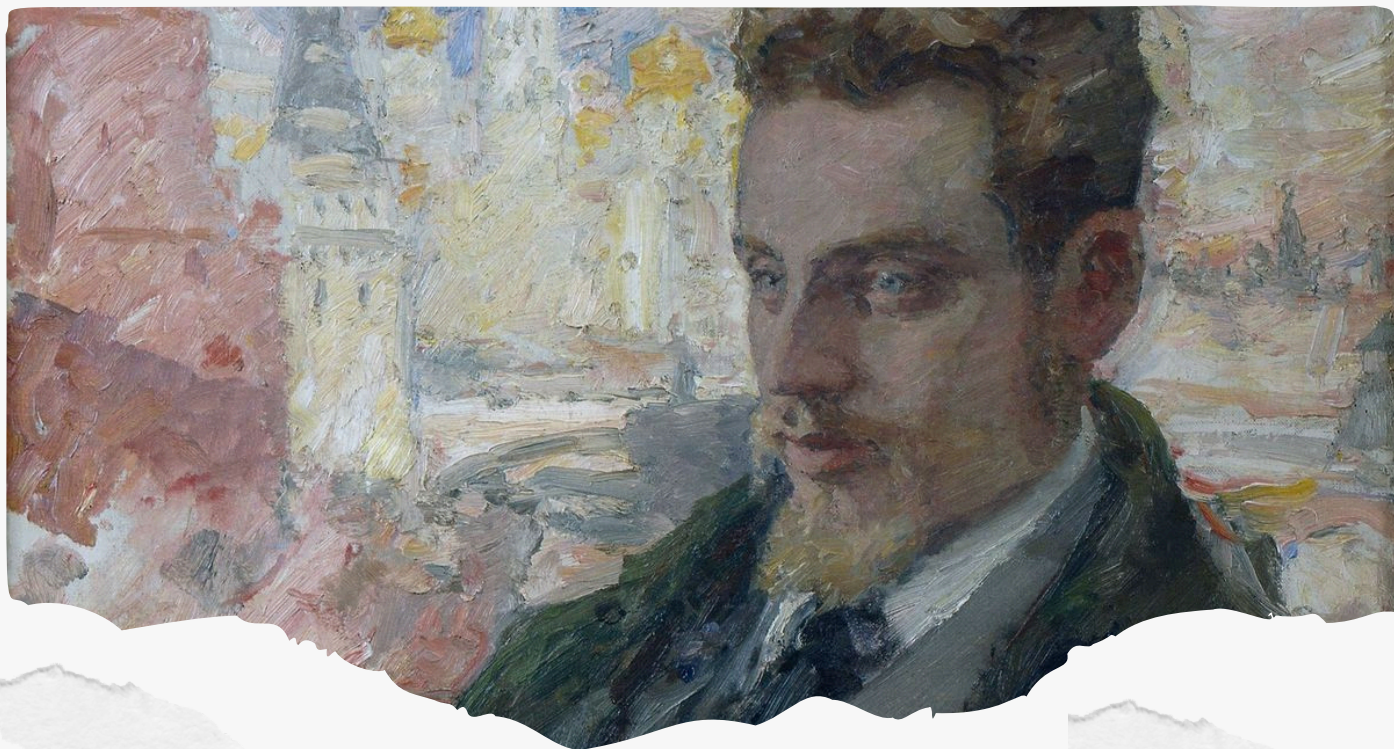
Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

LES SECRÉTAIRES D'ARTISTES

UNE RELATION CULTURELLE D'EXCEPTION

JEUDI 21 MAI À 14H30

Par **Anne LEDIBERDER**, Conservatrice en chef du patrimoine honoraire, conservatrice adjointe des Antiquités d'Art et Objets d'Art.



Cette conférence présente plusieurs relations marquantes entre artistes célèbres et leurs proches collaborateurs.

Rainer Maria Rilke, poète autrichien, devient le secrétaire du sculpteur Auguste Rodin et participe à la création de son musée. Georges Simenon et Joséphine Baker vivent une passion amoureuse durant les Années folles, inspirant une revue littéraire créée par Simenon.

Le poète espagnol Jaime Sabartés se lie d'amitié avec Pablo Picasso avant de devenir son secrétaire et confident. Enfin, Salvador Dalí choisit comme secrétaire l'étrange Peter Moore, personnage mystérieux soupçonné de pratiques douteuses.

ESPACE TOFFOLI
12 BIS RUE DU CADRAN
CHARENTON-LE-PONT

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

CHARLES AZNAVOUR

“AZNAVOUR COMME AMOUR”

JEUDI 28 MAI À 14H30

Par **Jean-Jacques Astruc**, conférencier, directeur musical



Qui mieux que lui a su peindre la couleur des sentiments, les ruptures et les joies de l'amour. Célèbre à l'international, son parcours de comédien, d'auteur, de compositeur et de chanteur est exceptionnel. C'est aussi l'histoire d'un gosse d'Arménie qui représentera la France mieux que personne dans le monde.

MÉDIATHÈQUE NELSON MANDELA
3 PLACE DE L'ABBAYE
CRÉTEIL

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

AGNÈS VARDA

VENDREDI 29 MAI À 14H30

Par **Jacques LÉVY**, conférencier, formateur



« La mise en scène n'est pas plus difficile pour une femme que pour un homme. Ce qui est difficile, c'est de faire du cinéma libre ! », déclarait, en 1962, Agnès Varda, l'année où sortait son fameux "Cléo de 5 à 7". Agnès Varda est, à l'époque quasiment la seule femme à réaliser des films. Son cinéma est non seulement libre et inventif mais il propose un regard particulier sur les femmes. De "l'Opéra-Mouffe" (1958) aux "Plages d'Agnès" (2008) en passant par "Sans toit ni loi" (1985), cette conférence explore diverses facettes de cette originalité à travers les portraits saisissants de figures ou de personnages féminins.

**SALLE LA FERME DE MONSIEUR
MANDRES-LES-ROSES**

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

LA ROUSSEUR

DANS L'HISTOIRE DE L'ART ET DES MENTALITÉS

JEUDI 11 JUIN À 14H30

Par **Daniel BERNARD**, conférencier



Depuis Marie-Madeleine, les artistes n'ont cessé de voir dans le roux des traîtres et des femmes fatales, la représentation du pacte faustien. La séduction des rousses est ancienne. À Venise, les Belles se peignent les cheveux avec leur urine de la nuit. Avec Poil de carotte, Grenouille du Parfum ou les flamboyantes actrices, nul n'échappe à la fascination des rousses.

MÉDIATHÈQUE NELSON MANDELA
3 PLACE DE L'ABBAYE
CRÉTEIL

Gratuité pour les adhérents, 10€ pour les auditeurs libres

JANE BIRKIN

VENDREDI 12 JUIN À 14H30

Par **Jean-Jacques ASTRUC**, conférencier, directeur musical



Jane Birkin est une chanteuse et comédienne anglaise devenue une figure emblématique de la culture française. Dans les années 1970, elle séduit le public par son accent, son style singulier et sa liberté de ton. Elle se fait d'abord connaître au cinéma avec *Blow-Up*, "Palme d'Or" au festival de Cannes. Muse et compagne de Serge Gainsbourg, elle vit avec lui une relation passionnée et controversée. Gainsbourg lui écrit certaines de ses plus célèbres chansons, devenues cultes. Cette conférence retrace la vie, l'œuvre et la personnalité d'une femme libre et engagée qui a marqué son époque.

THÉÂTRE BARBARA
22 AVENUE ALSACE LORRAINE
LIMEIL-BRÉVANNES

Gratuité pour tous

Adresses et lieux des conférences

◆ ALFORTVILLE

Médiathèque Simone Veil / POC salle de spectacle

 82, rue Marcel Bourdarias - Parvis des Arts

 Bus : 103 et 217 arrêt Mairie d'Alfortville

 RER D : Maisons-Alfort/Alfortville

◆ BOISSY-SAINT-LÉGER

Cinéma du Forum – La Haie Griselle

 Bus SETRA : 40 – 23 – 12

Parking de la charmeraie

◆ BONNEUIL-SUR-MARNE

Espace intergénérationnel Louise Voëlckel

 Rue du 8 mai 1945

 Bus : 104 - 117 arrêt Verdun / 393 arrêt : Messidor-Liberté

◆ CHAMPIGNY-SUR-MARNE

Conservatoire Olivier MESSIAN

 4 rue Proudhon

 RER E / arrêt Les Boullereaux–Champigny

 Bus : 106, 110, 116 (à proximité de la gare Les Boullereaux)

Centre Culturel Jean Vilar

 52 rue Pierre-Marie-Derrien

 RER A station Joinville-le-Pont

RER E station Les Boullereaux-Champigny.

 Bus 108 ou 110 arrêt Aristide Briand

Bus 106 arrêt La Fourchette de Champigny

Bus 201 arrêt Bel Air

Théâtre Gérard Philippe

 54 boulevard du Château

 RER A : arrêt Champigny

 Bus : lignes 208A, 308 s'arrêtent à Rond-Point du Château ou Colombe-Hardelet

◆ CHARENTON-LE-PONT

Espace Toffoli

 12 bis Rue du Cadran

 Métro ligne 8 : Charenton – Écoles

 Bus : 111, 24, 325, 180 arrêt : Charenton-Écoles

 Tram : T3A

◆ CHOISY-LE-ROI

Salle Le Royal

 13 avenue Anatole France

 Bus 183 - 185 arrêt : quartier du Port

 TVM : 393 - 293 arrêt : Choisy-le-Roi RER

Médiathèque Aragon

 17, rue Pierre Mendès France

 TVM : 393 - 293 arrêt : Choisy-le-Roi RER

◆ CRÉTEIL

Centre socioculturel Madeleine Rebérioux

 27, avenue François Mitterrand

 Métro : ligne 8 arrêt : Créteil Pointe du Lac

 Bus : 117 - 281 - 393 - 423 - 428

Cinéma du Palais

 40 Allée Parmentier

 Métro : ligne 8 arrêt : Créteil Université

 Bus : 181-281 arrêt : Université 429-430-450 arrêt : La Haye aux moines

Collège Amédée Laplace – Salle Polyvalente



10 rue Amédée Laplace



Bus : 181 arrêt : Casalis-Savar)

CRR Marcel Dadi



2/4 rue Maurice Déménitroux



Métro : ligne 8 arrêt : Créteil Université



Bus : 104 – 217 – 317 – TVM

◆ CRÉTEIL

Lycée Saint-Exupéry



2 rue Henri Matisse



Métro : ligne 8 arrêt : Créteil Préfecture



Bus : 117 – 181 – 281 – 308 arrêt : Lycée Saint-Exupéry

Maison pour Tous Jean Ferrat – Les Bleuets



21, rue Charles Beuvin



Bus : 104 – 217 arrêt : Viet – 281 arrêt : Collège Plaisance / Cheret-Laferrière

Médiathèque de l'Abbaye Nelson Mandela



3 place de l'Abbaye



Bus : 281 – 308 arrêt : René Arcos

Salle Georges Duhamel



7 avenue Georges Duhamel



Bus : 308 arrêt : Emouleuses

UPEC MIEE



Mail des Mèches — Rue Poète et Sellier



Métro : ligne 8 arrêt : Créteil Université



Bus : 181 – 281 – 317 – TVM arrêt : université

Auditorium Maison des Sciences de l'Environnement – UPEC

 5 Rue Pasteur Vallery Radot

 Métro : ligne 8 arrêt : Créteil Université

 Bus : 181 – 281 – 317 arrêt : université – TVM arrêt : créteil université -métro

◆ FONTENAY-SOUS-BOIS

Maison du Citoyen

 16 rue du Révérend Père Lucien Aubry

 Bus : 124 arrêt : Le Parc

◆ LIMEIL-BRÉVANNES

Théâtre Barbara

 22 rue Alsace Lorraine

 Bus Transdev K arrêt : Albert Garry

◆ MAISONS-ALFORT

École Nationale Vétérinaire d'Alfort – Amphithéâtre d'honneur Girard

 7 avenue du Général de Gaulle

 Bus : 24, 103, 104, 107, 125, 181, 325 arrêt École Vétérinaire

 Métro : ligne 8 arrêt : École Vétérinaire de Maisons-Alfort

NECC – Nouvel Espace Culturel Charentonneau

 107 avenue Gambetta

 Bus : 107, 372 (René Coty) / 217, 104 (Les Juilliottes)

 Métro : ligne 8 arrêt : Maisons-Alfort Les Juilliottes ou Stade

Théâtre Debussy

 118 avenue du Général de Gaulle

 RER D : Maisons-Alfort/Alfortville

 Bus : 181, 217, 372 arrêt : Mairie de Maisons-Alfort) / 172 (RER)

Médiathèque André Malraux

 4 rue Albert Camus

 RER D : Maisons-Alfort/Alfortville

 Bus : 181, 217, 372 arrêt : Maisons-Alfort Les Juilliottes

 Métro : ligne 8 arrêt : Maisons-Alfort Les Juilliottes

◆ **MANDRES - LES - ROSES**

Salle à la Ferme de Monsieur

 4 rue du Général Leclerc / ruelle des champs

 Bus : 423, 451, 4133 et 4132 arrêt : Aristide Briand

◆ **MAROLLES-EN-BRIE**

Salle des Fêtes

 Place Charles de Gaulle

◆ **SANTENY**

Le Château

 2 route de marolles

 RATP : 3121 (Mairie) 451 (Pré-Fézard)

◆ **SUCY-EN-BRIE**

Espace Jean-Marie Poirier

 1 esplanade du 18 juin 1940

 RATP : 308 (Cité Verte – Grand Val) / SITUS 5 (Moutier – Médiathèque)

◆ **VILLECRESNES**

Salle du Conseil (derrière la Mairie)

 SETRA 23 (Mairie)

Le Château

 36 rue de Cercay

 Parking gratuit

NOTES

Modalités d'inscription

 Participez à nos conférences !

Nous serons ravis de vous compter parmi nous.

Il est conseillé de vous inscrire pour participer aux conférences, les places étant limitées.

<https://www.uia94.fr/conferences/>

En cas d'imprévu (annulation ou report de la conférence), vous serez systématiquement avertis par mail et/ou par SMS. Mais également, si l'intervenant souhaite partager des documents complémentaires, ils vous seront envoyés si vous êtes inscrits.

Il vous suffit de cliquer sur le bouton « S'inscrire à la conférence » sur la page de la conférence.

(Clôture des inscriptions à 9h00 le jour de la conférence)

Nous vous rappelons que ces conférences sont strictement réservées aux adhérents de l'UIA.

Les personnes non-adhérentes qui souhaiteraient cependant y assister doivent s'acquitter sur place, de la somme de 10 € par conférence.

Si vous ne pouvez pas y assister après inscription, merci de bien vouloir nous en informer rapidement afin de permettre à un autre adhérent d'en bénéficier, le nombre de places étant limité.
(via votre compte sur le site de réservation par exemple)



*Ce programme est susceptible d'être modifié en fonction de nouvelles informations.
Pour rester informé, consultez notre site internet, des mises à jour y sont effectuées quotidiennement*

<https://www.uia94.fr/conferences>

6, place de l'Abbaye—BP 41
94002 Créteil Cedex
01 45 13 24 45
@ contact@uia94.fr
www.uia94.fr

**UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
VAL-DE-MARNE**

Association d'animation socioculturelle sans but lucratif Agréée
Jeunesse—éducation populaire Membre de l'Union Française
des Universités Tous Âges (UFUTA)

Liéparconvention à l'Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne
et à l'école nationale vétérinaire d'Alfort

UIA
Val-de-Marne

