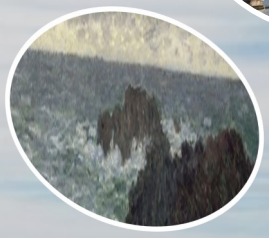
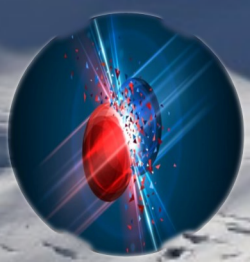
Conférences
de l'Université Inter-Âges
de Créteil et du Val-de-Marne



BROCHURE HIVER 2025

Gratuité pour les adhérents
10€ pour les auditeurs libres



UIA 94
de Créteil et du Val-de-Marne

Fait 17/03/2025

Fil rouge, histoires d'eau

Nous vous rappelons qu'il est nécessaire de s'inscrire aux conférences depuis notre site internet www.uia94.fr, dans l'onglet conférences, un QR code est disponible au dos de la brochure.

Bien cordialement

Isabelle RENARD - Gestionnaire socio-culturelle

Mardi 7 janvier 2025 à 14h30
Théâtre Debussy – Maisons-Alfort

KENZO TANGE - ARCHITECTE ET URBANISTE JAPONAIS (1913-2005)

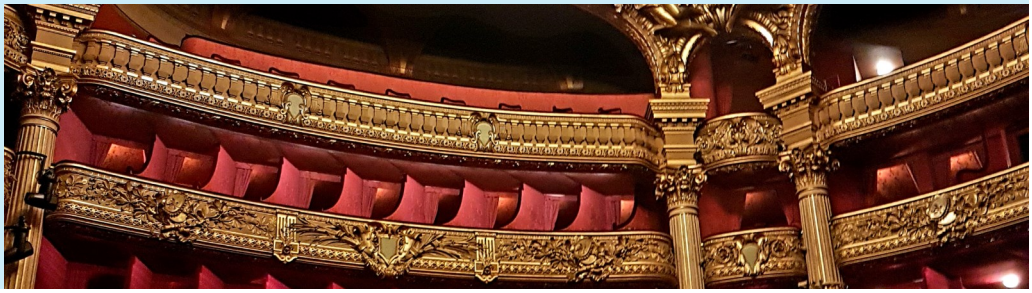
Par Franca MALSERVISI, architecte au CAUE

Architecte et urbaniste japonais, Kenzo Tange acquiert une reconnaissance internationale grâce à la conception d'édifices et espaces publics de grande valeur symbolique : le Parc du Mémorial de la Paix à Hiroshima... Pour les jeux olympiques de 1964 à Tokyo, Tange réalise le complexe sportif Yoyogi, constitué de deux grands stades, qui révolutionnera la conception des équipements sportifs.

Mercredi 8 janvier 2025 à 14h30
Maison des syndicats– Créteil

LES 150 ANS DE L'OPÉRA GARNIER

Par Martine ANSTETT, Guide,conférencière



Elément majeur du patrimoine architectural parisien du XIXème siècle, l'Opéra Garnier, véritable « cathédrale mondaine » de l'époque ne cesse d'enchanter les visiteurs par le faste et l'inventivité de sa décoration. Mais loin d'un musée, c'est bel et bien un lieu de spectacles qui, depuis sa création en 1875, abrite les activités de l'Opéra de Paris, présentant ballets et œuvres lyriques en scène, saison après saison.

Jeudi 9 janvier 2025 à 14h30
Salle Hagopian, Médiathèque Simone Veil– Alfortville

LA LOIRE DE MAURICE GENEVOIX

Par Patrick MAUNAND, Auteur promeneur littéraire

« Trente mille jours, » le livre de Genevoix écrit à la fin de sa vie, commence par évoquer sa maison des Vernelles au bord de la Loire (près d'Orléans) : « J'avais, lorsque j'ai découvert les Vernelles, trente-sept ans. Mais, si je veux donner à sentir la nature et la force des liens qui m'unissent à ce fleuve, à ce Val, à cette lumière, il me faut remonter bien au-delà, en fait jusqu'à ma naissance ».

Dans le cadre du fil rouge Histoires d'eau

Mardi 14 janvier 2025 à 14h30

Cinéma de l'espace Jean Marie Poirier-Sucy-en-Brie

NAISSANCE DE LA PHOTOGRAPHIE AU XIX ÈME SIÈCLE

« L'ÉCRITURE DE L'IMAGE PAR LA LUMIÈRE »

Par Gérard JAQUIN, Photographe

De l'observation de l'image par Aristote avec une Caméra Obscura à l'image fixée par Daguerre en 1839 la photographie était née.
Un succès mondial : Portrait, architecture, ethnographie, modèle pour les peintres, science, reportage de guerre.
Avec un bond technologique considérable au 19éme, c'est le fondement de la photographie moderne du 20éme siècle.

Mercredi 15 janvier 2025 à 17h30

ENVA - Maisons-Alfort

LA VIE DANS LES MONDES EXTRÊMES

Par Dominique AUBERT MARSON, Docteur en sciences génétiques

Longtemps dépeints comme inaccessibles et hostiles pour l'homme, les mondes dits extrêmes par leurs conditions de vie hébergent une immense diversité d'espèces qui illustre comment la vie s'adapte à ces conditions défavorables. Des microorganismes ou des organismes complexes ont réussi à survivre en ayant développé des adaptations biologiques étonnantes.

Dans le cadre du fil rouge Histoire d'eau

ANNULÉ

Jeudi 16 janvier 2025 à 14h30
CRR DADI –Créteil

L'EAU DANS L'IMPRESSIONNISME MUSICAL

De Liszt à Ravel, de Debussy à Britten : l'eau dans tous ses états

Par Danielle RIBOUILLAULT,
Docteure en Musicologie

Nuages, pluies, tempêtes, rivières, lacs, océans, brouillards, glaces, neiges ont inspiré de tous temps le génie des musiciens, de Vivaldi à Debussy, de Tchaïkovski à Ravel, de Beethoven à Britten…
Tour d'horizon commenté de leurs évocations variées entre réalisme et poésie.

Et si cette fois l'on usait du terme d'impressionnisme non pour la peinture mais pour la musique ?

Dans le cadre du fil rouge Histoire d'eau

Mardi 21 janvier 2025 à 14h30
Théâtre Debussy-Maisons-Alfort

MARGUERITE YOURCENAR, LA PREMIERE IMMORTELLE
« À VOS PLUMES MESDAMES »

Par Christian ROY-CAMILLE,
Professeur certifié de littérature et musicologie

L'érudition stupéfiante, l'universalité de ses écrits font de Marguerite de Crayencour, alias Marguerite Yourcenar, une écrivaine majeure du XXème siècle. Traverser le temps et l'espace, bousculer les codes et les genres, telle a été la mission de cette femme de lettres inépuisable, de cette touche-à-tout géniale.

Jeudi 23 Janvier 2025 à 14h30

EN ZOOM

LES BALLETS RUSSES ET LEUR INFLUENCE SUR LA MODE EUROPÉENNE

Par Juliette MILBACH, Docteure en histoire De l'Art.

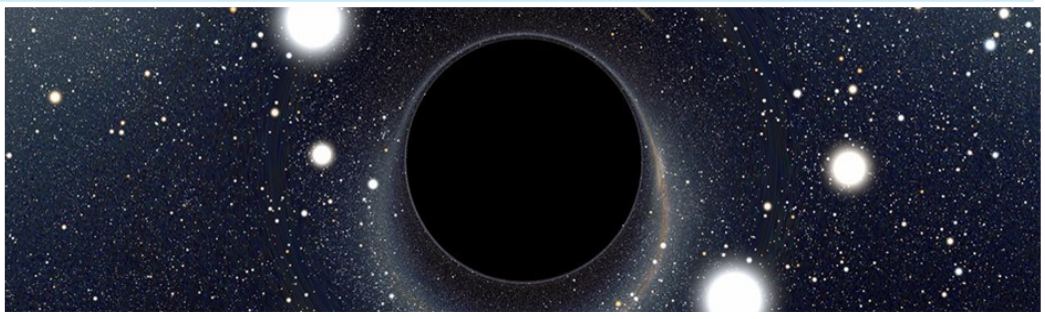
La première performance des ballets russes, troupe menée par Diaghilev, a lieu à Paris, au théâtre du Châtelet, le 19 mai 1909 . L'évènement marque l'histoire du théâtre, du décor intérieur et du costume. Les costumes de Léon Bakst pour Nijinski et Tamara Karsavina pour l'Oiseau de feu, Cléopâtre, Shéhérazade, lui valent d'être qualifié de « Delacroix du costume ».

Vendredi 24 Janvier 2025 à 14h30

Château– Santeny

VOIR ET ENTENDRE LES TROUS NOIRS

Par Alain RIAZUELO, Astrophysicien, Chercheur à l'IAP Ambassadeur du CNRS



Mettre en image un trou noir a longtemps représenté un défi insurmontable pour les astronomes : impossible en apparence de montrer des objets aussi sombres et surtout aussi terriblement petits. Cependant, il s'avère qu'il n'y a pas d'impossibilité absolue à imager deux trous noirs de notre voisinage galactique proche, et c'est vers ces deux cibles que se sont concentrés les efforts des astronomes depuis près d'un quart de siècle.

Mardi 28 Janvier 2025 à 14h30
Théâtre Debussy - Maisons-Alfort

LA REPRÉSENTATION DU VÉGÉTAL DANS L'ART

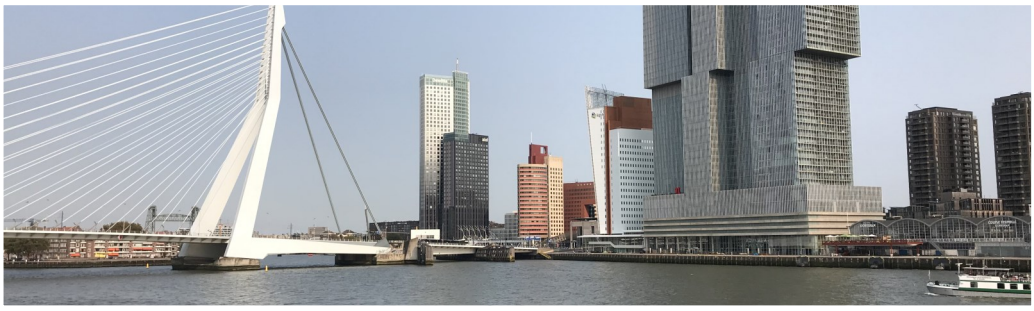
Par Hélène MASSE,
Guide conférencière-Directrice d'Art en Partage

Quelles sont les relations qu'entretiennent les artistes avec la nature et la végétation? Si, dans un premier temps, il s'agit surtout de la reproduire ou tout au moins de la copier le plus fidèlement possible, nous verrons comment, à partir des années 60, les artistes vont abandonner ces tentatives de représentation de la nature pour commencer à intervenir directement au cœur de celle-ci .

Jeudi 30 Janvier 2025 à 14h30
Salle Duhamel - Créteil

ROTTERDAM, DU PORT À LA VILLE DU MONDE

Par Rémy ROUYER,
Architecte,
Professeur à l'ENSA de Nancy



Le développement de Rotterdam est intimement lié à son activité portuaire.
Si la ville s'inscrit dans un réseau métropolitain plus vaste, les infrastructures portuaires et le fleuve constituent encore aujourd'hui les principaux traits de son identité.

Dans le cadre du fil rouge Histoires d'eau

Mardi 4 Février 2025 à 14h30

Salle du temps libre, stade Cubizolles– Maisons-Alfort

FRANÇOISE SAGAN , LE PARFUM DU SCANDALE
« À VOS PLUMES MESDAMES »

Par Christian ROY - CAMILLE, Professeur certifié de littérature et musicologie

Elle écrivait vite, buvait, fumait, conduisait à toute allure, vivait la vie par tous les bouts. Des bulles de champagne, de la fumée, une petite musique légère et entêtante : voici l'univers de Françoise Sagan qui dès ses 18 ans, avec *Bonjour Tristesse*, devait révolutionner le roman français. Un personnage tout autant qu'une écrivaine qui nous entraîne dans des milieux aisés, des fêtes, des abandons, des ivresses, des troubles .

Jeudi 6 Février 2025 à 14h30

Salle Madeleine Rebérioux- Créteil

LES ÎLES DE LERINS, STE MARGUERITE, ST HONORAT
LE MASQUE DE FER, LE MONASTÈRE FORTIFIÉ: 2 OASIS DE PAIX EN FACE DE CANNES.

Par Ania GUINI-SKLIAR, Historienne d'Art Conférenciaire

Les îles de Lérins forment un archipel original et un véritable havre de paix dans la baie de Cannes, loin de l'agitation du monde. Les deux îles principales sont Sainte -Marguerite et Saint-Honorat. Ce sont de belles réserves naturelles où on peut y apercevoir perdrix, faisans, lapins.... Sainte - Marguerite fut un bastion militaire durant plusieurs siècles et le Masque de Fer y fut enfermé pendant de longues années.
Quant à Saint-Honorat, elle est habitée par des moines depuis le haut Moyen Âge.

Vendredi 7 Février 2025 à 14h30

Le Château Salle de l'orangerie– Villecresnes

LA PRÉHISTOIRE DU GIGN

Par Jean Pierre BAUX, Historien, démographe

Le GIGN (Groupe d'intervention de la Gendarmerie Nationale) a commémoré en 2024 son 50ème anniversaire. Modèle d'unité d'intervention mondialement reconnu, il a intégré depuis 50 ans toutes les techniques d'intervention terrestre, aérienne et maritime et ses personnels sont capables d'intervenir sur tous les points du globe où des ressortissants ou des intérêts français sont menacés.

Mardi 11 Février 2025 à 14h30

Théâtre Debussy– Maisons-Alfort

CONFIDENCES EN MUSIQUE : FRÉDÉRIC CHOPIN AU PIANO

Par Jean Jacques GRIOT, Conférencier, musicologue

Musicien et compositeur surdoué, c'est au piano, seul, que se confie Frédéric Chopin. Il aime jouer dans les salons, en petit comité, et plutôt en fin de soirée ; il peut alors se laisser aller à l'art de l'improvisation dans lequel il excelle.

Toute sa musique ne serait-elle pas l'écho de ses plus belles improvisations ?

Jeudi 13 Février 2025 à 14h30
Médiathèque Nelson Mandela – Créteil

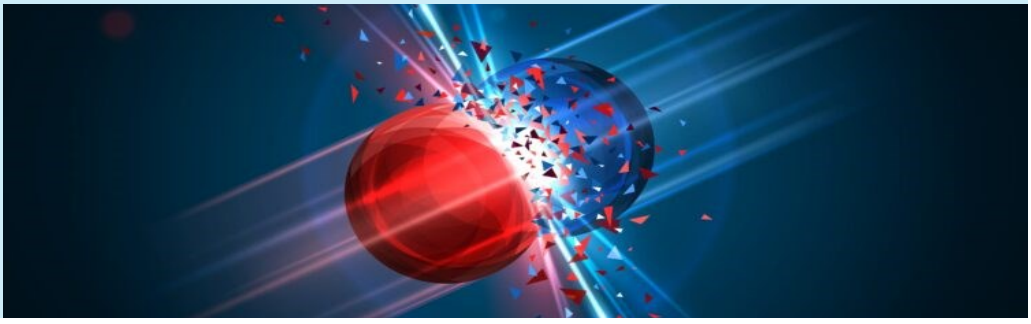
Y A T'IL ENCORE UN AVENIR POUR LA RADIO?

Par Dominique GUIHOT,
Journaliste, reporter

La radio, depuis sa création, a souvent été annoncée comme morte. Avec l'arrivée de la télévision dans les années 50, d'internet dans les années 90 et aujourd'hui avec les nouveaux usages numériques (plate-formes, podcasts, réseaux sociaux…).
Doit-on enterrer la radio ?
Invité d'honneur : Bertrand VANNIER, ancien journaliste de France Inter, directeur de la rédaction et ancien conseiller éditorial du Président de Radio France interviendra à la fin de la conférence et répondra aux éventuelles questions.

Mercredi 19 Février 2025 à 14h30
MIEE SALLE 127 Créteil

LA FUSION NUCLÉAIRE, ÉNERGIE DE DEMAIN



Par Michel CLAESSENS,
Professeur retraité de l'Université libre de Bruxelles

A l'heure actuelle, plus de 130 machines de fusion sont répertoriées dans le monde - opérationnelles, en construction ou en projet. ITER est bien sûr le plus important en termes de taille et de budget, mais son assemblage est actuellement au point mort étant donné les difficultés techniques rencontrées.
L'énergie de fusion est-elle pour demain ?

Vendredi 7 Mars 2025 à 14h30
Salle des fêtes – Marolles-en-Brie

L'ART NOUVEAU À NANCY : UN RENOUVEAU ARTISTIQUE EXEMPLAIRE

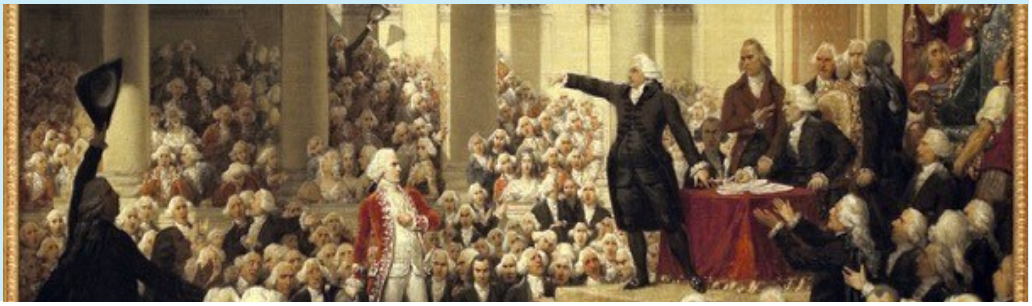
Par Delphine DESHAYES,
Guide conférencière en histoire de l'Art

Au tournant du XIXème et du XXème siècle, un vent de nouveauté souffle dans le monde des Beaux-Arts et des Arts Décoratifs. Les villes de Glasgow, Bruxelles, Vienne mais aussi Nancy dans l'est de la France voient des artistes se regrouper pour renouveler les styles dans l'architecture, le mobilier et les arts décoratifs.

Mardi 11 Mars 2025 à 14h30
Théâtre Debussy—Maisons-Alfort

MIRABEAU, L'ARISTOCRATE DEVENU LE HÉROS DE LA NATION

Par Loris CHAVANETTE,
Docteur en histoire,
Enseignant et romancier



Honoré Gabriel Riqueti, comte de Mirabeau, est né en 1749 dans la noblesse provençale. Il aura 40 ans en 1789 et sera l'unique député aristocrate élu dans les rangs du Tiers Etat. Son expérience des dernières années de la monarchie absolue lui avait appris à lutter contre les injustices de son époque. Il faut dire que, depuis ses dix-sept ans, son père l'avait fait enfermer dans plusieurs prisons du pays (château d'If, donjon de Vincennes, etc.)

Lundi 17 Mars 2025 à 14h30
Espace Rebérioux —Créteil

L'AFRIQUE QU'ON N'APPRENAIT PAS À L'ÉCOLE

Par Dominique GUIHOT, Journaliste-reporter

Comment nous a-t-on enseigné l'histoire de l'Empire colonial français ?
Et celle de la décolonisation et des indépendances ?
Est-elle conforme à la réalité sur le terrain ou plutôt à ce que l'on appelle « le roman national » ?

Vendredi 21 Mars 2025 à 14h30
Atelier Barbara—Limeil Brevannes

LE TEMPS DES PRINCIPAUTÉS 700 ANS AVANT LES RÉGIONS

Par Elizabeth JACQUIER Docteure en histoire de l'art

LA France d'aujourd'hui est structurée en 13 régions avec des particularismes forts (Bretagne, Pays Basque, Corse, Alsace). Cette configuration résulte d'une histoire vieille de plus de 2000 ans faite d'invasions, de conquêtes, de morcellements et d'unions. Nous évoquerons la formation de quelques grandes principautés (Bretagne, Aquitaine, Alsace, Bourgogne, Normandie) et évidemment celle du royaume de France pour rappeler comment s'est construite la France. E.J.

Mardi 25 Mars 2025 à 14h30

Stade Cubizolles - Maisons-Alfort

MARGUERITE DURAS, LES INTERMITTENCES DU CŒUR
« À VOS PLUMES MESDAMES »

Par Christian ROY-CAMILLE,
Professeur certifié de littérature et musicologue

Tout vient d'elle. Tout tourne autour d'elle, cette petite fille française en Indochine. Sa mère veut ériger un barrage contre le Pacifique. Un frère ainé, un petit frère, un amant. L'œuvre de Marguerite Duras se déploie autour de souvenirs, d'impressions, de sensations, de vibrations.

Cette étrange mélopée de l'âme forgera un style en tout point unique, une écriture d'apparence si simple mais d'une immense profondeur.

ADRESSES DES LIEUX DES CONFÉRENCES

Alfortville

Médiathèque Simone Veil ou POC salle de spectacle – 82, rue Marcel Bourdarias - Parvis des arts

Bus 103 et 217 (Mairie d'Alfortville) — RER D (Maisons-Alfort/Alfortville)

Boissy-Saint-Léger

Cinéma du Forum – La Haie Griselle

Bus SETRA 40 – 23 – 12

Bonneuil-sur-Marne

Espace intergénérationnel Louise Voëlckel – rue du 8 mai 1945

Bus : 104 - 117 (Verdun) - 393 (Messidor-Liberté)

Choisy-le-Roi

Salle le Royal – 13 avenue Anatole France

TVM (Choisy-le-Roi RER) Bus : 393 - 103 - 183 - 185

Charenton-le-Pont

Espace Toffoli - 12 bis Rue du Cadran

Métro 8 (Charenton - Ecoles)

Service Jeunesse - 7 quai de Bercy

ADRESSES DES LIEUX DES CONFÉRENCES

Créteil

Espace Jean Ferrat - Les Bleuets - 21, rue Charles Beuvin

Bus : 104 - 217 (Viet) - 281 (Collège Plaisance ou Cheret-Laferrière)

Collège Amédée Laplace – Salle polyvalente – 10 rue Amédée Laplace

Bus 181 (Casalis-Savar)

C.R.R. (Conservatoire à Rayonnement Régional) Marcel Dadi

2/4 rue Maurice Déménitroux

Métro : ligne 8 (Créteil Université) - Bus : 104 – 217 – 317 – TVM

Lycée Saint-Exupéry - 2 rue Henri Matisse

Métro : ligne 8 (Créteil Préfecture) - Bus : 117 – 181 – 281 – 308 (Lycée Saint Exupéry)

Médiathèque de l'Abbaye Nelson Mandela– 3 place de l'Abbaye

Bus : 281 – 308 (René Arcos)

Salle Georges Duhamel – 7 av Georges Duhamel

Bus : 308 (Emouleuses)

UPEC MIEE – Mail des Mèches—Rue Poète et Sellier

Métro : ligne 8 (Créteil Université) - Bus : 181 – 281– 317 – TVM

Maison des syndicats

11 rue des archives

Métro : ligne 8 (Créteil Préfecture)

ADRESSES DES LIEUX DES CONFÉRENCES

pace Rébérioux

27 av François Mitterrand,

Métro : ligne 8 (Pointe du lac)

Bus: 117, 23, 393, 428, N32. Arrêt Pointe du lac

Auditorium de la Maison des Sciences de l'Environnement UPEC -

5 Rue Pasteur Vallery Radot

Métro : ligne 8 (Créteil Université) - Bus : 181 – 281– 317 – TVM

Limeil-Brévannes

Atelier BARBARA

22 rue Alsace Lorraine

Bus : Transdev K (Albert Garry)

Maisons-Alfort

Ecole Nationale Vétérinaire d'Alfort Amphithéâtre Bourgelat 001

7 av. du Général de Gaulle

Bus 24, 103, 104,107,125,181 et 325 arrêt Ecole Vétérinaire de Maisons-Alfort

métro ligne 8 (Ecole Vétérinaire de Maisons-Alfort)

Nouvel Espace Culturel Charentonneau NECC

107 av. Gambetta

Bus 107 et 372 arrêt René Coty - 217 et 104 arrêt Maisons-Alfort Les Juilliotes

métro ligne 8 (Maisons-Alfort- Les Juilliottes ou arrêt Maisons-Alfort Stade)

ADRESSES DES LIEUX DES CONFÉRENCES

Théâtre Debussy
118 av. du Général de Gaulle
RER D station Maisons-Alfort/Alfortville
Bus 181, 217 et 372 arrêt Mairie de Maisons-Alfort et 172 arrêt Maisons-Alfort-Alfortville RER

Salle du temps libre Stade Cubizolles
25 avenue du Général de Gaulle
RER D station Maisons-Alfort/Alfortville.
Bus 181 – arrêt Professeur Cadiot

Marolles-en-Brie

Salle des fêtes
Place Charles de Gaulle

Sucy-en-Brie

Espace Jean Marie Poirier
1 esplanade du 18 juin 1940
RATP 308 arrêt Cité verte-Grand Val
SITUS 5 arrêt Moutier-Médiathèque

Villecresnes

Salle du Conseil – derrière la Mairie
SETRA 23 arrêt Mairie

Le Château -
36 rue de Cercay
Parking gratuit

Ce programme n'est pas contractuel, il peut être modifié en fonction d'éléments nouveaux
Consultez notre site internet www.uia94.fr
Des mises à jour tous les jours

Lien vers notre site internet https://www.uia94.fr/conferences/

UIA 94 CRÉTEIL VAL-DE-MARNE

6, place de l'Abbaye—BP 41
94002 Créteil Cedex
01 45 13 24 45
contact@uia94.fr
www.uia94.fr

Association d'animation socioculturelle sans but lucratif

Agréée Jeunesse—éducation populaire

Membre de l'Union Française des Universités Tous Âges (UFUTA) lié par convention à l'Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne et à l'École nationale vétérinaire d'Alfort